SABA
Vertrauen in eine Weltmarke
GERÄTEPROGRAMM 1969

SABA
Vertrauen in eine Weltmarke

Warum die Entscheidung für SABA so leichtfällt

Wer sich ein Gerät aus dem Rundfunk-, Fernseh- und Phono-Bereich anschaffen will, steht immer wieder vor den entscheidenden Fragen: Welche Marke nehme ich? Wer bietet mir am meisten für mein gutes Geld? Darf ich allen Versprechungen Glauben schenken? Funktioniert das Gerät meiner Wahl auch noch nach Jahren tadellos? Das sind echte Probleme, echte Fragen, für die wir volles Verständnis haben. Sie haben jetzt vielleicht schon etliche Prospekte durchgeblättert. Sie kennen einige neue Geräte. Sie stehen vor einer verwirrenden Vielfalt an Informationen und Versprechungen. Woran sollen Sie sich halten? Wir sagen es Ihnen. Vertrauen Sie einer Marke, die seit Jahrzehnten in Fach- und Verbraucherkreisen den allerbesten Ruf genießt. Vertrauen Sie SABA. Vertrauen Sie einem Unternehmen, dessen Geräte im technischen Aufwand, Bedienungskomfort, Design und in der Zuverlässigkeit heute einfach unübertroffen sind.
Fragen Sie Bekannte, die bereits ein SABA-Gerät besitzen. Fragen Sie vor allem den Fachmann. Sie werden nur eine Antwort bekommen:

Für SABA spricht die Präzision

SABA Schauinsland T 240 automatic

61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Unser neues, außergewöhnlich preisgünstiges Tischgerät. Viel perfekte Technik und Bedienungskomfort für wenig Geld. Der SABA T 240 bietet Ihnen 6 Stationstasten — voll programmierbar für alle Sendebereiche. 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre. Ein neues Bildformat. Noch nie ist eine Bildröhre dem Ideal „filmgerechten" Sehens so nahegekommen. Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder echt Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß. Maße: 69 x 49 x 39 cm (B x H x T). Zubehör: Metalldrehständer in anthrazit (Abbildung rechts), oder chrom mit Laufrollen, Höhe 45 cm.

Technische Daten: Bildschirm: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre, 6 Röhren, 15 Transistoren, 14 Dioden, 2 Gleichrichter, 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher: 11,5/19 cm (frontal abstrahlend). Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweißempfang von Farbsendungen. Allbandwähler mit Dreko-Abstimmung (volltransistorisiert).

Als Beispiel guter Formgestaltung ausgewählt für die Sonderschau „Die gute Industrieform 1969"

SABA Schauinsland T 243 electronic

61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Ein technisches Spitzengerät mit äußerst brillanter Bildwiedergabe. Hervorragender Bedienungskomfort: 7 Stationstasten für alle Sendebereiche. Flachbahnregler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. Elektronische Störaustastung. Colorsperre für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang (kein lästiges Moiré bei Farbsendungen). Anschlußmöglichkeit für Fernsteuerung (Lautstärke und Helligkeit). Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 69,5 x 49 x 39 cm (B x H x T). Zubehör: Fernsteuerung FS 18 und Metalldrehständer in anthrazit oder chrom, Höhe 45 cm.
Technische Daten: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre. 6 Röhren, 18 Transistoren, 29 Dioden, 2 Gleichrichter. 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher: 11,5/17 cm (frontal abstrahlend), Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig).
Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Weitere Besonderheiten: Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert)

