



SABA

HEIMATSERIE

1953/54

Schwarzwälder Präzision und Qualität

Kennen Sie das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes? ►



SABA-Meersburg W III DM 448.-

Die Klasse der Großempfänger eröffnet der MEERSBURG W III, ein Leichttastensuper mit 9 + 8 Kreisen. Besondere Erwähnung verdient der Doppel-Schwungradtrieb für UKW und Normalrundfunk, da er in der Bedienung zwei Betriebsarten zugleich zu Senderstufe, d. h. zu sogenannten Ortstufen werden läßt. So kann der Hörer jederzeit je einen Sender im AM- und FM-Bereich in freier Wahl vorwählen. Die Kombination des Großlautsprechers — QVd, mit außerordentlich günstigem Verhältnis der Achsen — der Membran (35 x 24 cm) — mit einem elektronischen Hochtonsystem sorgt in Verbindung mit der 12-Watt-Erdröhre EL 84 für eine vorzügliche Musikwiedergabe. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit separater optischer Anzeige-Bandbreitenregelung jetzt durch kontinuierliche MHG — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — Getrennte Anschlüsse für Kristall- und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Niederohmschlus für Tonbandgerät (Magneton) — Ferrit-Perlantenne abgestimmter Vorstufe.

Weitere Daten: Wiederschalt — 9 Röhren mit 22 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EAF 40, EABC 80, EL 41, EM 30, E 250 C 70, EC 30, EC 10, EC 81, EAF 40, EL 34, EM 31, B 250 C 30. — Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Stufenregelung UKW-Frequenz und Kanalwahl — Magnetische Antenne mit 2 Effektiv-Meterwellen — Höhen- und Tiefenregelung — Lautstärkebegrenzung — 60 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 305 mm, Tiefe 294 mm. — Empfänger UKW-Gebäudeempfänger.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Bodensee W III DM 548.-

Trennschärfe auf UKW 1 : 3000 für 400 kHz Verstärkung und größer als 1 : 750 für den neuen Kanalabstand von 300 kHz — Normalrundfunk 1 : 10000. Diese wenigen Angaben beweisen, daß der BODENSEE W III die höchste Entwicklungsstufe im Großempfängerbau verkörpert. Leichttastens-Großsuper (11 + 10 Kreise) mit 2 Lautsprechern (QVd), Großlautsprecher mit äußerst günstigem Verhältnis der Achsen der Membran — 35 x 24 cm — und perme dyn. Hochtonsystem — Erdröhre EL 12/3/5 — Ortstufenstufe mit abgestimmtem Antennenkreis — Durch Tastendruck schaltbarer Rauschsuppressor — Ferrit-Perlantenne mit abgestimmter Vorstufe — Getrennte Schwungradtrieb für UKW- und Normalrundfunk — Getrennte Skaleneinzelregulierung für UKW- und Breitband-Kurzwellenlauf sowie Normalrundfunk — Bandbreitenregelung durch kontinuierliche MHG — Getrennte Anschlüsse für Kristall-Tonabnehmer und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Separater Anschluß für Tonbandgerät (Magneton) — Ferrit-Perlantenne abgestimmter Vorstufe.

Weitere Daten: Wiederschalt — 9 Röhren mit 16 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EAF 40, EABC 80, EL 12/3/5, EM 30, B 250 C 120, Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — Getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit separater Anzeige — UKW-Frequenz und Kanalwahl — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — Elektro-magnetischer Fernsprechtöne — Lautstärkebegrenzung 75 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 305 mm, Tiefe 314 mm. — Eingebaute UKW-Gebäudeempfänger.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Freiburg W III DM 648.-

Der FREIBURG W III ist der ideale Spitzensuper für solche Hörer, die ein Gerät suchen, das alle Errungenschaften der Rundfunktechnik in sich vereint. Man braucht sich nur einmal die Trennschärfenwerte vorzustellen, mit denen der neue SABA-Spitzensuper — 11 + 12 Kreise — auswarten kann. Im UKW-Bereich 1 : 7500 für 400 kHz Verstärkung und größer als 1 : 1000 für den neuen Kanalabstand von 300 kHz bei Normalrundfunk 1 : 20000. Vor der gewählten Dynamik und dem Klangvolumen dieses Empfängers verblüfft durch der anspruchsvolle Kritiker. 2 Großlautsprecher von je 26 cm Ø + 1 Hochtonlautsprecher — 15 Watt-Gegekl-Endstufe mit dem neuen Erdröhre EL 84, Leichttasten — Ortstufenstufe mit abgestimmtem Antennenkreis — Durch Tastendruck schaltbarer Rauschsuppressor — Ferrit-Perlantenne mit abgestimmter Vorstufe — Getrennte Schwungradtrieb für UKW- und Normalrundfunk — Getrennte Skaleneinzelregulierung für UKW- und Breitband-Kurzwellenlauf sowie Normalrundfunk — Bandbreitenregelung durch kontinuierliche MHG — Akustische 9 kHz Sperrf.

