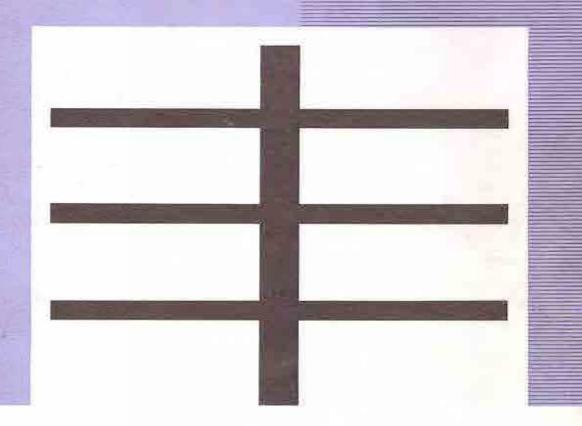
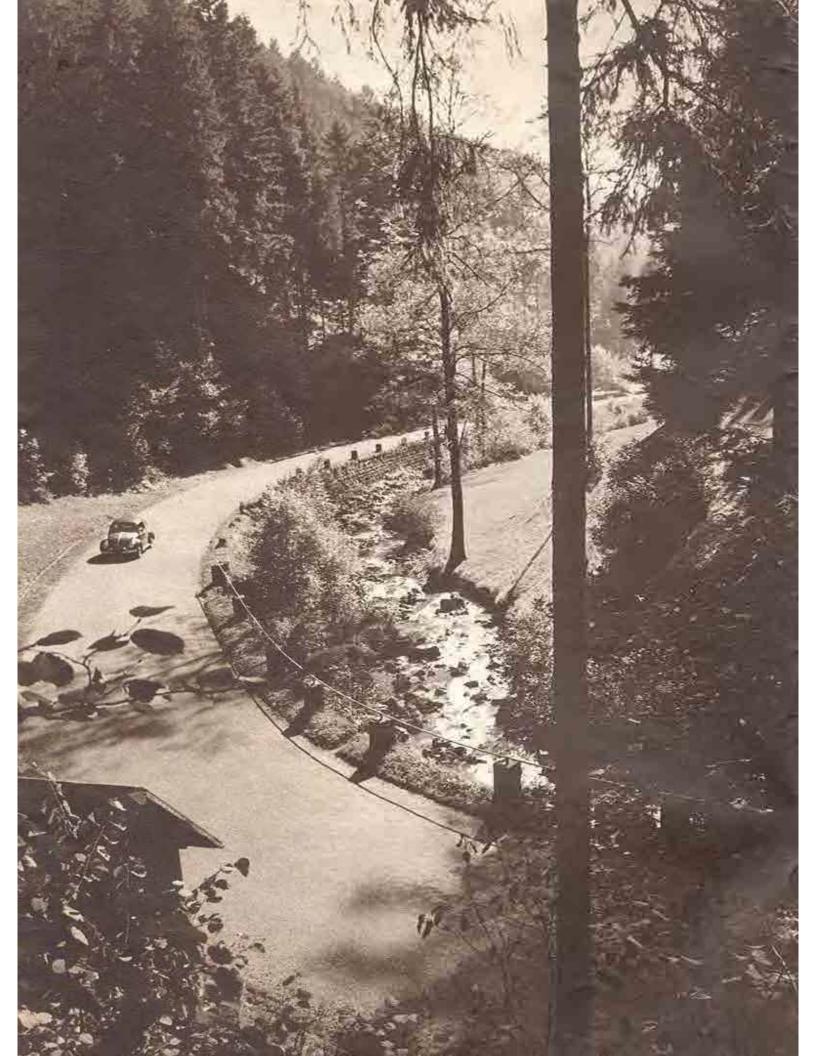


Neuheiten-Programm 1961/62



SABA macht den Fortschritt sichtbar







Seit 1835 im Schwarzwald

Benedikt Schwer gründete 1835 eine kleine Uhrenfabrik in Triberg im Schwarzwald. Er legte damit unbewußt den Grundstein zu den heutigen SABA-Werken. Trotz der Ausdehnung auf über 4000 Beschäftigte, ist SABA ein Familienunternehmen geblieben, das seinen Hauptsitz in Villingen im Schwarzwald hat und mit Friedrichshafen am Bodensee durch das Werk III verbunden ist. Vor 40 Jahren, mit dem Beginn des Rundfunks in Deutschland, begann Hermann Schwer, ein Nachkomme von Benedikt Schwer, mit der Rundfunkproduktion. Er übertrug das Präzisionsprinzip der Uhrenherstellung auch auf den neugeschaffenen Produktionszweig und richtete schon damals die SABA-Erzeugung auf Qualitäts- und Spitzenleistung aus. Die SABA-Automatic in der Rundfunktechnik wurde schon 1937 entwickelt und sie ist bis heute ohnegleichen in der Welt geblieben. Auch auf dem Gebiet der Fernsehtechnik hat SABA nach zwei Jahren gründlicher Vorarbeit eine entscheidende Verbesserung vorgestellt: SABAVISION - das zeilenfreie Fernsehen. Im Bereich der Tonbandtechnik stellte SABA ebenfalls schon vor Jahren ein Spitzengerät mit Vollautomatic her. Mit dieser etwas gedrängten Einleitung möchten wir jedem Käufer von SABA-Geräten die Gewißheit geben, daß Qualitäts- und Spitzenleistung keine billigen Schlagworte für uns sind. Mit der Entwicklungsgeschichte des SABA-Unternehmens und der SABA-Erzeugnisse sind wir dem Qualitätsgrundsatz treu verbunden bis auf den heutigen Tag.





Die Zukunft gehört der SABAVISION

SABA stellt Ihnen in diesem Prospekt eine SABA-Entwicklung vor, die ein neues Zeitalter des Fernsehens eröffnet: SABAVISION, das zeilenfreie Fernsehen.

Hell, klar und scharf wie auf einer Kinoleinwand steht jetzt das Fernsehbild auf dem Bildschirm - ohne alle störenden Zeilen und Streifen. Durch SABAVISION erscheint das Fernsehbild vollig zeilenfrei; ein Zwischenzeilen-Flimmern gibt es nicht mehr. Auch der sogenannte Treppeneffekt, der jede schräge Linie stufenformig erscheinen ließ, tritt nicht mehr auf, das Zeilenwandern wird nicht mehr sichtbar.

SABAVISION bietet aber noch mehr: Durch die Unterdrükkung der Zeilenstruktur ist es jetzt möglich, eine Tele-Lupe in das Fernsehgerät einzubauen: Sie drücken auf eine Taste und sehen statt des normalen Fernsehbildes eine Ausschnittvergrößerung dieses Bildes. Auch dieses Bild hat keinerlei Bildzeilen — ein Vorteil, den nur SABAVISION bietet.

Durch SABAVISION ist es außerdem möglich, den Betrachtungsabstand vom Fernsehgerät zu verringern. Während Sie bisher mindestens 3 bis 4 in von Ihrem Fernsehgerät entfernt sitzen mußten, um ein ruhiges Fernsehbild zu haben, können Sie mit SABAVISION bis zu 1 m an Ihr Fernsehgerät heranrucken.

SABAVISION, die bahnbrechende SABA-Entwicklung, ist durch angemeldete Patente in allen Ländern geschützt, in denen das Fernsehen verbreitet ist.

Alle SABA-Fernsehgerate mit SABAVISION und Tele-Lupe sind in diesem Prospekt durch das oben abgebildete Signet besonders gekennzeichnet. Lassen Sie sich diese Geräte bei Ihrem Fachhändler vorführen.



Schätzen Sie Bequemlichkeit?

Der Bedienungskomfort, den Ihnen SABA-Fernsehgeräte bieten, wird erst mit einer SABA-Fernsteuerung voll ausgenutzt. Von Ihrem Sessel aus regulieren Sie mit der SABA-Fernsteuerung FS 900 Bild und Ton Ihres Fernsehgerätes. Noch mehr Bedienungskomfort bietet die SABA-Fernsteuerung FS 125 für die SABA-Vollautomatic-Geräte. Ein Fingerdruck — und Ihr Gerät schaltet von selbst auf ein anderes Programm um. Auch Bild und Ton regeln Sie so von Ihrem Sitzplatz aus.



Inhaltsverzeichnis

| Fernsehen | Seiten-Nr |
|----------------------------------|-----------|
| SABA-Fernseh-Tischgeräte | 7-13 |
| SABA-Fernseh-Standgeräte | 7-13 |
| SABA-Fernseh-Kombinationstruhe | n 7–13 |
| SABA-Telerama-Fernseh-Projektion | 7.4 |
| Rundfunk | |
| SABA-Transistorgerate | 16 |
| SABA-Rundfunk-Tischgeräte | 17-22 |
| SABA-Musiktruhen | 2324 |
| Tonband | |
| SABA-Tonbandgerate SABAFON | 30-31 |
| SABA-Tonbandzubehör | 32 |
| Technische Daten | |
| SABA-Fernseh-Tisch- und -Stando | perate 25 |
| SABA-Fernseh-Kombinationstruher | 26 |
| SABA-Rundfunk-Tischgeräte | 27 |
| SABA-Musiktruhen | 28 |
| SABA-Tonbandgeräte | 28 |

MAIN W POST

Fernsehbild fast wie im Kino

... Ein Fernsehbild fast so klar wie das Bild auf der Kinoleinwand oder eine Photographie verspricht eine Erfindung, die SABA zur Serienreife entwickelte.

SÜDKURIER

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald

Selbst aus einer Entfernung von nur einem Meter war die Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen und der gesamte Bildemdruck wirkte bedeutend ruhiger.

DER KURIER

Technische Fernsehsensation Die Zeile verschwindet

Ein mit SABAVISION ausgestatteter Bildschirm bietet ein ruhiges zeitenfreies Bild . . .

Bremer Nachrichten

Zeilenfreies Fernsehen

Die Kunststoffscheibe wird der Bildröhre auch nachträglich in FormeinerHaftschale aufgesetzt

DER SPIEGEL

Mehr Schmelz

Die rechte Hälfte des Reporters bot sich den Beschäuern als gewöhnliches Fernsehbild dar, bei dem der typische dunkle Zeilenraster, die sogenannte Fernsehjalousie deutlich auszumachen war Die linke Schädelhälfte Bessers aber schimmerte wie ein Mattglanzphoto — gänzlich frei von dunklen Streifen, die bislang jedes Fernsehbild auf deutschen Bildschirmen zieren ...

Kölneroma Anzeiger

Die neue Erfindung ermöglicht es dem Fernsehzuschauer, so nahe an den Bildschirm heranzugehen, wie er will ...



Fernsehen verbessert Keine Zeilen mehr

... Die Fernsehtechnik ist um eine Neuheit reicher. Künftig können die Zuschauer auch in unmittelharer Nähe des Bildschirmes sitzen, ohne von störenden dunklen Streifen ermüdet zu werden ...

Indultriekurier

... Beim Vergleichen von Fernsehbildern konnte man sich überzeugen, daß auch ein naher Betrachtungsabstand die störende Zeilenstruktur nicht mehr erkennen läßt.

ARünchner Aferkur

... Bei den Vorführungen konnte man an geteilten Bildschirmen in vielfältigen Variationen sehen, um wieviel klarer das Bild durch SABAVISION tatsächlich wird.

Süddeutsche Zeitung

Deutsche Techniker entwickeln Präzisionsscheibe

... Eine bahnbrechende Verbesserung des Fernsehbildes ist Ingenieuren und Wissenschaftlern einer bekannten Rundfunk- und Fernsehgerätefabrik im Schwarzwald gelungen ...

Mürnberger Zeitung

Künftig können die Zuschauer auch in unmittelbarer Nähe des Bildschirmes sitzen, ohne von störenden Dunkelstreifen ermüdet zu werden

Handelsblatt

Fernsehbild ohne störende Zeilenstruktur

... Die Herstellung der Scheibe erfordert die Einhaltung einer boben Präzision

STUTTGARTER ZEITUNG

... Es zeigt sich, daß bei einem Betrachtungsabstand von 1 bis 3 Meter die störende Zeilenstruktur nicht mehr zu erkennen ist ...