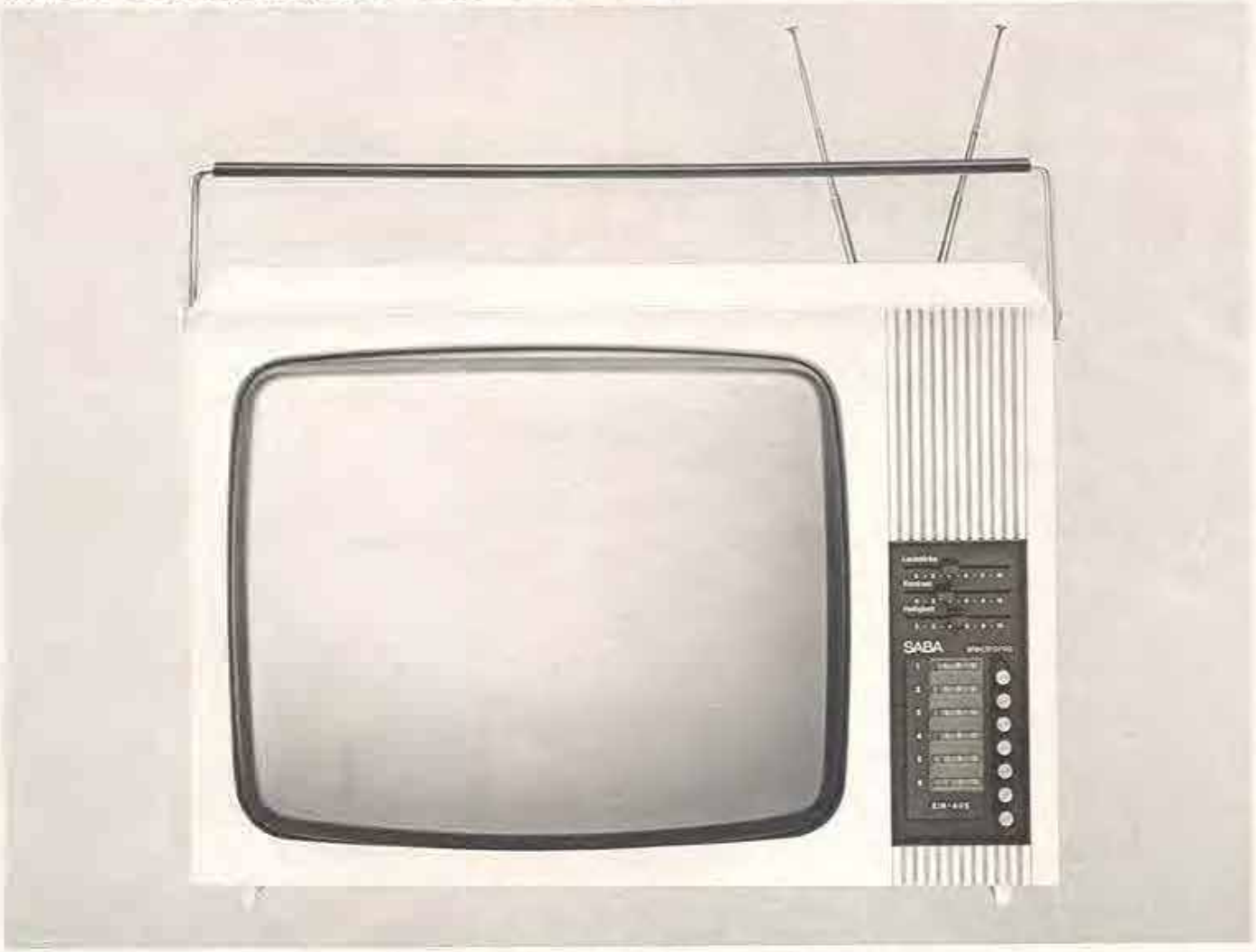
SABA Schauinsland T 248 electronic

61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Ein weiteres Gerät der Spitzenklasse. Unübertroffene Bildqualität. Dazu ein einzigartiger Bedienungskomfort, wie er für SABA-Geräte so charakteristisch ist. 7 Stationstasten — voll programmierbar für VHF und UHF. Zusätzliche Tasten für Netz, Klang und Colorsperre. Bequeme, übersichtliche Flachbahnregler für Kontrast, Helligkeit und Lautstärke. Frontlautsprecher. Elektronische Störaustastung. Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 70 x 48,5 x 39 cm (B x H x T). Zubehör: Fernsteuerung FS 18 (siehe Abbildung rechts), Metalldrehstander (Höhe 45 cm), wahlweise in anthrazit oder chrom.

Technische Daten: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre, 18 Transistoren, 6 Röhren, 31 Dioden, 2 Gleichrichter. Lautsprecher 11,5 x 17 cm (frontal abstrahlend). Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF. Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe.

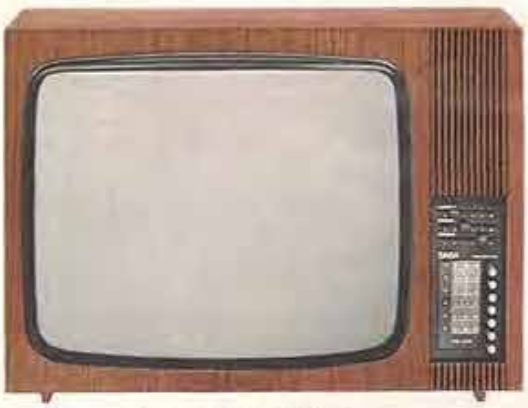
SABA Schauinsland P 200 electronic



51 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

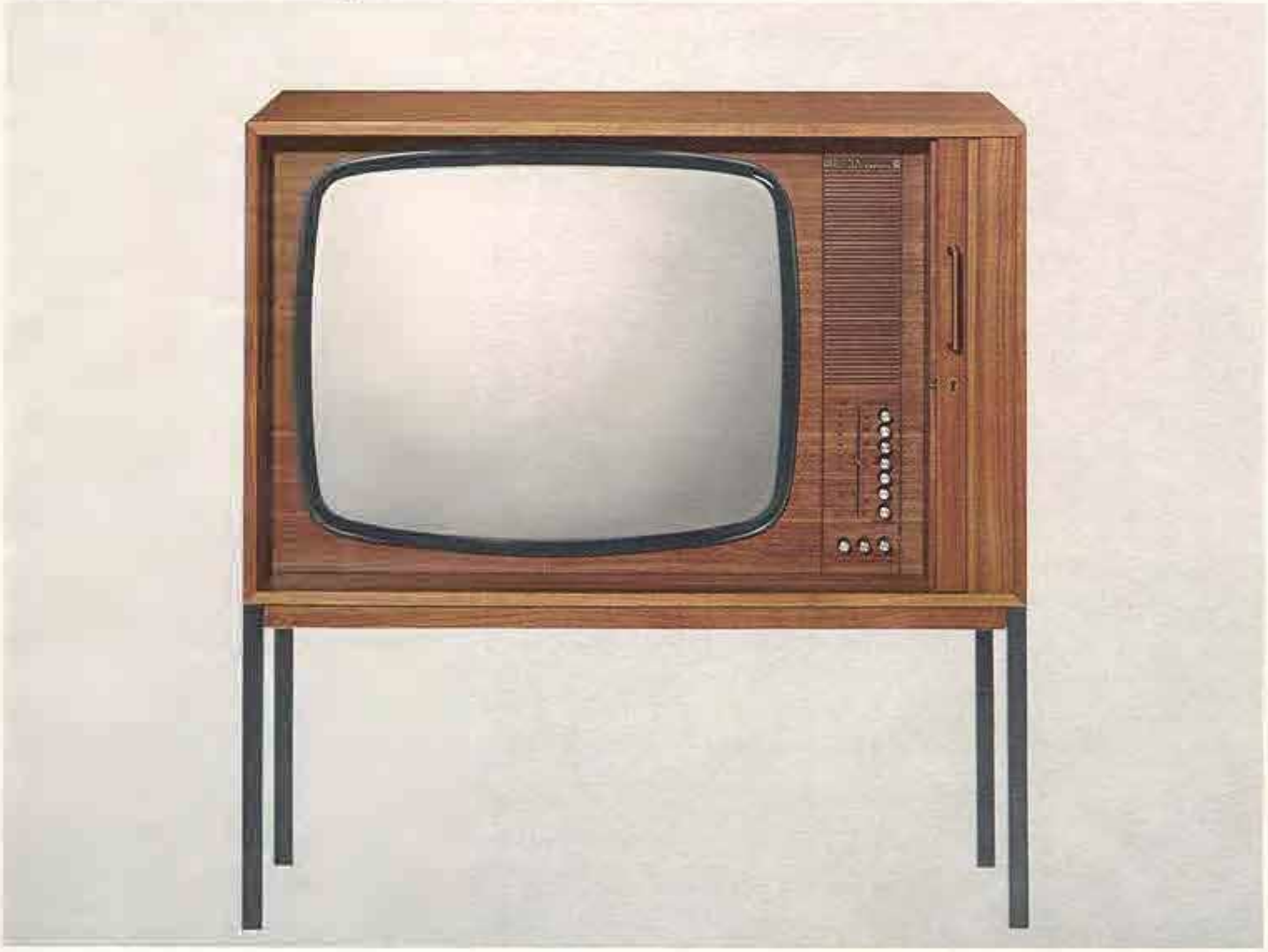
Ein modernes, schickes Vielzweckgerät. Genau richtig fürs Wochenendhaus, fürs Schlafzimmer und fürs Junggesellen-Appartement. Der SABA P 200 mit großem 51 cm Rechteck-Bildschirm ist ideal als Erstgerät, wenn Sie später einen Farbempfänger kaufen wollen, ideal auch als Zweitgerät bei unterschiedlichen Programmwünschen in der Familie. In Ausstattung und Leistung ist der SABA P 200 den besten Heimempfängern ebenbürtig: 6 Stationstasten für alle Programme. Zahlreiche Automatiken und eine elektronische Störaustastung. Wählen Sie zwischen einem mattweiß lackierten Gehäuse und einer Ausführung in echt Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 55,5 x 41,5 x 34 cm (B x H x T). Der Tragegriff ist abnehmbar. Im Nu wird so aus dem tragbaren Gerät ein schicker Heimempfänger (Abb. rechts).