Weitere Daten: Wiederschalt — 9 Röhren mit 19 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EAF 40, EABC 80, EL 24/1/1, EM 31, B 250 C 120 — Getrennte Höhen- und Tiefenregelung mit separater Anzeige — UKW-Frequenz und Kanalwahl — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — Getrennte Anschlüsse für Kristall-Tonabnehmer und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Separater Anschluß für Tonbandgerät (Magneton) — Eingebaute UKW-Fernsprechtöne — Lautstärkebegrenzung 80 Watt — Edelholzgehäuse — Breite 300 mm, Höhe 330 mm, Tiefe 314 mm. — Eingebaute UKW-Gebäudeempfänger.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Truhe Villingen W III

Klare Linien von stähliger Schönheit geben dieser Musiktruhe in hochglanzpolierter Nußbaumausführung ihre ganz besondere Note. Zwei Lautsprecher (Hochtonlautsprecher abbaubar) sorgen für eine vorzügliche Musikwiedergabe. Der Koffer, der den Plattenspieler betriebsbereit in hochglanzpolierter Abmonteführung enthält, der Raum für die Plattenablage in infrarotem Licht, ebenfalls poliert. Die Truhe VILLINGEN W III ist ein einzigartiges Meisterstück für 16 Platten ausgetasteter. Ferner ist die indirekte automatische Beleuchtung für den Plattenspieler zu erwähnen. Die Truhe VILLINGEN W III ist in zwei Ausführungen erhältlich: mit Einfach-Plattenspieler (SABA-Truhe VILLINGEN W III/1) und mit Zehnfach-Plattenspieler (SABA-Truhe VILLINGEN W III/10). Anschlusskabel wie „SABA-VILLINGEN W III“, mit UKW-Gebäudeempfänger. Abmessungen der Truhe: Breite 555 mm, Höhe 850 mm, Tiefe 300 mm.

Truhe Villingen W III/1 DM 598.-
Truhe Villingen W III/10 DM 698.-

Preis- und Konstruktionsänderungen bei ähnlichen Typen vorbehalten.
SABA-WERKE - VILLINGEN/SCHWARZWALD

Radio Barth
Das führende Fachgeschäft Württembergs
Stuttgart W, Alter Postplatz

PD 1133 Juli 53 W. Todek KO



SABA HEIMATSERIE 1953/54
Schwarzwälder Präzision und Qualität
Kennen Sie das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes?

Vor Sie Ihr gutes Geld ausgeben, werden Sie gründlich prüfen, was Ihnen angeboten wird. Die erste Frage lautet: Ist das Gerät zukunftssicher — wird es auch in späteren Jahren noch modern sein? Die Empfänger von SABA, die Ihnen auf den folgenden Seiten vorgestellt werden, erfüllen diese Forderung, und sie haben darüber hinaus noch Neuerungen aufzuweisen, die Ihr besonderes Interesse verdienen:

- UKW-Frequenz- und Kanalwahl**
- Ferrit-Perlantenne mit abgestimmter Vorstufe**
- Bandbreitenregelung jetzt durch kontinuierliche MHG.** MHG — Mehrfach-Hochfrequenz-Gegenkopplung. Mit Hilfe der MHG-Schaltung, die nur die SABA-Geräte besitzen, kann der Hörer den jeweils günstigsten Kompromiß zwischen Trennschärfe und Klangtiefe einstellen.
- Ortstufenstufe mit abgestimmtem Antennenkreis** Die Empfängerweite des Gerätes beim Empfang eines Senders vermindert der Ortstufenstufe gegenüber der Normalaufstellung auf der Skala umgeschaltet erhalten.
- Schaltbarer Rauschsuppressor mit Tastenautomatik** Jeder UKW-Sender kommt aus völlig stiller auf das lästige Rauschen zwischen den Sendern ist nicht mehr zu hören.
- Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung.** Angeordnet hinter die Klangvorstufe ist auch bei kleinster Lautstärke.
- Gesteigerte Trennschärfe auf UKW und Normal-Rundfunk** durch wertenweitestehende Differentialfilter