SABAVISION

Präzision vor der Mattscheibe

... Mit der optischen Beseitigung der Zeilenstruktur werden praktisch alle Nachteile des Fernsehbildes beseitigt.

RUNDSCHAU

Bildschirm nun ohne Zeilen

Die Scheibe ist ein Meisterwerk technischer Präzision. Sie bringt zweifellos ein besseres Bild. Man kann sich nahe an den Apparat setzen.



Die große Erfindung des Jahres Fernsehbild ohne Streifen.

Was auch die Fernschzuschauer seit langem erträumten, ist nun endlich Wirklichkeit geworden: Der Bildschirm hat keine Streifen mehr:

DER TAGESSPIEGEL

Eine technische Neuheit aus dem Schwarzwald

Bildröhre mit Brille

... Das Fernsehbild wird wesentlich rubiger und geschlossener; erstaumlich, daß diese wichtige Neuheit nicht auf den Geldbeutel drückt, denn die Geräte mit der SABAVISION sind nur um 50 DM teurer...



SABA Schauinsland T116, T116 A, T116 V, Vollautomatic

Technische Daten

59-cm Großbildrafire - vallaufamatisch elektronische Fernabstlimnung, von Hand vanleriber - Tele-Zelle - Zeilanfang- und Verrikalfrequens-Automatis - elektronische Staraustastong - Schoellumschaltung VHF-/UHF - Goldfilterscheibe - Fernsteueranschließ für FS 125 mit drei Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturhall mattiert oder mitteldunkel hochglanspallert. Teak geält - auf Wunsch mit anschraubharen Beinen.

Melle: #0 × 53.5 × 38,5 cm - Longe der Beine 40 cm

Schauinsland T 136

Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe
[Typenbezeichnung: Schauinsland T 136 A]
Schauinsland T 116 V
mit SABAVISION und Tele-Lupe
Fernsteuerung ES 125
anschraubbare Buine
Mehrpreis für Teak-Ausführung
DM 18-

Ein zeilenfreies Fernsehbild – Wunschtraum aller Fernsehfreundet Durch SABAVISION beim SABA Schauinsland T 116 wurde er Wirklichkeit Hell und klar wie auf einer Kinoleinwand steht das Fernsehbild auf dem Bildschirm – ohne die störenden Zeilen. Eine weitere technische Neuerung ist die Tele-Lupe. Ein Druck auf eine Taste, und Sie sehen eine "Ausschnittvergrößerung" des bisherigen Fernsehbildes.

Dieses Spitzengerät SABA-Schauinsland Vollautomatic steht in drei Ausführungen zur Wahl. T 116 ohne SABA-VISION; T 116 A mit SABAVISION; T 116 V mit SABA-VISION und mit Tele-Lupe





SABA Fürstenberg S116 V Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre mit SABAVISION und Feie-Lupe - vollautamatisch efektronische Feinobstimmung, von Hand
varrierbar - Tele-Zelle - Zeitenfang- und
Vertikoltrequenz-Automatic - elektronische Störaustostung - Schnellumschaftung VHF/UHF - Goldfilterscheibe - zwei
Lautsprecher - Fernsteveranschluß für
FS 125 mit 3 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum nafurheif matfiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert mit Türen

MoBe: 63 x 93,5 x 42,5 cm

Fürstenbarg 5 116 V mit SABAVISION und Tele-Lupe Fernsteuerung FS 125

Borpreis DM 1399.-DM 30.-

Ein Fernsehstandgerät für Anspruchsvolle ist der SABA Fürstenberg. Seine Ausstattung mit SABAVISION und Tele-Lupe macht ihn zum internationalen Spitzengerät. Auch der Bedienungskomfort, den dieses Vollautomatic-Gerät bietet, entspricht seinem hohen Niveau. Zwei große Lautsprecher, die in Bildrichtung abstrahlen, sorgen dafür, daß die Tonqualität dem Bilde ebenbürtig ist.

Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 25

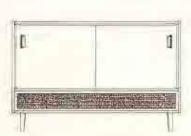


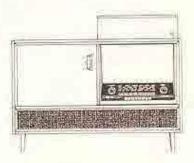




SABA Kombinationstruhe Schwarzwald 11 V - Stereo Automatic

Zeilenfreies Fernsehen durch SABAVISION, Tele-Lupe, Vollautomatic und Fernsteuerung - das sind die Kennzeichen des Fernsehteiles der SABA Kombinationstruke Schwarzwald 11 V. Mit ihr erwerben Sie eine Trüke, die mit den neuesten technischen Errungenschaften ausgestattet ist, die es auf diesem Gebiet des Fernsehens gibt Für Bundfunkemptang und Schallplattenwiedergabe hat die SABA Schwarzwald einen leistungsstarken Rundfunkempfanger und einen Stereo-Plattenwechsler eingebaut





Technische Daten

Pareschempfänger: 57-cm-Großbildröhre mi SABAVISION und Tele-Lupe volfautome-tisch elektronische Feinabstimmung von Hond vanierbar - Tele-Zella - Zeilenfang und Vertikallreguenz-Automolic elektronische Sibroustastong - Schnellumschaltung VHF UHF - Galdfilterscheibe - Fernsteuerung FS 125 mit drei Funktionen

Randfunksmpfänger: 4. Wellenbereithe umscholtbore Bandbreite. Gegenfakt-Endstre bei Mono. 2 Kanal Stereo Verstärker getrennte Höten- und Trefangregtes.

Phonoteit: 10fach-Stereo-Plottenweckster mit vier Geschwandigkeiten.

Lautsprecher: vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anardnung

Ausführungen: Nußbosm noturhell mattert, oder mitteldunket hochglanzpoliert Maße: 127,5 x 88 x 45 cm

SABA Schwarzwald Automatic 11 Stereo mit SABAVISION and Tele-Lupe, einschließlich Fernsleuerung FS 125 Barpreis DM 2299.—

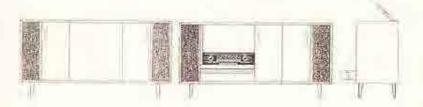
Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 26



SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 V-Sonorama Vollautomatic

In der SABA Kombinationstruhe Bodensee 11 finden Sie zwei bahnbrechende technische Neuerungen vereint: SABAVISION und SABA-SO-NORAMA

SABAVISION garantiert Fernsehen, wie Sie es noch nie gesehen haben Vollig zeilenfrei erscheint das Bild auf dem Bildschirm. Tele-Lupe, Voll-automatic und Fernsteuerung sind wichtige Vorzüge dieser SABA-Trühe Bei Rundfunksendungen, Schallplatten- und Tonbandwiedergabe vernittelt Ihnen SABA-SONORAMA ein Klangbild, wie man es bisher für unvorstellbar hielt. Ob Mono- oder Stereo-Aufnahme, Ihre Wahnung erhalt durch SABA-SONORAMA die Akustik eines Opernhauses oder einer Kathedrate Mit einem Knopf können Sie diese Faumklangwirkung selbst steuern. Ein weiterer beliebter Vorzug der SABA Bodensee 11 ist die SABA-Automatic des eingebauten Rundfunkempfängers.



Technische Daten

Fernsehempfänger: 39 cm-Graßbildröhre mit SABAVISION und Tete-Lupe vollaufamatische tektronische Fernabstimmung, von Hahr verlaufen Tetelle: Zeilerfang- und Vertikalfrequenz Automatic elektronische Störaustatung Schnellumschaftung VHF7 UHF Geldfilterscheine Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkampfänger: 4 Wellenbereiche SABA-Automatic . umschalthore Bondbreite . Gegentokt-Endstufe bei Mona 2-Konofi Sterec-Verstorke; getrennte stifenlose tiphen und Tiefenregter SABA-SONO-RAMA (wohlwasse)

Phonoteil: 10foch-Sinreg-Plattenwechslermit 4 Geschwindigkeiten

Tonbondgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 36 oder TX 125 - S

Louisproches: 6 Konzertlautsprecher in Stereo-Anardnung

Ausführungen: Nußtraum naturheit mattreif oder Instellauskel hochglanzpaliert - 7 Schulbfocher zur Ablage von Schallplotten und Tanklandern

Molle: 167 x 88,5 x 46,5 cm

SABA Bodonsee Valloutomatic 11 V - Stered mit SABAVISION and Tele-Lope einschließlich Fernsteuerung FS 125 Barpreis DM 2999.—

Mehrpreis für SARA-SONORAMA DM 165.-

Mohrpreis für eingebautes Tonbond-Chassis SABAFON TC 24 DM 789.-

Mehrpreis für eingebautes SARAFON TK 125-S

DM 649.-

SABA



SABA Feldberg T115 Automatic · Feldberg T115 A Automatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre i SABASCOPE-Toste i Elektronische Fein-abstimmung i Helligkeits-, Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic - Schneltumschaltung VHF/UHF - Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

Ausführungen: Nußbaum naturheit mattiert oder mitteldunkel hachglanzpoliert – Auf Wunsch mit Beinen

Maße: 59 x 49,5 x 36 cm / Lange der Beine: 40 cm

Barpreis DM 999.-Feldberg T 115 Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe DM 38 .-(Typenbezeichnung: Feldberg T115 A) DM 22.-Fernsteverung FS 900 4 anschraubbare Beine DM 19.-

le mehr Bedienungspunkte ein Fernsehgerät hat, desto schwieriger ist es zu bedienen. SABA hat deshalb eine Einstelltechnik entwickelt, die das Bedienen leicht macht und beste Bildqualität garantiert, Ihr Name: SABASCOPE-Technik. Sie schaften ein, drücken die SABASCOPE-Taste und suchen die größte Bildhelligkeit - das ist atles. Bild und Ton sind dann optimal scharf eingestellt.

Der SABA Feldberg hat einen UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme. Ein weiterer Vorteil

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Feldberg mit SABAVISION, dem zeitenfreien Fernsehen, ausgestattet werden



Konstanz T106 Vollautomatic · Konstanz T106 A Vollautomatic



Technische Daten

59-cm-Graßbildröhre vallauto-matisch elektronische Feinabstim-mung Zeitenfang und Verti-kalfrequenz-Automatic Schnell-unschaltung VHF/UHF Gold-filterscheibe Fernsteueranschluß für FS 900 mit 2 Funktionen

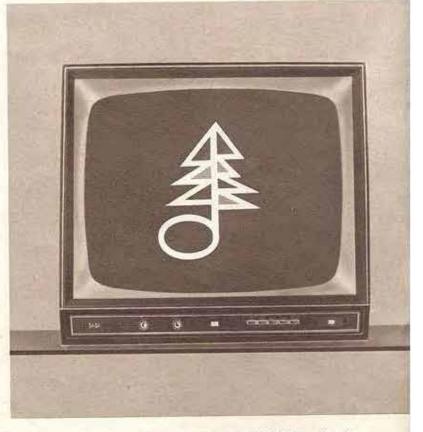
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mittaldunkel kochgianzpoliert i auf Wunsch

MoBe: 59 x 53 x 40 cm / Lönge der Being 40 cm

Barpreis DM 1069 .-Konstanz T 106 Mehrpreis für SABAVISION ohne Tele-Lupe DM 38.--(Typenbezeichnung: Konstanz T 106 A) fernsteuerung F5 900 DM 22.-4 anschraubbare Beine DM

Außergewöhnliche Empfangsleistung, UHF-Tuner für den Empfang des zweiten und afler weiteren Programme, Goldfilterscheibe und die brillante 59-cm-Großbildröhre sichern dem SABA Konstanz ein hohes Maß an Wertbeständigkeit. Die vollautomatisch elektronische Feinabstimmung garantiert höchste Bild-

Für einen bescheidenen Mehrpreis kann der Konstanz mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden



Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Fernsehgeräte finden Sie auf Seite 25

Schauinsland T 125-4N Vollautomatic

Technische Daten

59-cm-Großbildröhre - vollautomatisch elektronische Feinabstim-itung - Teio-Zelle - Zeilenfong und Normen-Umschalt-Auto-matir: - Schnellumschaltung VHF/UHF - Goldfilterscheibe

Ausführungen: Nußbaum naturholl mattiert oder mitteldunkel hachglanzpoliert auf Wunsch mit anschraubbaren Beinen Maße: 60 × 54 × 41 cm . Lange der Beine 40 cm

T 125-4 N mit eingeboutem UHF-Tuner 4 anschraubbare Beine

Barpreis DM 1388.-DM 19-

Ein leichter Druck auf die Einschalt-Taste, und alles weitere konnen Sie getrost der ausgereiften Technik dieses exklusiven Fernsehgerätes überlassen, Durch die vollautomatisch elektronische Scharfabstimmung stellt sich das brillante Fernsehhild von selbst ein. Mit dem SABA-Vier-Normengerät T125-4 N empfangen Sie durch einfaches Umschalten wahlweise die deutsche, französische und zwei belgische Sendernormen. Es ist das ideale Fernsehgerat für die westlinhen Grenzgebiete.