Technische Daten: 51 cm Super-Rechteck-Bildröhre. 5 Röhren, 18 Transistoren, 29 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Flachbahnregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Frontlautsprecher 8/12 cm. Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig), Schaltbuchse. 2 ausziehbare, 8-stufige Teleskop-Antennen. Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe, 2-Dioden-Schaltung (Bild-Ton), Allbandwähler mit Diodenabstimmung (volltransistorisiert).



Als Beispiel guter Formgestaltung ausgewählt für die Sonderschau „Die gute Industrieform 1968".

SABA Fürstenberg S 240 automatic



61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

So ein Kombinationsgerät haben Sie sich schon immer gewünscht. Mit Beinen ein elegantes Standgerät, ohne Beine ein praktischer Tischempfänger mit abschließbarer Rolltür. Vornehm und schlicht in der Ausführung, vollendet und ausgereift in der Technik. Wohnkultur und Fernsehen in idealer Kombination. Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 80 x 54 x 42 cm (B x H x T). Zubehör: Standbeine (Höhe 39 cm) in anthrazit oder chrom, Laufrollen.

Technische Daten: 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre. 6 Röhren, 15 Transistoren, 14 Dioden, 2 Gleichrichter. 6 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast kombiniert mit Netzschalter. Lautsprecher: 11,5/17 cm (frontal abstrahlend). Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF, Zeilen-Synchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. 2-Dioden-Schaltung (Bild — Ton). Allbandwähler mit Dreko-Abstimmung (volltransistorisiert), große Betriebssicherheit.

SABA Fürstenberg S 197 electronic

Konzertklang durch 2 Frontlautsprecher

Dieses Standmodell besticht durch seine moderne Form mit schwenkbarem Gehäuse auf Metall-Drehständer. 7 Stationstasten erlauben blitzschnelles Umschalten von Programm zu Programm. Mitunter können elektrische Geräte zu Bildstörungen führen. Deshalb besitzt der SABA S 197 — wie alle SABA-Geräte — eine elektronische Störaustastung. Sie verhindert, daß solche Störungen das Bild beeinflussen. Beim Empfang musikalischer Programme spielt neben dem guten Bild der Klang eine entscheidende Rolle. 2 frontabstrahlende Konzertlautsprecher geben diesem Gerät ein Höchstmaß an klanglicher Schönheit. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, Palisander oder Rüster. Maße: 70 x 93 x 38,5 cm (B x H x T).

Technische Daten: 59 cm Bildschirm, 10 Röhren, 10 Transistoren, 18 Dioden, 1 Gleichrichter, 7 Stationstasten, voll programmierbar für VHF und UHF. Lautsprecher 10,5/19 cm, 5/8 cm. Automatiken: Zeilensynchronisation, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe. Allbandwähler mit Diodenabstimmung. 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen.

SABA Schauinsland T 2280 color

color

Strahlendere Farben durch SABA supercolor '69
Vollelektronische Senderwahl auf VHF und UHF

Dieser interessante Farbfernseh-Empfänger besitzt alle Vorzüge der fortschrittlichen SABA-Farbfernseh-Technik: Modernster Bedienungskomfort durch elektronische Senderwahl und Flachbahnregler, gleichbleibend gute Bildqualität durch vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung. Hinzu kommt die kompakte Bauform und der günstige Preis. Die automatische Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang sowie die erhöhte Bildschärfe der neuen Farbbildröhre bewirken eine noch bessere Empfangsqualität von Schwarzweiß-Programmen. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mitteldunkel hochglänzpoliert oder mattweiß. Gehäusemaße: 69,5 x 45 x 50 cm (B x H x T).
Zubehör: Metalluntersatz (Höhe 35 cm) in anthrazit oder chrom mit Tischplatte, Laufrollen.

Technische Daten: 56 cm Bildschirm, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter, 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste, 5 Flachbahnregler, Allbandwähler mit Diodenabstimmung, Lautsprecher 11,5/17 cm, Automatische Entmagnetisierung, Bildröhren-Schutzschaltung.

Das Gerät besitzt 5 Flachbahnregler zur stufenlosen und exakten Regelung von Farbsättigung, Weißton, Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Der Farbregler ermöglicht die Einstellung aller Farbsättigungsgrade vom reinen Schwarzweißbild über hauchzarte Pastelltöne bis zum „knallbunten" Farbbild.

SABA Schauinsland T 2500 color

color

Leuchtendere Farben durch SABA supercolor '69
Vollautomatische Scharfabstimmung in allen Empfangsbereichen

Phantastische Bildhelligkeit — grandiose Leuchtkraft der Farben. Ein typisches Merkmal der neuen SABA-Farbfernsehgeräte. Jetzt brauchen Sie Ihr Zimmer nicht mehr abzudunkeln. Dank der neuen Farbbildröhre SABA supercolor 69 haben Sie stets einen hervorragenden, brillanten Farbempfang. Dieser perfekte Großbildempfänger hat 7 Stationstasten für Programm-Schnellwahl in allen Bereichen. Fernsteuerung für Lautstärke, Helligkeit und Farbe. Trotz einfachster Bedienung bietet das Gerät alle Möglichkeiten, den Bildcharakter ganz auf Ihren persönlichen Geschmack abzustimmen. Bei Farbempfang und auch bei Schwarzweiß-Sendungen. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert, mitteldunkel hochglanzpoliert und mattweiß. Maße: 75,5 x 49,5 x 55,5 cm (B x H x T). Zubehör: Fernbedienung FS 25. Metalluntersatz (Abb. rechts) in anthrazit oder chrom mit Tischplatte (Höhe 35 cm), Laufrollen.

Technische Daten: 63 cm Großbild, 24 Rohren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste, 5 Flachbahnregler, Allbandwähler mit Diodenabstimmung, Lautsprecher 11,5/17 cm. Automatische Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang. Automatische Entmagnetisierung. Bildröhren-Schutzschaltung.

SABA Württemberg S 2500 color

color

Natürlichere Farben durch SABA supercolor '69 Flachbahnregler wie in der Studiotechnik

Dieses geschmackvolle Standmodell entspricht in seiner technischen Ausstattung dem links abgebildeten Tischgerät. Charakteristische Merkmale: Farbbildröhre SABA supercolor '69 , elektronische Senderwahl, vollautomatische Scharfabstimmung und Flachbahnregler für 5 Funktionen. Die SABA Fernsteuerung FS 25 zur Regelung von Farbsättigung, Lautstärke und Bildhelligkeit (Bild rechts) wird mitgeliefert. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert und Edelholz mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 84 x 90 x 58 cm (B x H x T). Zubehör: Laufrollen.

Technische Daten: 63 cm Großbild, 24 Röhren, 19 Transistoren, 68 Dioden, 2 Gleichrichter, 7 Stationstasten, Klang- und Brillanztaste, 5 Flachbahnregler, Allbandwähler mit Diodenabstimmung, Lautsprecher 11,5/17 cm, Vollautomatische Scharfabstimmung auf VHF und UHF, Automatische Entmagnetisierung, Bildröhren-Schutzschaltung.