Und dann: Jedes SABA-Erzeugnis ist beste Schwarzwälder Wortarbeit. Präzision und Qualität von A bis Z — so lautet der Leitspruch des Hauses SABA, das seit 25 Jahren hochwertige Empfänger baut, die sich dank ihrer unübertroffenen Solidität und ihrer sprichwörtlichen Zuverlässigkeit in aller Welt besonderer Wertschätzung erfreuen. Die Qualitäts-garantie, die SABA seinen Geräten mitgibt, ist ein Plus, auf das gerade der Käufer eines Rundfunkgerätes nicht verzichten kann. Denn einen Empfänger kauft man nicht von Jahr zu Jahr. Er soll viele Jahre lang zuverlässig seinen Dienst tun. Dafür bürgt die Marke SABA ab Inbegriff ge-diegender Schwarzwälder Präzisionsarbeit. Wer einen SABA kauft, hat die Gewähr, daß er für sein gutes Geld den höchsten Gegenwert erworben hat — daß er ein Qualitäts-erzeugnis besitzt, an dem er auch nach vielen Jahren noch seine Freude haben wird. Darin liegt das Geheimnis des wirtschaftlichen Radiokaufes. Das weiß der Fachhändler, das weiß der kundige Radiofreund, und deshalb heißt es seit 25 Jahren: „Ein SABA — ja, da weiß man, was man hat!“



SABA-Villingen W III DM 308.-

Der Villingen W III ist ein Klaviertastensuper mit 9 + 6 Kreisen, der sich in einem wohlgeformten hochglanzpolierten Edelholzgehäuse vorstellt. Auch leistungsmäßig braucht dieser neue Empfänger, dessen sauberer und überlegener Aufbau als vorbildlich bezeichnet werden darf, keinen Vergleich zu scheuen. Besonders hervorzuheben ist die UKW-Schaltung mit HF-Vorstufe und Radiodetektor, die dem modernsten Stand der Rundfunktechnik entspricht. Selbstverständlich ist das Gerät zudem mit einer eingebauten UKW-Netzantenne versehen. Die 6-tastige Tastatur ermöglicht eine bewusste Bereichseinstellung. — Und was Sie sonst noch interessieren wird: Echter Schwungradtrieb — Anschluß für Tonabnehmer und Zusatzlautsprecher — Majoretten-Fächer — Getrennte, neuartige Klangtafeln-Anzeige für Bass- und Höhen — UKW-Frequenz- und Kanalwahl — kontinuierliche Bass- und Höhen-Regelung — 20 cm Konzert-lautsprecher.

Weitere Daten: Wiederschalt — 8 Röhren mit 12 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EABC 80, EL 41, EM 30, E 250 C 70. — Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Stufenregelung UKW-Frequenz und Kanalwahl — Magnetische Antenne mit 2 Effektiv-Meterwellen — Höhen- und Tiefenregelung — Lautstärkebegrenzung 35 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 305 mm, Tiefe 293 mm. — Eingebaute UKW-Netzantenne.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Wildbad W DM 328.-

Dieser Qualitätsuper, der sich in einem sehr ansprechenden hochglanzpolierten Edelholzgehäuse präsentiert, bildet gewissermaßen die zweite Stufe des neuen SABA-Programms. Der gute Ruf des Wildbad gründet sich in erster Linie auf seine vorzüglichen Empfangseigenschaften im UKW-Bereich. Wer selbst einmal geprüft hat, was der Wildbad in dieser Beziehung leistet, wird feststellen, daß es sich hier um einen UKW-Empfänger von Rang handelt. Nicht minder ein-dringend sind seine sonstigen Qualitäten, von der Ton-wiedergabe bis zur Trennschärfe. Hier noch eine kurz-faßliche Beschreibung: Klaviertastensuper mit 9 + 6 Kreisen — UKW-Tast: 9 Kreis-Super mit HF-Vorstufe, Radiodetektor und zusätzlichem Periodebenbetreiber — Eingebaute UKW-Netzantenne — Konzertlautsprecher mit leistungsstarkem Magneten — Frequenzabstimmung-Gegenkopplung über beide HF-Stufen — Sprache-Musik-Schalter und doppelt wirksame stufenlos regulierbare optische Anzeige — Regiertes hoch-poliertes Edelholzgehäuse.