Schauinsland S126 A Vollautomatic



Technische Daten

59-cm-Graßbildrähre mit SABA-VISION - vollautomatisch elek-tronische Feinabstimmung Tole-Zelle - Zeitentang- und Vertikal-frequenz-Automatische Schnelt-umschaltung VHF / UHF - Gold-filterscheibe - Z Eustsprecher -Fernsteueranschluß für FS 125 mit 3. Funktiagen. Naßbaum noter-

Ausführungen: Nußbaum noter hall mattiert oder mitteldunkel-hachglanspotiert - mit Türen MoBe: 62,5 × 94 × 44 cm

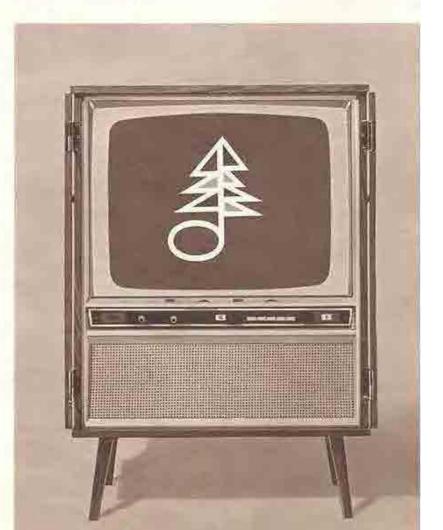
Der Feuerzeug-Test bewerst: Bei SABA-Fereschgeröten mit Tote-Zelle braechen Sie Kan-rost und Bildhelligkeit nicht mehr nachzuregulieren. Die eingebaht fotoelektrische Tele-Zelle poßt des Fere sehbild laufend den Licht-verhültnissen im Roum an

Schouinsland 5 126 A mit SABAVISION ohno Tele-Lupe Fernsteverung FS 125

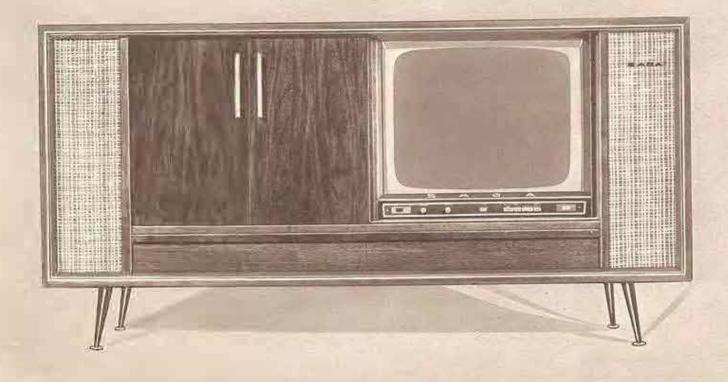
Barpreis DM 1399 .-DM 30:-

Der SABA Schaumsland S 126 entstand aus der Zusammenarbeit des SABA-Studios für Formgestallung mit dem bekannten Designer Professor Albrecht Graf Goertz, New York / München

Auch dieses Modell ist mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet.



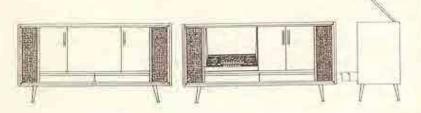
SABA





SABA Kombinationstruhe Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo 126 A - Stereo

Eine Kombinationstruhe ist nur das wert, was an technischer Ausstattung in ihr steckt. Erwarten Sie deshalb viel von der SABA Bodensee: Hohe Empfangsleistung bei Fernsehen und Rundfunk, großer Bedienungskomfort. durch vollautomatisch elektronische Feinabstimmung des Fernsehbildes und die Fernsteuerung, 10fach-Stereo-Plattenwechsler - das sind einige der vielen Eigenschaften, die diese SABA-Truhe auszeichnen. Die Klangfülle, die 5 Konzertlautsprecher ausstrahlen, wird Sie und Ihre Gaste begeistern. Für einen bescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Bodensee mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden



Die genauen technischen Angaben für alle SABA-Fernseh-Kombinationstruhen finden Sie in einer Tabelle auf Seite 26

Technische Daten

Fernsehempfünger: 59-cm-Großbildröhre i voll automatisch elektronische Feinobstimmung Tele-Zelle Zeilenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic Schnellumschaltung VHr UH Goldfilterscheibe : Fernsteuerung mit 3 funk

Rundfunkempfänger: 4 Weltenbereiche um schaltbare Bandbreite - Gegentokt-Endstule bir Mana - 2 Kanal-Stereo Verstärker - getrennt Höhen- und Tiefenregler

Phonotell: 10fach-Stereo-Plattenwechster mit 4 Geschwindigkeiten Tonbandgerät: Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON: TC 86 oder TK 125 S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Storea-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum mitteldunkei hochglanzpoliert 2 Schubfächier zur Ablage von Schallplotten und Tonböndern MaBer 170 x 89 x 49 5 cm

SABA Bodensee Vollautomatic 126-Steren ein-schließlich Fernstouerung FS 125

Barpreis DM 2699.-

Mehrpreis für SABAVISION DM 38:-(Typenbezeichnung: Bodensee 126 A)

Mehrpreis für eingebautes Tenband-Chassis SABAFON TC Bé

DM 789.-

Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-5

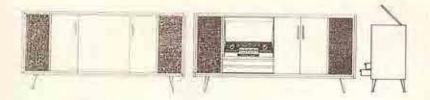
DM 649.-



SABA Kombinationstruhe Königin von SABA 126 - Stereo

Käufer, die hochste Ansprüche stellen, werden in dieser Truhe die Erfüllung ihrer Wünsche finden. Sechs Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung sorgen für den guten Klang, der für SABA charakteristisch ist. Die technische Ausstattung spricht für sich selbst; Der Fernsehempfanger mit vollautomatisch elektronischer Scharfabstimmung und zahlreichen anderen automatisierten Funktionen, die ein konstant brillantes Bild gewährleisten, das Rundfunkgerat mit SABA-Automatic mit motorischem Sendersuchlauf und elektronischer Feinabstimmung. Eine Rundfunk-Fernsteuerung mit sieben Funktionen und eine Fernseh-Fernsteuerung für Lautstärke und Kontrast sowie für Programm-Schnellwahl sind Ausdruck des Bedienungskomforts, den die "Konigin von SABA" bietet.

Für einen hescheidenen Mehrpreis kann die Kombinationstruhe Königin von SABA mit SABAVISION, dem zeilenfreien Fernsehen, ausgestattet werden



Technische Daten

Fernsehemptänger: 59-cm-Großbildröhre - volloutomatisch elektronische Feinabstimmung -Tele-Zelle - Zeitenfang- und Vertikalfrequenz-Automatic - Schnellumschaltung VHF/UHF -Goldfiterscheibe - Fernsteuerung mit 3 Funktionen

Rundfunkomptänger: 4 Wellenbereiche - SABA-Automatic - Fernsteuerung mit 7 Funktionen kontinuierliche Bondbreilenregelung - 2 Gegentakt-Endstuten für Mono und Stereo - getrennte Hohen, und Tiefenregler

Phonoteils 10fach Stereo Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnahmersystem und 4 Geschwindigkeiten

Tonbondgeräte Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125-S

Lautsprecher: 6 Konzertlautsprecher in Storeo-Anordnung

Ausführungen: Nußbaum mitteldunket hachgtanzpoliert 4 Schubfächer zur Ablage von Scholfplatten und Tonbändern

MaBe: 196 x 95 x 49 cm

Königin von SABA 126 - Stereo einschließlich Fernsteuerung FS 125 und Fernsteuerung RS 125 Borpreis DM 3999,-

Mehrpreis für SABAVISION
ohne Tele-Lupe DM 38.(Typenbezeichnung: Königin von SABA 128 A)

Mohrpreis für eingebautes Tonband-Chassis

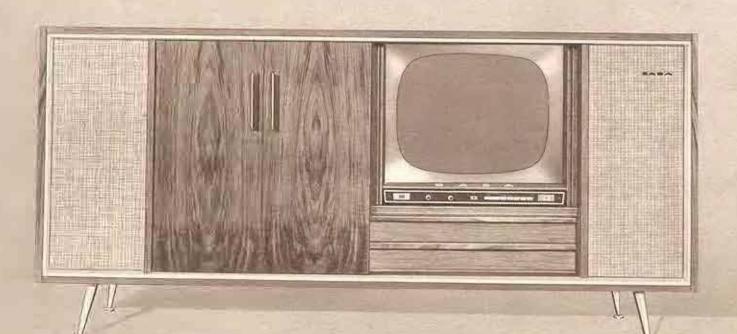
SABAFON TC 86

DM 789.-

Mehrpreis für eingeboutes SABAFON TK 125-S

DM 649.-

SABA









Ober alle Einzelheiten informiert Sie ein ausführlicher SABA-Telerama-Prospekt, Bitte fordern Sie ihn an:

SABA Telerama Fernseh-Projektion

Telerama – dus ist Fernsehen in hochster Vollendung. Sie erleben Fernsehübertragungen in eindrucksvoller Lebensgröße Hell und gestochen scharf zeichnet sich das Bild auf der Telerama-Spezialhildwand – bis zu siebenmal größer als auf einem 59-cm-Bildschirm. Dabei unterscheidet sich der SABA Telerama-Projektor in den Abmessungen nicht von einem üblichen Fernseh-Standgerät. Selbstverstandlich ist der Telerama-Projektor mit einem UHF-Tuner für das zweite und alle weiteren Fernsehprogramme ausgerüstet. Eine Fernbedienung mit sechs Funktionen (Lautistärke, Kontrast, Helligkeit, Scharfe, Sprache, Musik) gehört zur Geräteausstattung. SABA Telerama kann in Wohnungen ebensogut aufgestellt werden wie in Hotels, Kinos, Clubs, Erhölungs- oder Altersheimen. Für die unterschiedlichen räumlichen Verhaltnisse gibt es Telerama-Spezial-Bildwände in zwei verschiedenen Größen.