Die große Neuheit aus dem Reich der Elektronik

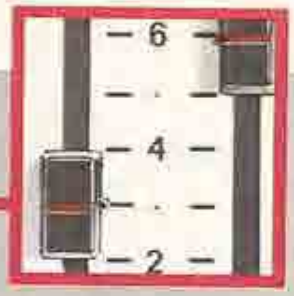
SABA Schauinsland T 3000 telecommander

Das Farbfernseh-Spitzengerät mit drahtloser Ultraschall-Fernsteuerung

Dieses vollkommene Gerät bietet Ihnen die neuesten Erkenntnisse der SABA-Technik: überwältigende Leuchtkraft der Farben durch SABA supercolor '69. Vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung in allen Empfangsbereichen Und als echte technische Neuheit, als Krönung des Bedienungskomforts: den SABA telecommander. Ein kleiner Ultraschallsender, mit dem Sie drahtlos Ihre Befehle an das Gerät weitergeben können. Lassen Sie sich den telecommander bei Ihrem SABA-Fachhändler vorführen. Sie werden fasziniert sein. Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert, Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß. Maße: 76 x 50 x 55,5 cm (B x H x T). Zubehör: Metalluntersatz (Höhe 35 cm) in anthrazit oder chrom, Laufrollen (Abbildung rechts). Lieferbar ab Juni.

Technische Daten: Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander für Programmwahl auf VHF und UHF, Farbsättigung und Lautstärke. 63 cm Großbildröhre SABA supercolor '69. 7 Stationstasten. Flachbahnregler für Weißton, Helligkeit und Kontrast. 24 Röhren, 27 Transistoren, 74 Dioden, Frontlautsprecher. Elektronische Störaustastung. Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang.

color



Präzise Regelmöglichkeit für Weißton, Helligkeit und Kontrast durch Flachbahnregler mit großem Regelbereich. Die jeweils günstigste Einstellung ist durch die Reglerstellung leicht zu merken und außerdem auf einer Skala ablesbar.

Motorisch gesteuertes Potentiometer zur kontinuierlichen Regelung der Lautstärke.

Ultraschall-Empfänger zur Aufnahme der von der drahtlosen Kommandozentrale ausgehenden elektronischen Kommandos.

Motorisch gesteuertes Potentiometer zur kontinuierlichen Regelung der Farbsättigung.

Die drahtlose Kommandozentrale SABA telecommander. Ein Ultraschall-Sender zur drahtlosen Fernsteuerung der Programmwahl auf VHF und UHF sowie der Farbsättigung und Lautstärke.

* Bei der ferngesteuerten Kanalwahl werden die vorher programmierten Stationstaster magnetisch eingeschaltet. Alle Funktionen der Fernsteuerung sind selbstverständlich auch von Hand bedienbar.

SABA telecommander:
drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung
für Programmwahl in allen Empfangsbereichen,
Farbsättigung und Lautstärke.
Noch nie war es so leicht,
ein Farbfernsehgerät zu bedienen.

SABA Württemberg S 3000 telecommander

color

Der neue Farb-Großbild-Empfänger der Luxusklasse
Vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung
Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung

Elegantes Standgerät, technisch mit allen Vorzügen des umseitig aufgeführten Tischgerätes ausgestattet. Die vollautomatische Scharfabstimmung sorgt dafür, daß der Empfänger immer auf beste Bild- und Tonqualität eingestellt ist. Mit der drahtlosen Fernsteuerung SABA telecommander wählen Sie alle Programme und regeln Lautstärke und Farbsättigung. Ausführung: Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert und Nußbaum naturhell mattiert. Abschließbare Rolltür. Maße: 84 x 90 x 58 cm (B x H x T). Zubehör: Laufrollen. Lieferbar ab Juni.

Technische Daten: Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander für Programmwahl auf VHF und UHF, Farbsättigung und Lautstärke. 63 cm Großbildröhre SABA supercolor '69. 7 Stationstasten. Flachbahnregler für Weißton, Helligkeit und Kontrast. Vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung in allen Empfangsbereichen. 24 Röhren, 27 Transistoren, 74 Dioden. Frontlautsprecher. Elektronische Störaustastung. Farbsperre bei Schwarzweiß-Empfang.