Weitere Daten: Wiederschalt — 8 Röhren mit 19 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EABC 80, EL 41, EM 30, E 250 C 70. — Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Stufenregelung UKW-Frequenz und Kanalwahl — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — Getrennte Anschlüsse für Kristall-Tonabnehmer und magnetischen Tonabnehmer (über zusätzliche Verstärkerstufe) — Lautstärkebegrenzung 40 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 330 mm, Tiefe 275 mm. — Eingebaute UKW-Netzantenne.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Lindau W III DM 348.-

Der Lindau W III schließt die Mittelklasse im neuen SABA-Programm ab. Sein Gehäuse wirkt ebenso dezent wie vornehm. Der Komfort dieses Empfängers reicht bis zu den letzten Feinheiten der hochentwickelten Standard-Ausführung von heute. So verfügt der Lindau W III über eine abgestimmte Ferrit-Perlantenne im Verbindung mit einer selbstreguliert im Bereich des Basses optischen Anzeige. Der organisch angebaute 9-Kreis-UKW-Super (modernster Bauart) mit HF-Vorstufe und Radiodetektor sowie zusätzlichem Periodebenbetreiber macht den Empfang der „Welle der Freude“ zu einem wirklichen Genuß. Der warme, weiche Klang schließlich ist eine Eigenschaft, die der anspruchsvolle Musikfreund mit besonderer Anerkennung quittieren wird. Hier noch einige Charakteristika: Getrennte Klangtafelanzeige für Bass- und Höhen — UKW-Frequenz- und Kanalwahl — kontinuierliche Bass- und Höhenregelung — HF-Bandbreitenregelung in 2 Stufen durch Zug-Druck-Schalter.

Weitere Daten: Wiederschalt — 9 Röhren mit 12 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 41, EABC 80, EL 41, EM 30, E 250 C 70. — Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Stufenregelung UKW-Frequenz und Kanalwahl — Magnetische Antenne mit 2 Effektiv-Meterwellen — Höhen- und Tiefenregelung mit separater Anzeige — Fünftastige Klangtafel- und Bandbreitenregelung mit optischer Anzeige — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — 35 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 330 mm, Tiefe 275 mm. — Eingebaute UKW-Netzantenne.

Lindau GW III (Allstrom) DM 355.-

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität



SABA-Schwarzwald W II DM 378.-

Wer den SCHWARZWALD W II einmal gehört hat, versteht, warum dieser große Hochleistungsüber mit 9 + 7 Kreisen und 2 Konzertlautsprechern nicht mehr zur Mittelklasse gerechnet werden kann. Er bildet eine Klasse für sich, allein schon auf Grund seiner brillanten Tonfülle, die mit der Ausstattung eines mittleren Gerätes nicht zu erreichen gewesen wäre. An erster Stelle ist zu nennen die sorgfältig abgestimmte Lautsprecher-Kombination, die aus einem Tiefton- und einem Hochton-System besteht. Ferner besitzt der SCHWARZWALD W II die vielgelobte SABA-MHG-Schaltung. — Das akustisch wohl dimensionierte große Edelholzgehäuse und den Aufwand bei den SCHWARZWALD W II sein vorzügliches Klingeigenschaften verdient. — Und was die „Welle der Freude“ betrifft — der eingebaute 9-Kreis-UKW-Super mit HF-Vorstufe und Radiodetektor hat es wirklich in sich. Ein weiteres Plus ist der eingebaute UKW-Gebäudeempfänger.

Weitere Daten: Wiederschalt — 8 Röhren mit 12 Funktionen; EF 80, EC 30, ECH 81, EF 85, EABC 80, EM 41, EL 41, B 250 C 65. — Wiederschalt UKW, Kurz, Mittel, Lang — 2 Stufenregelung UKW-Frequenz und Kanalwahl — Magnetische Antenne mit 2 Effektiv-Meterwellen — Höhen- und Tiefenregelung mit separater Anzeige — Fünftastige Klangtafel- und Bandbreitenregelung mit optischer Anzeige — Doppelt wirksame physiologische Lautstärkebegrenzung — 30 Watt — Hochtonregulierung Edelholzgehäuse — Breite 330 mm, Höhe 330 mm, Tiefe 275 mm. — Eingebaute UKW-Gebäudeempfänger.

SABA Schwarzwälder Präzision und Qualität