SABA Teleramo Projektor mit Fernsteuerung und Teleramo-Bildwand K mit Teleramo-Bildwand N - unverbindlicher Preis

Borpreis DM 2979.-* DM 2999.-*

SABA Telerama-Bildwande

| Bildwand | Breite × Höhe | caAbstand | Vergrößerung |
|----------|---------------|-----------|--------------|
| K | 140×80 cm | 2,30 m | 5fach |
| N | 133×98 cm | 2.90 m | 7fach |



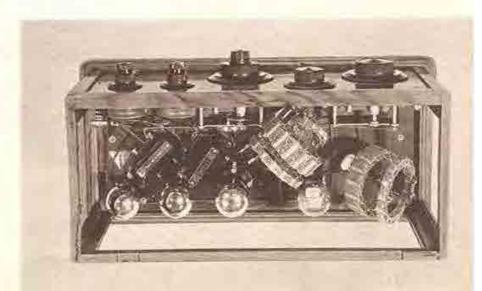
SABA-Radio SABA-Qualität

1926. Der kleine Kreis von Leuten, die sich für den Rundfunkempfang interessieren, ist größer und größer geworden. Viele sind von der neuen technischen Materie so begeistert, daß sie selber bauen möchten. Tausende von Bastlern arbeiten an einem eigenen Radio und sie brauchen dazu Teile, die SABA herstellt. Aus dem Zusammenwirken der internen Betriebserfahrungen mit vielen Anregungen, die von draußen kommen, reift die Fertigungstechnik zu höchster Vollendung. 1937 erhält SABA eine Goldmedaille auf der Weltausstellung in Paris. 1938 verläßt der millionste SABA-Rundfunkempfänger das Werk. Noch immer sind Rundfunkgeräte und Truhen mit hohen Produktionszahlen an der SABA-Fertigung beteiligt. Die SABA-Automatic, die Transistortechnik, die SABA-Stereofonie und der SABA-Raumklang SONORAMA runden das Programm der SABA-Rundfunkgeräte so vielseitig ab, daß nichts darin fehlt. Vom kleinen Taschen-Transistor bis zur internationalen Luxustruhe Königin von SABA bietet SABA eine vollständige Auswahl, die vielen Wünschen entgegenkommt.



Eigenflich walten wir zu diesem "historischen SABA-Gerät" die technischen Daten von einst obdrucken. Aber nur der
Rundfunkfachmonn könnte lächeln ader
Bewunderung zollen. Für die Schwarzwold-Reisenden, die ihren Weg über
Villingen rehmen, sleht dieses historische
SABA-Gerät zur Besichtigung bereit. Es
könnte auch heute noch spielen. Bevar
wir es als Museumsstück in unsere Öbhut nahmen, hat es seinem Besitzer viele,
viele Jahre Freude gemacht. Er war auch
stülz darauf, denn er hatte es in jungen
Jahren aus SABA-Teilen selbst gebaut.







SABA Sabette 11

Ob als Reisebegleiterin oder als Zweitgeret –
eine Sebette bringt Schwung und gute Laune.
Zwei Antennen sorgen für reiche Senderauswahl
und einwandfreien Empfang. Voll und rein kömntt
der Klang aus dem großen Lautsprecher Ein
besonderer Vortoil ist die Stabilisationszelle. Sie
garantiert auch bei Nachlassen der Batteriesparinung gleichbleibend guten Empfang. Die Batteilen lassen sich leicht und schnell auswechseln.
Sie erhalten sie überall – auch im Ausland.

Technische Daten

Westenbergarin, UKW, MW, LW 9 fromistores and 4 Germanium-Diction Firmt-Antense (b) MW-LW Telescopitob for UKW Gegentakt-Edistrice Statutise iconstelle Drucktostenbediening zweistutiget Klangschalter Anschlüsse für Zuserzieutsprecher oder Kontborn.

Ausführung: Holzrohmen mit sandlarbenem, gepatitet tein Kunstlader überzogen, Vorder- und Rückwand dur schlagfestem Kunststoff

MaBe: 27 x 22.5 x 9 cm Gewicht: 2.7 kg

Bargreis DM 275.-

SABA Sabinette 11

Fahrten ins Blaue, Urlaub, Camping – die Sabinette sorgt für Unterhaltung und Information, Klangvoll und trennscharf ertonen Sender aus nah und fern Eine klangegliederte Linear-Skala und freiliogende große Drehknopfe machen die Bedienung einfach. Ein Battenesatz reicht für etwa 150 Stunden Der Battenewechsel ist leicht das Gehäuse braucht nicht geoffnet zu werden.

Technische Daten

Wellenbere die MW LW 7 Fransisteren und Germanien-Drude Fertifikalising Gegentakt-Endstafe Anschlüsse für Zusatzlauf, sprecher oder Kopfhärer und Außenanteinen

Ausführungen, schlagfeitet Kumrstoff alfenbeimmental adet eilen

Service and the service of the servi

MoBe: 16,1 = 9,3 3,8 cm Gewicht: 530 p

Barpreis DM 137.-

SABA Sabinette 125

Die vereinfachte Ausführung der handlichen Sabinette Das strapazierfahige Gehause ist ein überzeugendes Beispiel für gute Formgestaltung Große freilliegende Drehknopfe erleichtern das Einstellen der Sender und der Laufstanke Auf der übersichtlichen Linear-Skala ist jeder Sende: schnell zu finden

Technische Daten

6 Transistorer and Germanian-Diode, sont we Societte [1]
Ausführung: schlagfestet Kunststöff grau schwall

Barprois DM 125.-*





Uber das SABA-Transistorenempfänger-Programm Informiert Ste ausführlich unser vierfarbiger Spezialprospekt VWM 1301

SABA SABA Sabine 11

Schmucke moderne Hundfunkgerate, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und dabei vorzüglich spielen, sind heute sehr beliebt lunge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die SABA Sabine. Die schlichte moderne Form und die geschmackvolle Abstimmung der Gehausefarben machen sie in jedem Raum zu einem eleganten Schmuckstuck mit dem man sich sehen lassen kann.

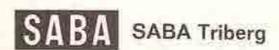
Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW - Konzertlautsprecher - stüfenlose Fonblende - 5 Drucktasten mit 6 Funktionen - Anschluß für Plottenspieler, fonbandgerät und Zweislautspreche: Wachsetstrangeräs

Ausführung: heligraues Kunststofigehause

Ma8e: 32 x 21,5 x 16 cm

Barprois DM 239 .-



Der Größe nach ein Zweitempfänger, in der Leistung aber ein vollwertiges Rundfunkgerat mit Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler,
Tonbandgerät, Zweitlautsprecher – das ist der Triberg. Obwohl
er noch zu den Kleingeräten zählt, nimmt er es im Klang mit manchem
weit kostspieligeren Empfänger auf. Der schichten und geschmackvollen außeren Aufmachung wird durch die übersichtliche Skala ein
besonders eleganter Akzent verliehen. Ein nochinduktiver Antenneneingang bürgt dafür, daß auch schon mit kurzer Antenne hervorragender Empfäng gewährleistet ist.

SABA Triberg 125 UKW, MW, LW Barpreis DM 269;-

Technische Daten

Konzertlautsprecher getrennte stufenlase Höhen- u Tiefonregler Ausführungen: Nußbaum naturheil mattiert oder mitteldunkel hochgionzpoliert

> SABA Triberg 11 UKW MW. LW Barpreis DM 289...

SABA Triberg 11 K UKW KW MW Berpreis DM 289.—

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27

SABA Villingen 11

Technische Daten

Weitenbereiche: UKW, KW, MW, LW 3 Konzestlautsprecher getrendle styfenlose Höhen- und Tiefenregler Ausführungen: Nußbaum nafurheil mattlert oder mitteldunkei

hachglanzpolier) Maße: 54 x 35 x 25,5 cm

Barpreis DM 389.-



Von einem Rundfunkgerät, das den Namen der Heimatstadt der SABA-Geräte trägt, darf men mit Recht einiges erwarten. Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen voll und ganz. Lassen Sie sich ihn deshalb einmal von Ihrem Rundfunk-Fachhändler vorführen. Zwei große Rundlautsprecher und ein Ovallautsprecher sorgen bei diesem preiswerten Rundfunkgerät der Mittelklasse für den guten Klang vom hochsten bis zum tiefsten Ton.

SABA Wildbad 11

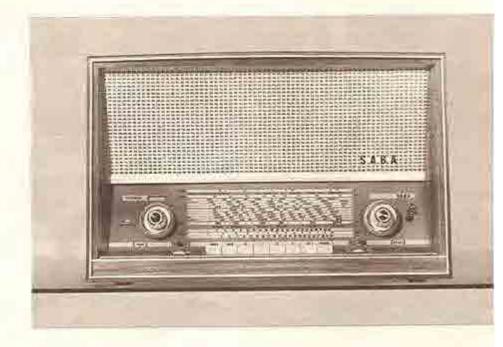
Technische Daten

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW : 3 Konzeitlautsprecher gerreinste Höhan und Tieleorogier unschaftbare Bandbreite

Austöhrungen: Nubbaum naturhell mattert ader mitteldunkel nochglanspaliert

MaBe: 59 x 37,5 x 25,5 cm

Surpreis DM 429,-



Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeraten der Mittelklasse. Fachleute schätzen an ihm, daß die Bandbreite umschaltbar ist. Das bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Wegen dieser besonderen Eigenschaften wird der SABA Wildbad auch gern als typischer Fernempfanger bezeichnet. Vier Konzertlautsprecher sorgen dafür, daß die Tonwiedergabe dieses Rundfunkgerätes seiner hohen Empfangsleistung entspricht.



SABA Freudenstadt 11-Stereo Berpreis DM 529.-

Mit dem SABA Fraudenstadt erwerben Sie nicht nur ein vorzugliches Rundfunkgerät, sondern gleichzeitig auch eine ausgezeichnete Übertragungsanlage für Schallplatte und Tonband. Der eingebaute 2-Kanal-Verstärker entspricht den hohen Anforderungen der Stereo-Technik. Vier Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung garantieren naturgetreue Tonwiedergabe Höhen und Tiefen sind durch getrennte Tandemregier stufenlos einstellbar und ein Balanceregler burgt dafür daß Sie mit dem Freudenstadt auch in akustisch schwierigen Räumen Stereo-Wiedergabe genießen konnen

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27



SABA-Automatic überwindet langweiliges Programm

Die Zeiten, in denen Sie muhsam selbst Sender suchen mußten, sind vorbei, seit es die SABA-Automatic gibt. Ein Tastendruck - und die Motor-Elektronik der SABA-Automatic nimmt Ihnen das Suchen ab Auf Befehl begibt sich der Skalenzeiger Ihres Rundfunkgerätes auf Wanderschaft bis zum nächsten Sender und stellt ihn klar und scharf ein. Gefallt Ihnen sein Programm nicht, drucken Sie wieder "aufs Knopfchen", und der Skalenzeiger wandert weiter Sender um Sender tauchen so aus der Stille auf, stellen sich automatisch scharf ein und bleiben so lange gestochen scharf, bis Sie den Skalenzeiger von neuem auf die Reise schicken. Wollen Sie einen bestimmten Sender rasch erreichen, so bedienen Sie sich des Schnellaufs. Er kann, wie der langsame Suchlauf, in beiden Richtungen betatigt werden. Die SABA-Automatic sucht aber nicht nur Sender für Sie-- sie kann noch mehr Frequenzschwankungen und andere Ursachen, die ein Nachregulieren der Sendereinstellung notwendig machen, werden von ihr laufend elektronisch ausgeglichen. Mit SABA-Automatic sind die SABA-Geräte Meersburg und Freiburg, die Musiktruhe Breisgau sowie die SABA Fernseh-Kombinationstruhen Bodensee 11 und Königin von SABA ausgestattet.





SABA Freiburg Vollautomatic - Stereo

Technische Daten

4 Weltenbereiche SABA-Autemblig Fernsteueranschluß für 85 125 neit Z Funktionen – 3 Konzektlaufsgrecher in Stereo-An ordnorg gebrennte stutenbese Höben und Lefentreffer / eggbere Bandbreite Gogenloß Endslufe für Mona – 2-Kanal Stereo-Verstützer



Vollautomatic Borpreis DM 749.-

SABA Freiburg 125 - Stered

Fernstoyerung #5 125 DM 59.-

SABA Freiburg Vollautomatic 11-Stereo Barpreis DM 829 .-Fernsteuerung RS 125 DM 59.-

Seit Jahren ist sich die internationale Rundfunk-Facriwelt darüber einig daß der SABA Freiburg schwerlich zu übertreffen sein durfte. Selbst in den USA gibt es kein Spitzengerat, das mit ihm vergleichbar ware Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkempfänger, den nicht jeder hat aber wer ihn besitzt mochte keinen anderen. Die hohe Empfangsleistung auf allen vier Wellenbereichen, die imponierende naturgetreue Klängfülle. der große Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit Fernsteue rung - hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Konnen und Wissen. Tradition und Fortschritt auf das beste erganzen

Die genauen technischen Angaben über alle Saba-Rundfunkgerate finden Sie in einer Tabelle auf Seite 27



Während Sie bequem im Sessel sitzen ...