SABA twiggy

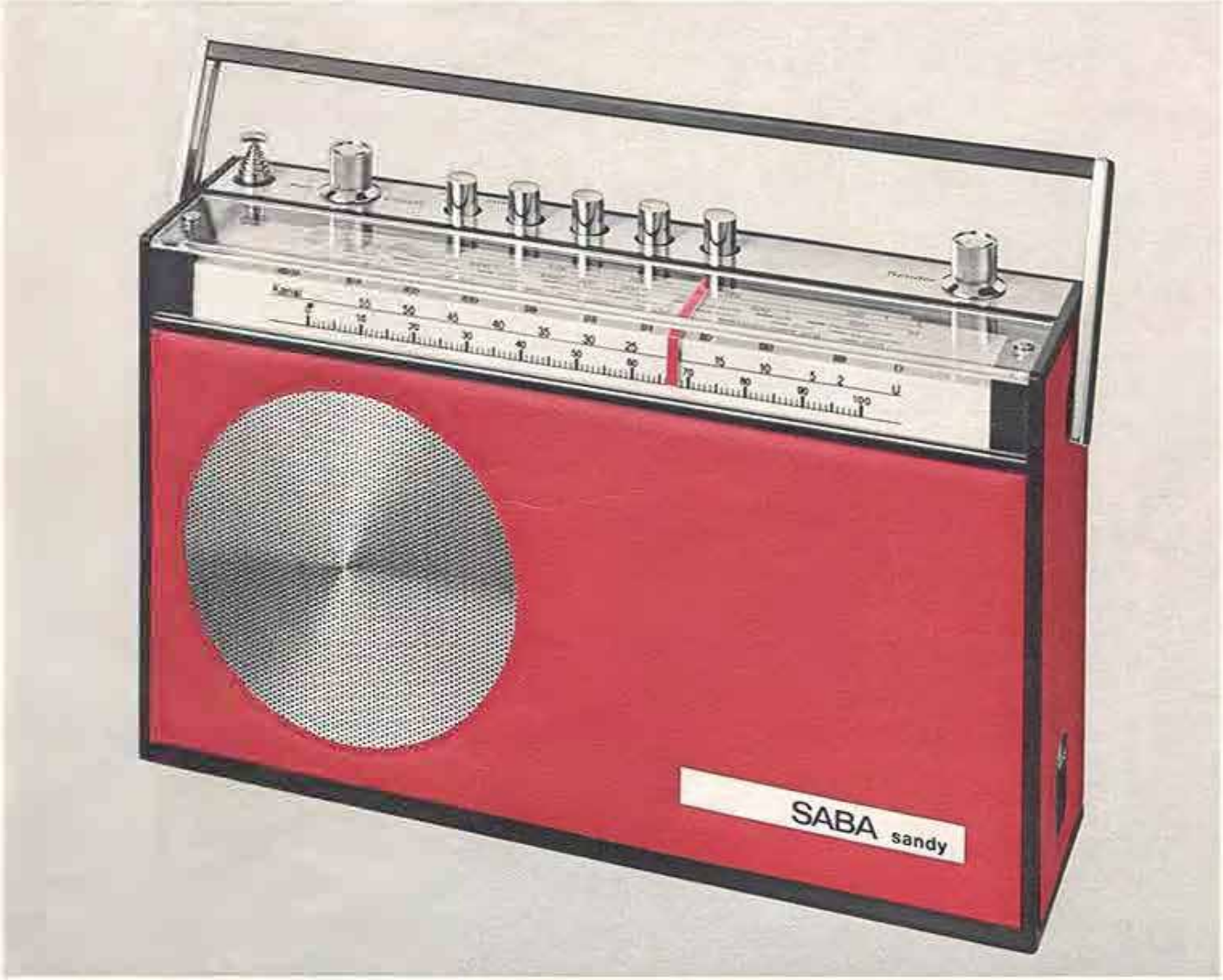
Das kleine Girl mit der großen Stimme

Die Kleinste aus der SABA-Transistorgeräte-Familie. Handlich, leicht — wie es sich für eine echte twiggy gehört. Bequem trägt man sie in einer Halteschlaufe. Und mühelos stellt man seine Lieblingssender ein. Die twiggy spielt auf UKW und MW. Erstaunlich klangschön, wenn man ihr winziges Format berücksichtigt. Drei hübsche Farb-Varianten stehen zur Wahl: anthrazit/beige, rubinrot, ozeanblau. Maße: 8 x 12,5 x 4 cm (B x H x T). Gewicht 300 g mit Batterie. Lieferbar ab Juni.

Technische Daten: Stromversorgung 9 V Batterie (Energieblock), Batteriewechsel ohne Öffnen der Rückwand. 10 Transistoren, 5 Dioden. Kreise: 8 FM, 5 AM. Wellenbereiche: UKW 87,5 — 104 MHz, MW 510 — 1605 kHz. Teleskopantenne für UKW, Ferritantenne für MW.

SPEZIELL FÜR TEENS UND TWENS

SABA sandy automatic



Vier Wellenbereiche – UKW-Abstimmautomatik, direkter Netzanschluß durch eingebautes Netzteil

Hier ist sie: die sandy von SABA. Ganz neu! Ganz groß! Ein elegantes Koffergerät, das Sie begeistern wird, das Sie in Stimmung bringt. Beat, Soul, Hot — die sandy bringt's. In ungewöhnlicher Klangfülle, Kristallklar. Gestochen scharf. Da läuft kein Sender weg. Das Besondere an der SABA sandy: 4 Wellenbereiche UKW, KW, MW, LW. Organisch eingebautes Netzteil (die sandy kann also jederzeit an 110/220 V Wechselstrom angeschlossen werden). Abschaltbare UKW-Abstimm-Automatik. Eisenlose Gegentakt-Endstufe. Die SABA sandy gibt es im hochwertigen Kunststoffgehäuse mit Kunstlederbezug in 4 Farbvarianten: brillantweiß, caramel, bahiarot und pantherschwarz. Maße: 27 x 16,5 x 7,5 cm (B x H x T). Gewicht: 2 kg.

- in schicken Farbvarianten

SPEZIELL FÜR TEENS UND TWENS

Technische Daten: 10 Transistoren, 7 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 5 AM, 8 FM. Wellenbereiche: UK 87,5 — 104 MHz, K 5,8 — 12,5 MHz, M 510 — 1630 kHz, L 150 — 260 kHz. Eingebaute Antennen: Ferrit-Antenne für M und L, Teleskop-Antenne für K und U. Endstufe: Eisenlose Gegentakt-Endstufe 1,8 Watt Spitzenleistung. Drucktasten: U, M, K, L, Automatik-Aus. Drehknöpfe: Lautstärkeregler kombiniert mit Netzschalter, Senderwahl. Lautsprecher: 8/12 cm. Stromversorgung: 5 Babyzellen à 1,5 V oder 220 V Wechselstrom.