Mit der SABA Fernsteuerung RS 125 schalten Sie Ihren Freiburg nder dem Rundfunkteil der Konigin von SABA ein und aus betätigen Suchlauf oder Schnellauf wählen zwischen Mittel welle and UKW, regeln die Lautstarke steuern den zweistufigen Klangschal ter Sprache Musik - und wenn das Telefon läutet, konnen Sie damit so gar vorubergehend auf stumm schalten



SABA Musiktruhe Breisgau Automatic 11 Sonorama

Was die Konigin von SABA bei den Fernsch-Kombinationstruhen, das ist die SABA Breisgau bei den Musiktruhen: Die hervorregende technische Ausstättung rechtfertigt ihre repräsentative außere Aufmachung. Eine kleine Drehung an einem Bedienungsknopf – und Sie schaffen sich durch SABA SONORAMA in Ihrem Wohnraum dasselbe akustische Klangbild mit Hall und Nachhall wie im Konzertsaal. SABA SONORAMA gibt jedem Rundfunkprogramm, jeder Schallplatte und jedem Tonband den richtigen Raumklang, so daß sich Ihr Wohnraum zum Konzertsaal zu weiten scheint. Der Raumklang-Effekt von SABA SONORAMA begeistert bei Mono- und bei Stereo-Wiedergabe – SABA SONORAMA das ist Musikwiedergabe in höchster Vollendung. Der Rundfunkempfanger der SABA-Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche ein 10fach-Stereo-Plattenwechster ist bereis eingebaut, für den Einbau eines Yonbandgerätes ist Platz vorhanden.

SABA Bressgou Automotic 11 - Sterno Borpreis DM 1579 —
Mobinneis für SABA-SONORAMA DM 165.—
Mehrpreis für eingebautes Tonband-Chassis SABAFON IC 86 DM 785.—
Mehrpreis für eingebautes SABAFON TK 125-5 DM 845.—

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 28

Technische Daten

Rendfunkempfänger: 4 Wellenbereiche SABA-Automotic - umschaftbare Bendbreite -Gegentekt-Endstufe für Mono 2-Konal-Stereo-Versierker getrennte striegless Hölten und Tiefanregier - SABA SONORAMA (wohlweise)

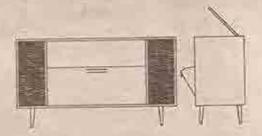
Phonotoll: 16foch-Stereo-Plottenwechsler mit 4 Geschwindigkeiten

Tonbondgeröft Unterbringungsmöglichkeit für SABAFON TC 86 oder TK 125 - S

Lautspreckers 4 Konzertloutsprecker in Stereo-Astordaung

Ausführungen; Nußbaum nahrheit mathert oder mitteldunkei hochglonzpoliert 2 Ablagefächer für Tonbänder kowie Raum für Schaltplatten

Made: 146,5 x 82,5 x 41 cm



SABA



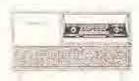
SABA

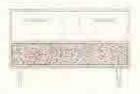




SABA Musiktruhe Mainau 11 - Stereo

Em farmschanes Tanmabat, das hohen Anspruchen en die Tonwiedergabe gerecht wird und tratzdem durch seine geringen Abmessungen IN jedem Wohnraum gul Plotz findel, ist die SABA Musiktruhe Mainau Mit dem eingebauten leistungsstarken und trennscharten Hundfunkgerat mit Gegenrakt-Engstufe für Mong, 2-Kanni-Stereo-Verstarker und vier Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung sowie dem 10fach-Stereo-Plattenwechsler erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche, die ein Musiktreund hat. Die sorgfaltige Auswahl der Hölzer, die elegante und zeitles moderne Form und die sorgfältige und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf lahre hinaus.





Technische Daten

Rendfünkempfänger: 4 Wellzabeteiche - utghalloge Bandbiele Gegentekt Endstate
für Monte 2 Kanol Stereo Verstatze - getanisc stateniore Böhen und Tiefenreglei
Phonoleit. (Broth Stereo-Protterwechsteil mit
I Geschwindigkeiten

Lautsprecher: 4 Konzenigetsprecher in Ste-

Asstuhrungen: Ninboure noterhalt mottlett oder mittaldunkelt nochglanopoliert - Rister salackalt mottlett

MoBe: 106 40 40.5 cm

Borpreis DM 999.-

Die genauen technischen Angaben über alle SABA-Musiktruhen finden Sie auf Seite 28

Technische Daten der SABA-Fernsehgeräte

| The second secon | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | Feldberg T 115 Feldberg T 115 A | Konstanz T 106 Konstanz T 106 A | Schauinsland S 126 A | Schauinsland Fürstenberg T116,T116 A S 116 V T 116 V | Schauinsland T125 – 4 N |
| Gordteklassa | Spitzengerät der Standardklasse mit SABASCOPE-Technik Wahlweise auch mit SABA- VISION öhne Tele-Luge | Vollautomatischus Spitzengerät mit elektranischer Feineinstellung Wehlweise auch mit SABA- VISION ahne Tele-Lupe | Vollautomatische Spitzengeröfe mit elektronischer Feinabstim- mung Mit SABAVISION ohne Tele-Lupe | Vollautomatische Spitzengeräte mit elektronischer Feinenstel- lung, von Hand verhierber, SABA- VISION Mit mit oder ohne SABAVISION SABAVISION und Tele-Lupe Lupe | Vollautomatisches Spitzengerät mit elektronischer Feineunstellung Automatische Umschaltung auf 4 Fernsehnarmen |
| Breite x Hähe x Tiefe in sm | 59 × 49,5 × 36 | 59 × 53 × 39,5 | 61;5 × 94 × 42;5 | 60 x 53,5 x 38,5 | 60×54×41 |
| Ausführung | Nußbaum naturhell mattiet oder mittoldunkel hochglanzpoliert Auf Wünsch mit Beinen | Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hachglanzpoliert - Took geött Auf Wunsch mit Beinen | Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpolieri mit Türen | Nußbaum naturhell matliert oder, mitteldunkel hochglanzpoliert , Tischgerät auch in Teak geölt Auf Wunsch mit Beinen mit Türen | Nußbaum naturheit mattiert oder mitteldunkeit hochglanzpoliert Auf Wunsch mit Beinen |
| Netzańschluß | 220 V = 160 W | 220 V = 160 W | 220 V - 160 W | 220 V × 160 W | 110 / 130 / 150 / 220 / 240 V - 125 W |
| Kontrostfilterscheibe | Averbonden | vorhunden | | vorhanden | vorhanden |
| Bildröhre | 59 cm, 110° Weltwinkel | 59 cm. 110 Weitwinkel | 59 cm, 110° Weltwinkel | 59 cm, 110 Weitwinkel | 59 cm, 110° Wellwinkel |
| Bedienung | Feinabstimmung m. SABASCOPE- Abstimmtechnik durch einfachen Fastendruck - Schnellemschaftung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) - Netzschafter - Ton- regter - Bildregter - Kanalschafter | Tanregler - Bildregler - Schnell- umschaftung - Sprache / Musik - Ein / Aus-Taste - Band-IV-Taste - Automatic-Taste - Kanalwähler | Toncegler - Bildregler - Schnell- umschaltung - Sprache / Musik - Ein / Aus-Taste - Band-IV-Taste - Brillanz-Taste - Automotic-Taste - Kanalwähler | Tanregler - Bildregler - Tonregi- ster - Bildregister - Ein/Aus- Toste - Band-IV-Taste - Kanal- wähler und UHF - Abstimmung mit Linearskale - Tele-Lupe | Louistarkoregier - Klangregier - Halligkeitstegier - Konfrostreg- ler - Umschallung Sprache Musik - Aufamatic-Taste - Brillanz- Taste - Schoellumschaltung van VHF auf UHF - Ein/Aux-Taste |
| Emplangsbereiche | Kandle 2-11 auf Band I/III (VHF) Kandle 14-53 auf Band IV (UHF) | Kanale 2–11 auf Band (/III (VHF) Kanale 14–53 auf Band (V (UHF) | Kanale 2-11 out Band I/III (VHF) Kanale 14-53 out Band IV (UHF) | Kanale 2-11 auf Band I/III (VHF) Kanale 14-53 auf Band IV (UHF) | Kanale 1-12 auf Band I/III (VHF) Kanale 14-53 auf Band IV (UHF) |
| UHF-Tunor zum Empfang das Programms auf Band IV | -mu-WHE | mit DHF | mit UHF | mit DHE | mit UHF oder UHF-vorbereitel |
| Rohren | 18 Rahren - 8 Germanium-Dio- den - 1 Trockengleichrichtes | 20 Röhren - 8 Germanium-Dia- den - 1 Trackengtsichrichter | 20 Robren - 8 Getmonium Dio- den - 1 Trockenglaichrichter | 19 Rohren - 7 Germanum-Dio- den - 2 Reakton: Dioden - 1 Si- liziumglo-chrishter | 27 Rähren - 18 Germanium- Dioden |
| Klang | Allfrequenz - Konzerliautspre- cher - Anschluß für Zusatztaut- sprechor - Stufanlose Höhen- und Tiefenragelung | Allfrequenz - Kontertlautspre- cher - Anschlyß für Zuvatzlaut- sprecher - Schnellumschaltung Sprache/Musik | 2 Allfrequenz-Kanzeri-Lautspre- cher - Anschluß für Zusatzlaut- spracher - Standgeröf mit Ste- rea-Anschluß - Schnellumschaltg - Sprache/Musik | Allfrequent: Konzert- Loutsprecher Anschluß für Zusatzlautsprecher Standgeräte m. Stereo-Anschluß: Tonnegister | Allfrequent Konzertfaulspre- cher Anschluß für Zusatzlaul- sprecher Umschaltung Sprache/ Musik |
| Autometic-Funktionen und andere Bevanderheiten | Elektrainethe Feinobstimmung mittels Diode - Halligheits-Aultomatic Joulomatische Helligkeits-nachregelung bei Konfrastanderung) - Zeitenfang-Automatic - Vertikalterunez - Automatic - Netzstabilisierte Zeilen v. Vertikalbeinkung : Automatische Leuchfleckungerdröckung - Zstufiger-Ton-ZF-Verstörker - 2-Dioden-Schaltung für Bild- und Ton-Leich harausnehmbares SADA-Klopp-Chassis lür bequemen Service | Voltautomatisch elektronische Feinabstimmung Zeitenfang- Automatic Vertikaltrequenz- Automatic Helifigkelts-Automatic - Netzstabilisierte Zeiten u. Verlikalablenkung Automatische Leuchtfleckunfordrückung = Bild-ZF-Verstärker mit suparsteiler Röhre EF 183 - Zetuffger Tanzer- ZF-Verstärker i 2-Dioden-Schaltung für Bild und Tan - Leichtherausnehmbares SABA-Ktepp- Chassis auf Rollen für begus men Service | Vallautomatisch slektran Fein- ninstellung isle-Zellen automa- hische Kantrostarpossung des Fernserbbildes an die Zimmer- helligkeit - Zeilentung-Automa- lic Vertikoltrequenz-Automatic- Helligkeits-Automatic Netzsta- billisierte Zeilen- und Vertikol- ablenkung Automatische Leucht- deckunterdräckung Bild-ZF-Vert- slärker mit supersteiler Röhre- EF 183 - Zeilniger Ton-ZF-Verstär- ker - 2-Dipden-Schaltung für Bild und Ton - Leicht beraus- nehmbores SABA-Kiepp-Chaisis- auf Rollen für bequemen Ser- wite - Gehäuse-Anteane | SABAVISION voltautomatisch elektronische Ferneinstellung, von Hand varuurbar Tele-Zeller automatische Kontrostonpossung des Fernsenbildes in die Zimmerhelligkeit Zeitenlung-Automatic Vertikalfrequenz-Automatic Helligkeits-Automatic Notzstabilisierte Zeiten und Vertikafablenkung Automatische Leuchtfleckunterdrückung Große ZF-Vorstärkung durch supersteile Kahren EF 183 und EF 184 "2stufiger Tan-ZF-Verstärker "2010den-Schottung für Bild und Ton Leicht herausnehnbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für bequemen Service — Gehäuse-Antenen | Vallautomatisch sluktranische Feineinstellung TelerZeller automatische Kontrostanpassung des Fernschbildes an die Zimmerhelligkeit Zeilenfong-Automatic Zeilenunschaft-Automatic Netzstabilisierte Zeilen- und Verlikalablankung Strutger Video- verstärzer Getastete Schwarzsteuerung Stächegrenzer für AM. Störabschneidung für Bild Störnverter Bild-Ze-Verstärler mit 4 Röhren EF 80 - 2stufiger FM-Tan-ZF-Verstärler Z-Dioden Schaltung für Bild und Tan. Leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chossis auf Rollen für begunnen Service |
| Perostavarung | Anschlußmaglichkeit für Fern- sleuerung FS 200 für Funktionen) Ton: und Bildragta: | Anschlußmoelichkeit für Ferni Heuerung FS 900 für Funktionen Ton und Bridregler | Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerun Bildregler, Schnellunischaltung von V | ig FS 125 für Funktionen Tanrealer AHF (Band 1711) auf UHF (Band IV) | |

Technische Daten der SABA-Fernseh-Kombinationstruhen

| | Schwarzwald Automatic 11 V - Stereo | Bodensee Vollautomatic 126 - Stereo | Bodensee Vollautomatic 11 V - Sonorama | Königin von SABA 126 |
|---|---|---|---|---|
| Netzanschluß | 220 V | 220 V | 220 V | 220 V |
| ERNSEH-AUSSTATTUNG | Mil SABAVISION and Tele-Lupe | Wahlw, mit od. o. SASAVISION | Mit SABAVISION and Tele-Lupe | Wahlw, mil cd. o. SABAVISION |
| Contrastfilterscheibe | varhanden | vorhenden | vorhonden | yerhanden |
| lildröhre | 59 cm, 110" Weitwinkel | 59 cm, 110 ° Westwinkel | 59 cm, 110 ° Weltwinkel | 59 cm. 110. Weitwinkel |
| Bodienung | Tooregler - Bildregier - Toore gister - Bildregister - Ein/Aus Toste - Bund-IV-Toste - Konal- wähler und UHF-Abstimmung mit Linearskola - Tole-Lupe | Schnellumschaftung Sproche/Mosik i Ein/Aus-Tosto - Bund-IV-Tosto - Brillonz-Tosto - Automatic-Tosto - Kanolwähler | Tonregier - Bitdregier - Tonregister - Bitdregister - Ehr/Aus-Tosta - Band-IV-Tasta - Kaoalwähler und UHF-Abstimmung mit Lineor- skola - Tele-Lupa | Tonreglar - Bildregler - Schne'l- umschaltung Sprache/Musik - Ein/Aus-Taste - Band-IV-Taste - Brillanz-Taste - Automalic-Taste - Kanalwähler |
| fernsteperung | Fernbedienung FS 125 für Funk- tionen: Tonregler, Bildregler, Schnellumschaltung von VHF- (Band I/III) auf UHF (Band IV) | FS 125 mil 7,5 m Kabel für Funktionen: Tunregler, Bildreg- ler - Schaellemschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Bend IV) | Fernbedienung FS 125 für Funk- lioden: Tonregler, Bildregler, Schneitumschaltung von VHF (Band I/III) auf UHF (Band IV) | FS 125 mil 7,5 m Kobel für Fynklignen Tonregler, Bildrag- ler , Schnellumschaltung von VHF (Band I/III) buf UHF (Band IV) |
| Implongsberaiche | Kandle 2-11 auf Bond I/III (VHF) Kandle 14-59 auf Bond IV (UHF) | Kandle Z-II out Band VIII (VHF) . Kandle 14-53 auf Band IV (VHF) | Kondle Z-11 auf Band I/III (VHF) Kondle 14-53 auf Band IV (UHF) | Kandie 7-11 out Band I/III (VHF-Baraich) - Kandle 14-53 out Band IV (UHF-Bereich) |
| JRF-Tulle) | yarhooden | Vorhanden . | varhanden | verhanden |
| Robreu | 19 Röhren • 9 Germanium:Dio- den • 2 Reaktanz:Dioden • 1 Si- lizium-Gleichrichter | 20 Röhren - 8 Germanium Dioi den - 1 Trockengleichrichter | 19 Röhren - 9 Germanium-Dio- des - 2 Reaktonz-Diodes - 1 Sili- zium-Gleichrichter | 20 Röhren i 8 Germanium-Dio- den i 1 Trockengleichrichter |
| Automate Finktionen und andere Besonderheiten | SABAVISION vollautomatisch slektranische Feinabstimmung, von Hand variterbar • Tele-Zelle: putomatische Kontrastonpastung des Ferasehbildes an die Zimmerhelligkeit • Zeitenlang-Automatic • Vertikalfrequenz Automatic • Helligkeits-Automatic • netzstabilisierte Zeiten und Vertikalfablenkung • automatische Leuchtleckunterdräckung • große ZF-Verstärkung durch superstelle Rohren EF 183 und EF 184 • 2stufiger Ton-ZF-Verstärker • 2-Dioden-Schallung für Bild und Ton-leicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für beguemen Service • Geläsuse-Antenne | Vollautomatisch elektronische Feinobstimmung Tale-Zalle; automatische Konfrastanpassung der Fernserbiblides an die Zimmerheltigkeit - Zeilenfong-, Vertikot fraguent und Helligkeits-Automatie notstabilisierle Zeilen und Vertikalablenkung automatische Leuchtfleckunterdrükkung Bild-ZF-Verstärker mit supersteiler Röhre EF 183 Z. Dioden-Schaltung far Bild und Toa leicht kerausnehmbares SABA-Klapp-Chassis auf Rollen für begagemen Service - Gehäuse Antenne | SABAVISION vallautomatisch elektronische Ferrobstimmung, von Hood voriustbor Telezeite automatische Kontrolettan possung des Fernsehbildes an die Zimmerhelligkeit Zeiten hang-Automatic Vertikaliteguenz-Automatic Helligkeits Automatic netzstabilisierte Zeiten- und Verhikalabtenkung outomat, Leachtflerkunterdrükkung große ZFVerstärkung durch superstette Röhren EF 181 und EF 184 - Zstufiger Ton ZFVerstörker - Z-Diodeo-Scholtung für Bild und Ton - Jeicht herausnehmbares SABA-Klapp-Chassa auf Rollen für bequernen Service - Gebäuse-Anfanne | Vollautomatisch elektramschu Feinabstimmung Tele Zelle: automatische Kontrastonpossung der Fernschbildes an die Zimmerheltigkeit - Zeilenfäng , Vertikelsegenz: und Helligkeit Automatic netztenfüllisierte Zeilenund Vertikalablenkung automatische Leuchtfleckunterdrükkung – Bild-ZE-Verstäcker mit supersteiler Röhre EF 183 - 2. Dicden Schollung für Bild und Ton leicht herausnehmbores SABA Klapp-Chossis auf Rollen für begunnen Service - Gehäuse-Anlenne |
| RUNDFUNK-AUSSTATTUNG Röhren | 9 Röhren - 2 Germaniom-Dic- den - 1 Trockengleichrichter | 9 Röhren 2 Germanium-Dio den : 1 Trockengleichrichter | 10 Röltren : 2 Gerntastium-Dio- den - 3 Trockengleichrichter | 16 Robren - 2 Germanium-Dia- den - 4 Trackengleichrichter |
| Empfægsteil Weltenbereiche | UKW, KW, MW, EW | UKW, KW, MW, LW | BKW; KW; MW, EW | UKW, KW, MW, LW |
| Kense | 7 AM (1 Hilfskr.) 10 FM (1 Hillskr.) | JAM (I Hillske) 10 PM (T Hillske) | 9 AM (F Hillicke) 10 FM (i Hilliske) | II AM (THHISEE) 14 FM (THHISEE) |
| Eingebaute Antennen | Verzögerte AM. Schwundregelung Umschaltbure Bondbreite - Dreh- bore Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Longwelle, ab- schaltbar mit Anzeigefenster - Gehäuse-Dipal für UKW | Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite - Dreh- bare Hackleistungs-Ferritantenne für Mittet- und Langwelle, ab- schaltbar mit Azzergentenster Gehause-Dipot für UKW | 3foch obgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregelung UnschaltbureBandbreite - Dreh- bore Ferritantenne für Mittel- und Langwelle - Gehöuse-Dipol für UKW | Verzägerte AM-Schwundragelung Regelbare Bandbreite Dreh- bare Hachleistungs-Ferritantenne für Mittal- und Langwelle, ab- schaltbar mit Anzergefenster Gehäuse-Dipol für UKW |
| Tonreil | Gegentaki-Endstule bei Mona (6 W) 2-Kanal-Siereo-Verslär- ker / 2×2,5 W 4 Kanzertlaut- sprecher im Stereo-Anardnung Stüfenlase Höh Tandomregier fi | Gegentaki-Endstole bei Mone (6 W) - 2-Konal-Stereo-Verstörker (2 × 2,5 W) - 4-Konzertlautspre- cher in Stereo-Anordnung en- und Tiefenregelung mit Anzeige (Lautstörke, Höhen und Tiefen - Bale | Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) - 2-Kanal-Sterea-Verstärker (2 × 3,5 W) - 6-Konzertlaufspre- cher in Stereo-Anardnung Schellumschaltung Sprache/Musi ance-Regier - Anschlüsse für Sterea-Z | Gegentokt-Endstulen mit je Nov. 6 Konzentlaufspresher in Stereo-Anordnung L. Englolerierle usatziovispresher |
| Bedienung | 8 Tosten - Automatische Duplex- Umschollung | B Tasten - Automatische Dupley Umschaffung | B Drucktosten, davon 5 mit Leuchtanzeige - Duplax Anfrieb - Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit auto- motischem Sendersuchlauf, for- ciertem Schnellauf und elektroni- schem Senderstopp | 9 Tasten, Bovon 5 mit Leucht onreige - Automatische Duplex Umscholtung - Senderscharfein stollung durch SABA-Motor-Elek tronik mit automatischem Sen- dersuchlauf, forciertem Schneit- lauf und elektron, Senderstopp |
| SONORAMA-AUSSTATTUNG | DUAL 1008 - 10fach-Stereo-Plot- tenwecksler mit 4 Gerchwindig- keiten | DUAL 1007 - IDfach-Stereo-Plat- tenwechster mit 4 Geschwindig- keifen | DUAL 1008 - 10fach-Stereo-Plat- tenwechster mit 4 Geschwindig- keiten | DUAL 1006 - 10fach-Stereo-Plot- tenwechsler mit 4 Geschwindig- keiten - Transister-Vorverstär- ker für magnet. Tonobnehmer |
| TONBAND-AUSSTATTUNG | Auf Wunsc | h gegen Mehrpreis SABAFON TO | 86 oder TK 125-S (Vierspor-Technik | E-CONTROL STATE OF THE SAME LAND |
| SONORAMA-AUSSTATTUNG | | | Auf Wunsch | |
| Röhren | | | 4 Röhren - 1 Trockengleichnichter | |
| Anschluß | | | Anschloß über Spolige Norm- buchse on Rundfunkgeröt, wirk sam für Rundfunk, Phono und Tonband bin Mona und Stereo | |
| Bedienung Ferr | nsteuerung Rundfunk für Königin von Istörke - Schnellumschaltung Sgracho/ | SABA-Fernsteverung RS 125 mil 7,5 | Nochhall sletig regelber zwi- schen 0 und 2 sec m Kobel für Funktionen: Ein/Aus | Schnellemschaltung UKW/MW Varabergehende Stummschaltung |