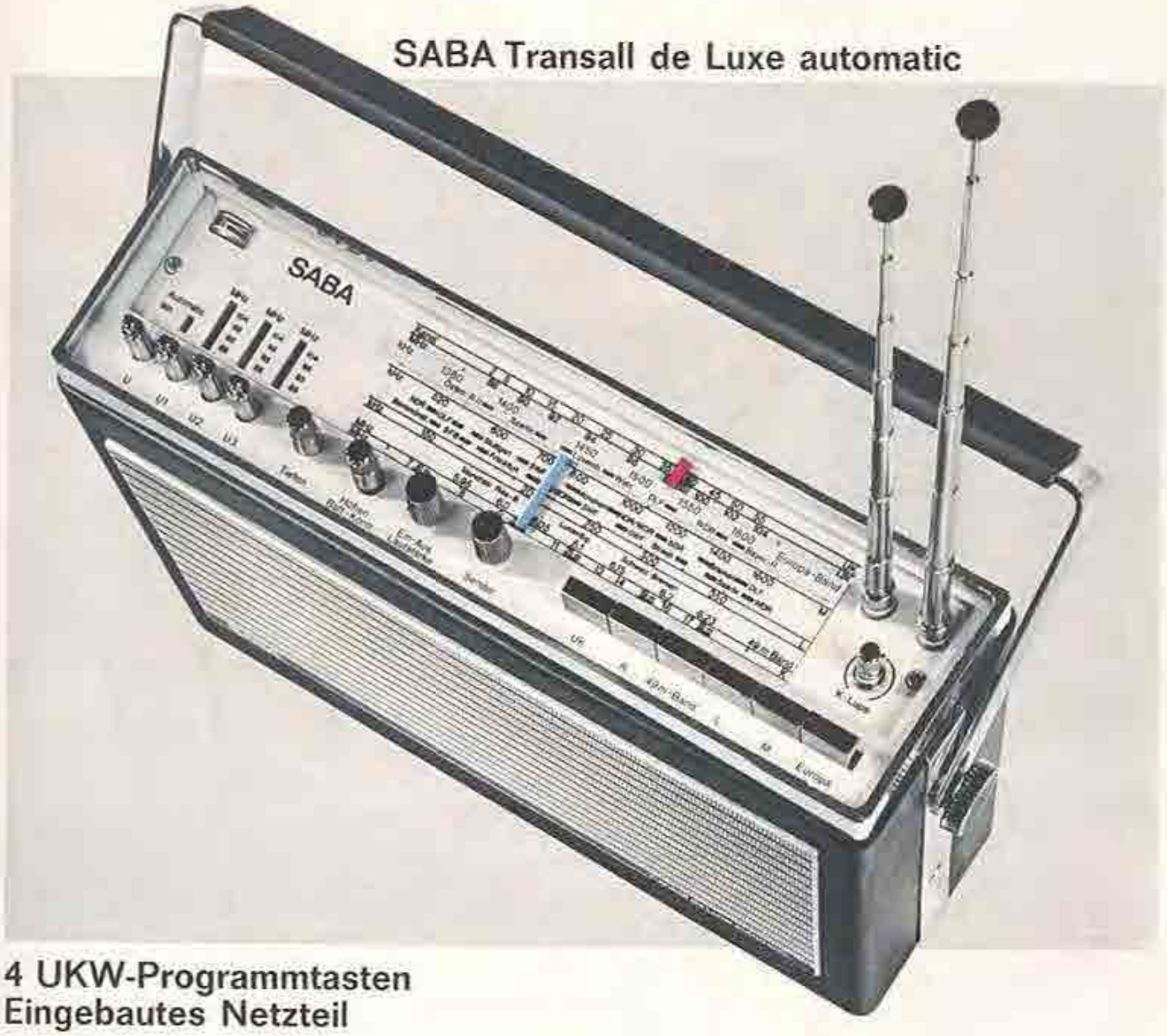
SABA Transeuropa 2000 automatic

6 Wellenbereiche – Europataste

Ein technisch hochklassiges Reisegerät. Großzügig gestaltet, faszinierend im Klang. Wo immer Sie sind, der SABA Transeuropa begleitet Sie. Unterwegs spielt er aus eigener Kraft. 5 Monozellen (je 1,5 V) liefern den Strom. Fürs Auto gibt es eine praktische Halterung. Mit wenigen Griffen ist das Gerät eingesetzt. Der Anschluß an Wagenbatterie, Autoantenne, Antennenmotor und Autolautsprecher erfolgt automatisch. Zu Hause oder im Hotel können Sie den Strom aus der Steckdose nehmen. Der SABA Netzteil-Einsatz 3 wird durch einfaches Austauschen der Bodenplatte mit dem Gerät verbunden. Ausführung: Schlag- und kratzfestes Gehäuse, kunstlederbezogen, anthrazit, weinrot und hellgrau. Maße: 33 x 19 x 9,5 cm (B x H x T). Gewicht: 4,4 kg.

Technische Daten: 12 Transistoren, 7 Dioden, 1 Stabilyt. 7 AM-, 12 FM-Kreise. 6 Wellenbereiche. Ferrit- und Teleskop-Antenne. 5 W Spitzenleistung. Lautsprecher 10,5/19 cm. Anschlüsse für SABA Autohalterung 3, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler, Tonbandgerät, SABA-Netzteil N. Stromversorgung: 5 Monozellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 V mit Autohalterung oder 120/220 V Wechselstrom.

SABA Transall de Luxe automatic



4 UKW-Programmtasten
Eingebautes Netzteil

Dieses Transistorgerät kann alles was ein großes Heimgerät kann. Aber es kann noch eine ganze Menge mehr. Selbstverständlich besitzt es ein eingebautes Netzteil für direkten Netzanschluß. Man kann mit dem SABA Transall 4 UKW-Programme durch Tastendruck wählen und durch Bandspreizung im KW-Bereich (49-m-Band) und im MW-Bereich (Europa-Band) eine Vielzahl von Stationen mühelos einstellen. Als Abstimmhilfen dienen im KW-Bereich die Kurzwellenlupe, im UKW-Bereich die Abstimmautomatik und für alle Bereiche die Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument. Ausführung: Schlag- und kratzfestes Gehäuse kunstlederbezogen, anthrazit. Maße: 33 x 19 x 9,5 cm (B x H x T). Gewicht: 4,8 kg.
Mit wenigen Handgriffen ist die SABA Autohalterung 3 für die Geräte Transall de Luxe und Transeuropa 2000 montiert (siehe Abbildung rechts).

Technische Daten: 16 Transistoren, 14 Dioden, 1 Stabilyt, 7 AM-, 12 FM-Kreise, 6 Wellenbereiche, 1 Ferrit- und 2 Teleskop-Antennen, 5 W Spitzenleistung, Abschaltbare UKW-Abstimm-Automatik. Lautsprecher 10,5/19 cm. Anschlüsse für SABA Autohalterung, Außenlautsprecher, Kopfhörer, Plattenspieler, Tonbandgerät. Stromversorgung: 5 Monozellen 1,5 V, Autobatterie 6/12 V mit Autohalterung oder 120/220 V Wechselstrom.

SABA Donau

198.–

Ein besonders schönes und empfangsstarkes Rundfunkgerät. Volltransistorisiert mit leistungsstarker, eisenloser Gegentakt-Endstufe (4 W Spitzenleistung). Die moderne Konzeption dieses neuen SABA-Empfängers zeigt sich auch in der gelungenen Form mit Großflächenskala und 5 Drucktasten für die Bereichsumschaltung sowie Umschaltung von Radio auf Phono. Das Gerät bietet nicht nur Rundfunkempfang, es dient auch zur Übertragung von Schallplatten- und Tonbandmusik. Die SABA Donau ist das ideale Zweitgerät. Ausführung: Nußbaumfarben hell und mitteldunkel, mattweiß, anthrazit/weiß und rubinrot/weiß. Maße: 45 x 18 x 14,5 cm (B x H x T).

Technische Daten: 9 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW, (49-m-Band), MW, LW. Ferritantenne für MW, LW und KW, Netzantenne. 5 Drucktasten. Drehknöpfe für Senderwahl AM/FM, Klang und Lautstärke. Lautsprecher 10/15 cm. Anschluß für Plattenspieler und Tonbandgerät.

SABA Lindau

298.–

SABA Villingen

298.–

Der SABA Lindau ist ein modernes Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung. 5 Wellenbereiche, gespreiztes 49-m-KW-Band, gespreiztes MW-Europaband, automatische UKW-Scharfabstimmung, getrennte Abstimmknöpfe für AM und FM, Großflächenskala, leistungsfähige 6-W-Endstufe (Spitzenleistung). Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert. Maße: 63,5 x 24 x 22 cm (B x H x T)

Technische Daten: 5 Röhren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europaband M, LW. Ferritantenne für LW und MW. Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 6 W (Spitzenleistung). Automatische UKW-Scharfabstimmung. Getrennte Abstimmknöpfe AM/FM. Lautsprecher 20 cm ⌀. Anschlüsse für Lautsprecher, Plattenspieler und Tonbandgerät.

Unsere Formgestalter haben für das SABA-Geräteprogramm eine gültige Form gefunden, die international Anerkennung fand und auf zahlreichen Ausstellungen ausgezeichnet wurde.