Technische Daten der SABA-Rundfunkgeräte

| | Sabine | Triberg 11 Triberg 125 | Villingen 11 | Wildbad 11 |
|----------------|---|--|---|---|
| Netronschluß | 127/220 V - max. 40 W | 127/220 V - max 45 W | 110/125/275 V mox 56 W | (10/125/150/220 V - mux. 70 W |
| Rähren | 5 Rohren 1 Trockengleichrichter | 6 Rohren 1 Trackengleichrichter | 5 Röhren 2 Germanium-Dioden 1 Trockengleichrächter | 6 Röhren I Trockengleichrichter |
| Empfangsteil | UKW, KW, MW, LW | OKW, MW; LW | UKW, KW, MW, LW | DKW, KW, MW, LW |
| Wellenbereiche | 7 AM (1 Hilfskreis) | 7 AM (1 Hilfskreis) | 7 AM (1 Hilfskreis) | 7 AM II Hillskross |
| Kresse | 10 FM (1 Hilfskreis) 3foch obgestimmtes UKW-Teil | 10 FM (1 Hilfskreis) 3foch abgestimmtes UKW-Teil | 10 FM (1 Millskreis) Stoch abgestimmtes (JKW-Teil | 19 FM (I Hillskreis) Stach abgestimmtes UKW/Teil Vaschalbare Bandbieite |
| Antenness | Ferritontenne für Mittel- und Langweite Netzantenne | Gehavsedipal für UKW-Empfang | Ferritoatenes für Mittel- and Longwelle Gehöusschool für UKW | Drehbare Ferritantenne für Mittel- und Langwelle Gehäusedipol für UKW |
| Tonteil . | Stufenlose Tomblende 2 W-Endatufe | Stutenlose Höben- und Tiefen regelung mit Anzeige Schnellumschaltg Spreche/Musik 2,5 W-Endelufe | Stefentore Höhen und Trefen regelung mit Anzeige Schnellomschalte. Spritche/Musik 1 W-Endziele | Stuteniose Höhen- und Tiefer- regelung mit Anzeige Schnellumschafte, Sprocke/Musit mit Anzeige 4 W-Endstute |
| Loutsprecises | 1 Konzerfloutsprecher | i Konzertlavispreche | 3 Konzertlautipreciae | 4 Konzertlavispreches |
| Anachtüsse | für Plottenspieler Lonbondgerit! Zweitloutsprecher | für Flattenspieler Lonbundgerül Zweitlautspiecher | iur Plattenspieler Foscondgerä) Zweitlautspiedier | für Flottenspieler Tontondigerät Zweitlautsprechei |
| Bedienung | 5 Drodroven. Doppel-Simplex-Animet. | 5 Drucktosten Deppel-Simplex-Antrich | 6 Drucktasten Doppel-Simplex-Antierb | 8 Drucktoslén Doppel Simplex-Antrieb |
| | Freudenstadt 11 - Stereo 125 - Stereo | Meersburg Automatic 125 - Stereo 11 - Stereo | Freiburg Vollautomatic 11- Stereo | Freiburg Vollautomatic 125 - Stereo |
| Netronschluß. | 110/125/150/226 V exex. 75 W | 110/175/150/220 V . mox .90 W | 116/125/150/220 Vmox, 720 W | 110/125/150-229 V mex. 129 W |
| Röhren | 9 Rohten 2 Germanium Dioden 1 Trockengleichrichter | 10 Rohten 2. Germanium-Otoden 3 Trockengleichrichter | 13 Röhren 2 Germanium-Dioden 3 Trockeopleichrichter | 13 Röhren 2 Germanium Dioden 3 Trockeegleidtrichter |
| Empfongsteil | DKW, KW, MW, LW | UKW, KW, MW, LW | UKW, KW, MW; LW | UKW, KW, MW, LW |
| Weitenbereiche | 7 AM (I-Hilfskreis) | 9 AM (1 Hilfskreis) | (I. AM (I Hilfskteis) | II. AM (I Hillskreis) |
| Kreise | 15 EM (1 Hitternis) Stoch abgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwandregelung Umschaftbare Bandbreite | 12 FM (1 Hilfskreis) Slach obgestimmtes UKW-Teil Verzögerte AM-Schwundregefung Umschaltbare Bandbreite | 14 FM (1 Hilfskreis) 3fach abgestimmtes UKW-Teil Verzögerle AM Schwundregelung Regelbare Banöbreite | 14 FM (I Hillskreis) Stoch obgestinnntes UKW-Teil Verzögerte AM Schwondregelung Regelbore Bondbreite |
| Astennen | Drebbore Ferritostenna für Mittel- und Langwelle Gehäusedipni für UKW | Drehbare Ferritaniense für Mittel- und Langwelle Gehäused-pal für UKW | Drehbare Ferritanteaus für Mittst- und Langwelle Gehäusedipol für UKW | Dishbare Fernitastense für Mittel- und Längweite Gehäusedipol für UKW |
| Tantnil | Stateniose Höhen, und Tielen- regelung mit Anzeige Schnellumschaltg. Sproche/Musik mit Anzeige. Englobeiterte Tan- demregler für Louistorke, Höhen und Tielen. Balence-Regilet. Gegentekt-Endstufe bei Mono (6 W) Zweikangtwerstörker, bei Steres (2 × 2.5 W) | Stufenlose Höhen: and Tiefer- régelung mit Adzeige Schnellumschaftg Sprache/Musik mit Amzeige: Englidérierte Tan- demrégle: für Lautstärke, Höhen und Tiefen Belanse-Regler Gegentakt-Endstufe bei Mano 18 WI Zweikanalverstörker bei Sterea (2×3,5 W) | Stuteniose Höher- und Tieten- regelung mit Anzerge Schnellemschaftg. Sprache/Musik mil Anzerge - Englolemente Tan- demregler för Lautstörke, Höhen und Treten Bolance-Regler Gegenrakt-Endstufe bei Mono [10-W] Zweikonalverstärker bei Stereo (2×5 W) | Stafeniose Höhen- und Trefen- regelung mit Anzeige Schneilumschalte, Sprache/Musi- mit Anzeige Engloferierte Ton- deoreglez für Loutstörke, Höhen- und Tieferi Bolanze-Regist Gegentakt-Endstyle be, Manu- [10 W] (werkonoliverstörker ber Stereu [7 × 5 W) |
| Lövisprecker | Konzertlautsprecher in Sterns- Anardhung | 4 Konzertlautsprecher in Steres- Anordnung | 5 Konzertlaufsprecher in Stereo- Anordhung | 5 Konzertlautsprecher in Stereo- Anordnung |
| Anschrüsse | für Plattenspieler Tonbandgerüf Zweitlaufsprecher Stereo-Zusatzlaufsprecher | für Plattenspreter Tontandgeräf Zweitlautsprecher Stares-Zusatzlautsprecher | für Platferspieler Tonbandgeröl Zweiflautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher | für Plattenspieler Tonbandgeräl Zweitlautsprecher Stereo-Zusatzlautsprecher |
| Bedienung | 8 Dreichtasten Duplex-Antrieb | 8 Drucktasten dovan 5 mit Leuchtanzeige Duplex-Antrieb Senderschaffeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit auto- matischem Sendersuchlauf, for- ciertem Schaellauf und elektroni- schem Senderstopp | 9 Druktasten davoh 5 mil Leuchtonzeige Duplex-Antrieb Senderschaffeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit auto- matischem Sendersuchlauf, for- ciertem Schnellauf und elektroni- schem Senderstopp | 9 Drucktasten davon 5 mil Leutstänzeige Duplex-Antreb Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit auto matischem Sendersuchtuni, für ciertem Schnellauf und elektroni schem Senderstopp |
| | | | Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung 85 125 mit 7,5 m Kabel für folgende Funktionen: Ein Aus Umschaltung UKW/MW Lautstörke - Umschaltung Sproche/Musik - Sendersodie und Senderscharfabstimmung - Forcierter Schnellaut - Vorübergeliende Stummschaltung | Anschlußmöglichkeit für fam steuerung £\$ 125 mit 7,5 m Kabe für folgade Funktionen: Ein Aus - Umscholtung UKW/MW Loutstärke - Umscholtung Sprache/Musik - Sendersuche um Senderschartosthartosthimmung - Forcierter Schnellouf - Vorüber gehende Stummsschaltung |
| | | | | |

Technische Daten der SABA-Musiktruhen

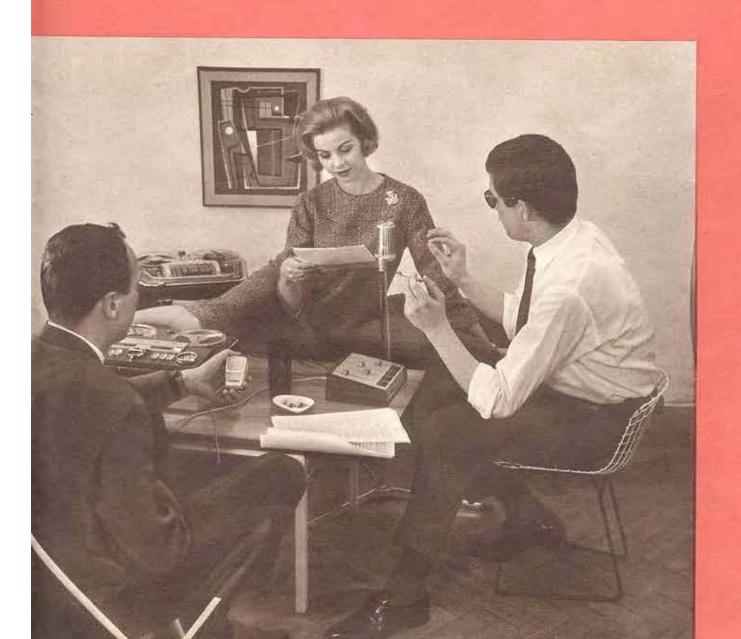
| | Mainau 11- Stereo | Breisgau Automatic 11 - Sonorama |
|--------------------------------|--|--|
| RUNDFUNK-AUSSTATTUNG | 116/125/150/220 V 80 W | 110/125/150/220 V = 95 W |
| Robren | 9 Röhren 2 Germanium Dioden - 1 Trockengleichrichter | 10 Röhren 2 Germanium-Dioden - 3 Trockengleichrichter |
| Empfungsteil Wellenbereiche | UKW, KW, MW, LW | UKW, KW, MW, DW |
| forise. | 7 AM (I Hilfskreis) / 10 FM (I Hilfskreis) Verzögerte AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite | 7. AM (1 Hilfskreis) , 12 FM (1 Hilfskreis) Varzögette AM-Schwundregelung Umschaltbare Bandbreite |
| fingebyyte Astennes | Drehbore Hochleistungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaftbar mit Anzeigsfenster . Ge- häuse-Dipol für UKW-Emplang | Orehbore Haddelszungs-Ferritantenne für Mittel- und Langwelle, abschaltbar mit Anzeigefenster – Ge häuse-Dipat für UKW-Empfang |
| Ecoteri | Gegenrakt-Endstute bei Mono (6 W) - 2 Kanal-Stereo- Verstärker (2 × 2,5 W) - Stutentose Höhen und Tiefen- regelung mit Anzerge - Schnelfumschaftung Sprache/ Muzik - Englolerierte Tandemreglet für Lautstärke, Höhen und Tiefen - Balance-Regler 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung - An- schlässe für Stereo-Zusatzlautsprecher | Gegentakt-Endstufe bei Mono (8 W) - 2-Kanal-Stereo Varstärker (2 × 3,5 W) - Statentose Höhen und Tie Fenregelung mit Anzeige Schnellumschaltung Sprothei/Musik - Engstatenerte Landemregler für Laut stärke, Höhen und Tiefen - Balance-Regler 4 Konzentlautsprecher in Stereo-Anordnung - Anschlüsse für Stereo-Zusatzlautsprecher und Zweit lautsprecher |
| Sedieneng | 8 Tosten : Automatische Duplex-Umschaltung | 8 Tasten, dovon 5 mit Leuchtanzeige - Automatische Dublex-Umschaltung - Senderscharteinstellung durch SABA-Matar-Elektronik mit automatischem Sender- suchtauf, forciertem Schnellauf und elektronischen Senderstopp |
| PHOND-AUSSTATTUNG | DUAL 1008 - 10foch-Steres-Plottenwechster mit 4 Ge- schwindigkeiten | DUAL 1008 - 10foch-Stereo-Plattenwechster mit 4 Ge schwindigkeiten |
| TONBAND AUSSTATTUNG | | Aut Wunsch gegen Mehrpreis SABAFON TC 86 oder TK 125-5 |
| SONORAMA-AUSSTATTUNG | | Auf Wunsch |
| Cohren | | A Röhren - 7 Trockengteichrichter |
| Anschluß | | über Spalige Normbuchse un den Rundfunkteil, wirk- som für Rundfunk. Phang und Tanband bei Mona und Stereo |
| Bedienung | | Nachhall stellig regulierbar zwischen 0 und 2 sic |
| Technische Daten der SA | ABA-Heimstudiogeräte | |
| | ESEMBLE 1 15 GS | |

| | SABAFON TK 125-4 - TK 125-S | SABAFON TK 85 - TK/TC 86 |
|---------------------------------------|---|--|
| Stromort | Wechselstrom 50 Hz / 60 Hz möglich | Wechselstom 50 Hz / 60 Hz möglich |
| Loistungsaufnahme | ca. 50 W | to, 90 W |
| Netzspannung | 220 / 117 Volt | 118, 127, 165, 729, 240 Voli |
| Bandgeschwindigkeiten | 4,75 und 9,5 cm/sec | 4,75, 9,5 and 19 cm/seu |
| Transistoren, Röhren Gleichrichter | TX 125-4: 1F 65, ECC 83, EL 95, EM 84 B 250 C 100, B 30 C 600, E 25 C 5 | TK 85; EF 86, ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84 B 250 C 125, E 25 C 5 |
| | TK 125-5: 2 × TF 65, 2 × ECC 83, EL 95, EA 67, B 230 C 100, B 30 C 600, 2 × E 25 C 3 | TK / TC 86: 2 × EF 86, 2 × ECC 83, EL 95, EL 84, EM 84, B 250 C 125, 2 × E 25 C 5 |
| Bandspuler | 8-15 cm Ø | 8-18 cm @ |
| man. Coolzeit | 4 × 3 Stunden | 4 × 4 Stunden |
| Sauringe | TK 125-4: Vierspor TK 125-5: Vierspor niit DuoSpor-Schaltung | Vierspur |
| Frequenzumfong | bei 9,5 cm/sec: 40-16 000 Hz ± 3 db bei 4,75 cm/sec: 40- 8 000 Hz ± 3 db Entzerrung nach NART8 | be: 19 cm/sec: 40-20:000 Hz ± 3 db be: 7.5 cm/sec: 40-10:000 Hz ± 3 db be: 4,75 cm/sec: 40-8:000 Hz ± 3 db |
| Dysomik | ≥ 35 db | ≥ 50 db |
| Gleichtout | 2 0.7% bei 9.5 cm/sec ± 0.4% bei 4.75 cm/sec | ± 0,15 % bei 19 cm/sec ± 0,25 % bei 9.5 cm/sec ± 0,6 % bei 4,75 cm/sec |
| Eingdage | TK 125-4: Mischregler I: Mikrofon (niederohmig), Radio : Mischregler II: Phono TK 125-5: Stereo Mikrofon (niederohmig) Radio/Phono | Mischregler II: Mikrofon, Radia (TK/TC 86: Sterno) Mischregler II: Phono |
| Weiters Asschilus- möglichkeiten | Regientizer, Diktoteinrichtung, Dia-Taktgeber TK 125-4: Stereo-Playback-Zusatz | Regiemizer, Diktateinrichtung TK 85: Stereo-Playback-Zusatz |
| Lautspreithre | 1 Louisprecher 150 x 80 mm | IX 85 and TK 86; 1 Equisprecher 179 x 110 mm |
| Anschluß für Außen- Jautsprecher | 2-6 Ohm | TK 85 and TK 86: 2-6 Ohm |
| Trickmöglichkeiten | Playback | Trickblende und Playback |
| 28 | | |



SABAFON - die Tonbandtechnik der Zukunft

Schon 1956 wurde das erste SABA-Tonbandgerat mit automatischer Spur- und Band-Umschaltung vorgestellt. Seitdem ist die Tonbandtechnik noch vielseitiger geworden. Das 4-Spur-Verfahren halbiert die Bandkosten, die Stereofonie-Wiedergabe vermittelt ein ideales Musikerleben. Auch der jugendliche Amateur kann heute seine Dia-Aufnahmen und Schmalfilme mit einem Tonbandgerat in vollendeter Weise vertonen. Die SABAFON Tonbandgerate werden im 16seitigen Sonderprospekt 1307 ausführlich erläutert und farbig abgebildet. Sollte Ihr Fachgeschäft den Prospekt nicht haben, so schreiben Sie bitte an die SABA Werke. Villingen/Schwarzwald, Tonstudio VWM.





SabafonTK85/TK86

Heimstudiogeräte in Vierspur-Technik

Technische Daten

1X 85 - Vierspur-Sterea-Tonbondgeröl 3
Bandgeschwindigkeilen Laufroil maximal 2x 4 Stunden bei Stereo, 4x 4 Stunden bei Stereo, 4x 4 Stunden bei Mano Drucktasfenstreuevung eingebautes Mischquit Trickblende Anschlußmöglichkeiten für Regiemizer Diktateinrichtung und bei SABAFON IK 86 für Stereo-Verstärker, bei TK 85 für Stereo-Playbock Zusalz

Ausführung: stabiler roter Metalikoffer mit beigem Deckel

MaBe: 45 x 32 x 22 cm . Gewicht: co. 15 kg

Barpreis TK 86 DM 869.-* Barpreis TK 85 DM 769.-*

Zwei seit Jahren bewahrte Tonbandkoffer Die ausgezeichnete Frazision der Bandführung, dreidimensional justierte Tonköpfe und die große Dynamik vom Piano bis zum Forte erlauben Tonbandaufnahmen inStudio-Qualität Vierspur-Technik, drei Bendgeschwindigkeiten und ein Frequenzumfang von 40-20 000 Hz bei 19 cm/sec sind charakteristisch für diese hervor-

ragend beurteilten Gerate.



Sabafon TC 86

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

Technische Daten

Technische Daten wie SABAFON TK 86, jedoch ahne Lautspreches und Endstufe MaBe: 42 x 20 x 32 cm

Borpreis DM 769,-

unverhindlicher Prois

Genaue technische Angaben über alle SABA-Tonbandgeräte finden Sie auf Seite 28

Dieselben technischen Eigenschaften wie den Stereo-Tonbandkoffer TK 86 zeichnen auch das Tonband-Chassis SABAFON TC 86 aus. Es wird zum bequemen Einbau in Musiktruhen mit einer Zarge geliefert, deren

Anschlüsse so gestaltet sind, daß das Gerat nach dem Einsetzen in SABA-Musiktrufien ohne Abschlußarbeiten sofort betriebsbereit ist.

Zur Aufnahme urhaberrechtlich geschützter Worke von Musik und Litoratur ist die Einwilligung der Rechtsinhaber, wie z. B. GEMA, Bühnenvorlage, Verleger etc., sawie zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.



Sabafon TK 125-4

Heimstudiogerät in Vierspur-Technik

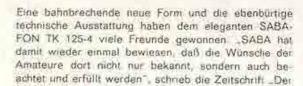
Technische Daten

Vierspur-Tonbundgeräl - 2 Bandgeschwindigkeiten - Laufzeit maximal 4x3 Stunden - Drucklastensteuerung - eingebautes Mischauft - größe Dynamik exokter Gleichlauf - höchster Frequenzumfang Anschlußmöglichkeiten für Regiemixen Diktoleinrichlung Stereo-Playback-Zusatz und Dia-Toktgeber

Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmbarem Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm Gewicht: ca. 10 kg

Barpreis DM 575,-



Tonbandfreund" in Heft 11/60 über dieses formschone Tonbandgerat. Der niederohmige Mikrofoneingang er laubt den Anschluß beliebig langer Mikrofonkabel ohne Kabelübertrager und ohne Verlust an hohen Frequen zen. Ein Mischpult zum Einblenden und Mischen von zwei verschiedenen Tonguellen ist bereits eingebaut



Sabafon TK 125-S

Stereo-Heimstudiogerät in Vierspur-Technik mit Duo-Spur-Schaltung

Technische Daten

Vierspur-Sterea-Tanbandgerät mit Duo-Spur-Schaltung bei Mano 2 Bandgeschwindigkeiten Laufzeit maximal 2×3 Stunden bei Stereo, 4×3 Stunden bei Mano Drucktastensteuerung weiter Frequenzumfang große Dynamik hervorragender Gleichlauf Anschlußmöglichkeiten für Regiemixer, Diktöteinrichtung und Dio-Taktgebei

Ausführung: zweifarbiges schlagfestes Kunststoffgehäuse mit abnehmboren Tragebügel

Maße: 38 x 17 x 31 cm Gewicht: ca. 10 kg

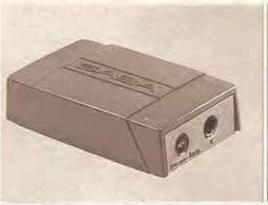
Barpreis DM 649 .-

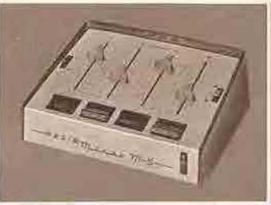
Mit dem eleganten SABAFON TK 125-S hat SABA einen Tonbandkoffer entwickelt, der ganz auf die Erfordernisse der Stereo-Tontechnik abgestellt wurde. Mit ihm können Sie Stereo-Tonbander selbst aufnenmen und Stereo-Schallplatten. Stereo-Tonbander oder Rundfunksendungen überspielen. Auch für die belieb-



ten Playback-Aufnahmen brauchen Sie bei diesem Spitzen-Tonbandgerät keinerlei Zubehör. Durch Duo-Spurschaltung bietet das SABAFON TK 125-S gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Doppetspur-Technik.

SABAFON - Zubehör







SABA Stereo-Playback-Zusatz

Mit dem SABA Stereo-Playback-Zusatz gestalten Sie Playback-Aufnahmen selbst. Bei der Wiedergabe von Stereo-Tonbandern mit SABAFON TK 125-4 oder TK 85 schließen Sie Ihren Rundfunkempfänger mit diesem Gerät an

Technische Daten

Anschlüsse für Kleinhorer und dreipoliges Rund-funkserbindungskabet (Diodenkabet). 2 Tran-sistoren – Stromversorgung a.d. Tonbandgerät Ma8e: 15,5 × 4 × 9 cm Borpreis DM 59 .- *

" - unverbindlicher Preis

SABA Regie-Mixer M-S

Das ideale Regiepult des Tonband-Amateurs für Mono- und Stereo-Aufnahmen mit vier getrennt regelbaren Eingangen. Samtliche Regier funktionieren lautlos Klangeffekte wie im Studio erzielen Sie mit diesem Gerät

Technische Daten

4 getrennte Eingange mit Florböghnregter und Pegelvarregter. 1 Richtungsmischer, 1 Pegel abgleichregier. 2 Transistoren Stromierier gung durch Botene oder lazz dem Tenbandgeröte gerigt Inschae IX 125) für alle Tonbandgeröte gerigeet.

MaBe: 21.5 × 8 × 16.5 cm Barpreis DM 148.-*

SABA Dia-Taktgeber

Die zweckmaßige Ausrustung zum Vertonen von Dias mit den SABA-Tonbandgeraten TK 125-S und TK 125-4. Ohne Ein- und Umbauten am Gerat konnen Sie das Tonband auf einer separaten Spur mit Steverimpulser für ihren fernsteuerbaren Projektor versehen

Technische Daten

Anrchlasse für aufanntschen Die-Projektor und Tonbondgerdt 3 Frankskalen Strömvertorgung jus dem Fooblandgerht

Barpreis DM 87 .- * Mater 153×4×9 cm



SABA Werke Villingen/Schwarzwald