SABA Villingen — auffallend elegant in der Form, bestechend in der ausgereiften Technik. Das gespreizte Mittelwellen-Europaband — durch Europataste einstellbar — erleichtert das Auffinden der interessantesten Stationen im Mittelwellenbereich. Den gleichen Vorteil bietet das gespreizte 49-m-Band auf Kurzwelle. Hier finden Sie zum Beispiel so beliebte Sender wie Radio Luxemburg. Auf UKW ist die automatische Scharfabstimmung (abschaltbar) eine wichtige Bedienungshilfe. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert (siehe Abbildung), anthrazitfarbene Front auf hell mattiertem Nußbaum, Edelholz mitteldunkel poliert, mattweiß. Maße: 65,5 x 21,5 x 20 cm (B x H x T)

Technische Daten: 5 Röhren, 3 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 9 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europaband M, LW. Ferritantenne für LW und MW. Gehäuse-Dipol für UKW. Endstufe 6 W (Spitzenleistung). Automatische UKW-Scharfabstimmung abschaltbar. Lautsprecher 15/22 cm. Anschlüsse für Lautsprecher, Plattenspieler, Tonbandgerät.

SABA Konstanz Stereo

SABA Freudenstadt Stereo

SABA Konstanz Stereo:
Der preisgünstige SABA-Stereo-Empfänger. 2 Konzertlautsprecher und 2 x 6 W Spitzenleistung vermitteln ein imponierendes Klangvolumen. Das Gerät besitzt eine automatische UKW-Scharfabstimmung. Das gespreizte Mittelwellen-Europaband sowie das gespreizte 49-m-Band (jeweils durch Tastendruck einstellbar) machen die Senderwahl spielend einfach. Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert oder Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 73 x 24 x 20 cm (B x H x T).

Technische Daten: 6 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise 6 AM, 11 FM. Bereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europaband MW, LW. Endstufe 2 x 6 W (Spitzenleistung). 2 Lautsprecher 15/22 cm.

SABA Freudenstadt Stereo:
Das Steuergerät bildet mit den in Größe und Leistung genau angepaßten Lautsprecher-Boxen eine Stereo-Anlage für hohe Ansprüche. Zwei Gegentakt-Endstufen mit je 9 Watt Spitzenleistung garantieren hohe Klangqualität. Weitere Besonderheiten: Gespreiztes Mittelwellen-Europa-Band sowie gespreiztes 49-m-KW-Band. Automatische UKW-Stereo-Anzeige und automatische UKW-Scharfabstimmung (abschaltbar). Ausführung: Nußbaum naturhell mattiert. Maße: Steuergerät 59,5 x 22 x 20 cm (B x H x T). Stereo-Boxen 30 x 22 x 20 cm (B x H x T).

Technische Daten: 7 Röhren, 6 Transistoren, 14 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 6 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, Europa-Band und LW. Lautsprecher: 2 Boxen mit je 1 Allfrequenz-Lautsprecher 15/22 cm.

SABA Freudenstadt Stereo mit Stereo-Boxen

SABA cassetten-recorder 320

Komplett für Batterie- und Netzbetrieb Aussteuer-Automatik

Neu von SABA! Modernstes Compact-Cassetten-Gerät. Ein echter Alleskönner! Unterhalt Sie und Ihre Gäste mit flotter Musik. Ist der ideale tragbare „Reporter" (für Aufnahmen im Freien). Läßt sich als Diktiergerät verwenden. Nimmt Rundfunksendungen und Platten auf. Die Bedienung ist denkbar einfach: Cassette einlegen, Knopf drücken — schon geht's los. Der SABA cassetten-recorder hat ein eingebautes Netzteil. Sie können ihn also auch ohne weiteres zu Hause ans Stromnetz anschließen. Das ist sparsam und schont die Batterien. Lieferbar ab Juni.

Technische Daten: Volltransistortechnik. Aussteuer-Automatik bei Aufnahme. Batterie-Kontrolle durch Zeigerinstrument. Cassetten-Auswurfmechanik. Organisch eingebautes Netzteil mit fest angebrachter Netzschnur. Aufnahme und Wiedergabe über Diodenbuchse. Beim Diktieren Funktionen Ein/Aus über Mikrofon steuerbar. Zweispurtechnik. Ausführung: anthrazit/beige. Zubehör (im Preis eingeschlossen): Bereitschaftstasche (Abbildung), Mikrofon, Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.

SABA Tonbandgerät 420 - Zweispur Mono

Hier stellen wir zwei Neuentwicklungen vor, die in ihrer Preisklasse neue Maßstäbe setzen. Das SABA Tonbandgerät 420 in Zweispurtechnik und das SABA-Automatik-Tonbandgerät 440 in Vierspurtechnik. Beide Ausführungen sind für Horizontal- und Vertikalbetrieb konstruiert. Die großen 18-cm-Spulen geben dem Zweispurgerät eine Spieldauer von 4 Stunden bei Verwendung von 730 m Doppelspielband. Für die Aussteuerung sowie für die Lautstärke- und Klang-Regelung besitzen beide Modelle Flachbahnregler, wie sie im Studiobetrieb üblich sind. Weitere Vorzüge: Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Verstärker und Lautsprecher, Eisenlose Gegentakt-Endstufe (kurzschlußfest) mit 5 W Musikleistung, Beleuchtetes Aussteuerungs-Instrument mit Spitzen-Spannungsanzeige, Vollmetall-Kombikopf mit Hyperbel-Schliff, Tricktaste für nachträgliche Toneinblendung.
Ausführung für beide Geräte: Kofferform mit anthrazitfarbenem Kunstlederbezug oder Holzzarge in echt Nußbaum naturhell mattiert, mattweiß oder rubinrot. Abdeckhaube aus schlagfestem Kunststoff, genarbt. Alle Ausführungen besitzen einen praktischen Tragegriff. Maße: 49 x 17,5 x 33 cm (B x H x T). Gewicht: ca. 8 kg. Vierstelliges Bandzählwerk für Modell 420 nachrüstbar.
Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrofon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwungscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz — 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik.

SABA Tonbandgerät 440 automatic - Vierspur Mono

Bei Vierspurtechnik verdoppelt sich die Bandausnutzung und damit auch die Spieldauer. Sie beträgt bei diesem Gerät bei Verwendung von 730 m Doppelspielband 8 Stunden. Die technische Ausstattung entspricht der Zweispur-Ausführung. Zusätzlich besitzt das SABA Tonbandgerät 440 eine Aussteuerungs-Automatik mit Feldeffekt-Transistor. Selbstverständlich kann das Gerät auch manuell ausgesteuert werden. Sind beide Tasten, „Automatik" und „Manuell", gleichzeitig gedruckt, wird das Gerät automatisch ausgesteuert. Die Aufnahme kann jedoch, wie im Studiobetrieb, durch Flachbahnregler ein- und ausgeblendet werden. Bei Automatikbetrieb wird außerdem eine automatische Zeitkonstanten-Umschaltung für Mikrofon und Radio wirksam. Ein vierstelliges Bandzahlwerk mit Nulltaste ist eingebaut. Bei beiden Ausführungen sind sämtliche Funktionen drucktastengesteuert und gegen Fehlbedienung verriegelt. Der stabile Druckgußrahmen für Laufwerkplatte und Tonkopfträger gewährleistet höchste mechanische Stabilität. Ausführung und Maße entsprechen dem Modell 420.

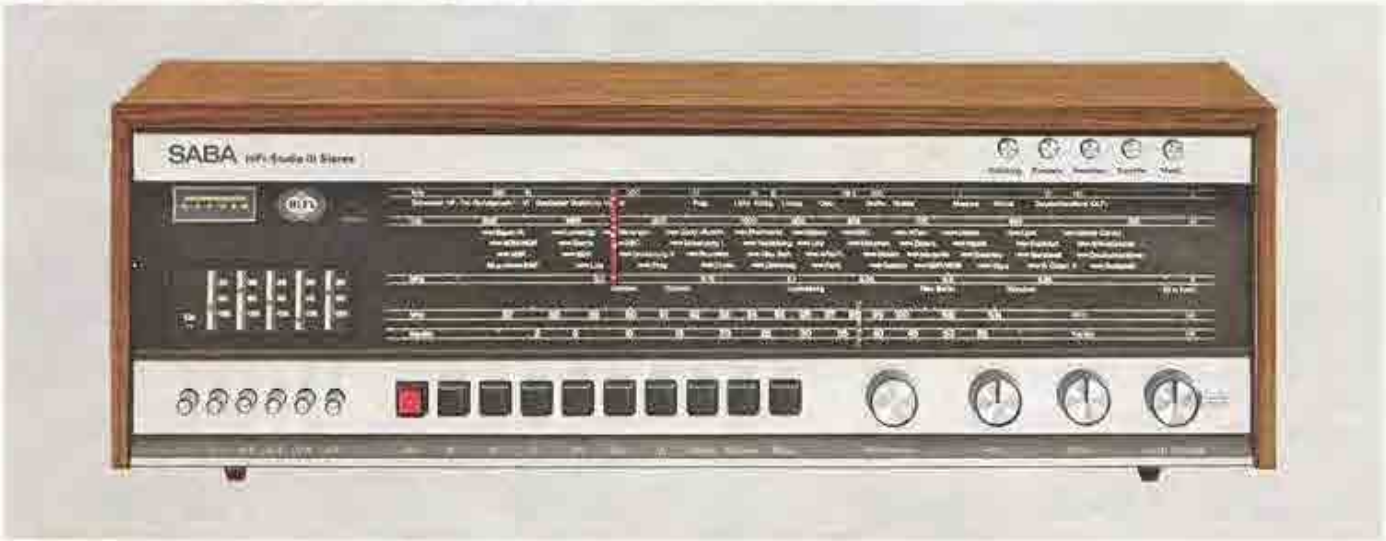
Technische Daten: Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s. Spulengröße bis 18 cm. Eingänge: Mikrofon, Radio/Phono. Antrieb durch Asynchron-Motor indirekt, große Schwungscheibe mit Tonwelle. Kopfbestückung: 1 Kombikopf Aufnahme/Wiedergabe, 1 Löschkopf. Frequenzumfang 40 Hz — 15 kHz. Allfrequenzlautsprecher 10,5/19 cm, (ca. 5 Ohm). Volltransistor-Technik

Zubehör für SABA-TG 420 und TG 440: Rauchtopasfarbene Abdeckhaube, Mikrofon SD 10 (Kugel-Charakteristik), Mikrofon SD 11 (Nieren-Charakteristik), Mikrofon-Verlängerungskabel VK 2 S, Rundfunk-Verbindungskabel RVK 1 (wird mitgeliefert), Telefonadapter PAGAZ 108. Für TG 420: Vierstelliges Bandzählwerk.

Als Beispiel guter Formgestaltung ausgewählt für die Sonderschau „Die gute Industrieform 1969".

SABA HiFi-Studio I Stereo

SABA HiFi-Studio III Stereo



Klangwiedergabe in höchster Vollendung

Was ist High Fidelity?
High Fidelity heißt hohe Naturtreue. Es ist ein Qualitätsbegriff für Geräte, die Musik so wiedergeben, wie sie im Konzertsaal, im Schallplatten- oder Funkstudio erklingt. SABA verfügt über ein komplettes Programm hochwertiger HiFi-Komponenten. Eine ausführliche Beschreibung finden Sie in unserem HiFi-Prospekt. Hier geben wir einen kurzen Überblick über die wichtigsten Geräte:

SABA HiFi-Studio I Stereo —
eine Tuner-Verstärker-Kombination in HiFi-Technik. Ein Vorverstärker für den Anschluß magnetischer Tonabnehmer ist eingebaut. 6 Programmtasten ermöglichen eine Schnellumschaltung zwischen den UKW-Sendern. Die Scharfabstimmung bleibt dabei erhalten. Das Gerät besitzt 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen mit je 20 W Musikleistung.
Maße: 65 x 22 x 20,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Studio III Stereo —
diese Tuner-Verstärker-Kombination gehört zu den Spitzengeräten der HiFi-Klasse. 2 x 25 W Sinus-Dauerton, 57 Transistoren und 44 Dioden. 6 Programmtasten für Sender-Schnellwahl auf UKW machen die Bedienung denkbar einfach. Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,5% bei Nennleistung. Weitere Besonderheiten: Abschaltbare UKW-Stillabstimmung, Neuartige thermisch-elektronische Sicherung für Transistor-Endstufen und Netzteil. Eisenlose Endstufen mit Siliziumtransistoren.
Maße: 57 x 19 x 32,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Lautsprecherboxen

SABA HiFi-Kompaktbox MX
HiFi-Kompaktbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 14,5 cm Ø, 1 Mitteltieftöner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 45 Hz... 18 kHz. Nennbelastbarkeit: 20 Watt. 6,5 Liter Volumen. Abmessungen 27 x 18 x 18,5 (H x B x T).

SABA HiFi-Flachbox FL
HiFi-Flachbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 25 cm Ø, 2 Mitteltieftöner 8 x 15 cm. Frequenzbereich: 60 Hz ...20 kHz. Nennbelastbarkeit: 30 Watt. 12 Liter Volumen. Abmessungen: 60 x 38 x 9 cm (H x B x T). Besonders für Wandaufhängung geeignet. Großer Abstrahlwinkel.

SABA HiFi-Lautsprecherbox I
HiFi-Kleinbox mit 2-Weg-System: 1 Tiefmitteltöner 18 x 24 cm, 1 Hochtöner 8,5 cm Ø. Frequenzbereich: 65 Hz...16 kHz. Nennbelastbarkeit: 15 Watt. 12 Liter Volumen. Abmessungen: 36 x 22 x 20,5 cm (H x B x T).

SABA HiFi-Lautsprecherbox II A
HiFi-Lautsprecherbox mit 2-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 20 cm Ø, 1 Mitteltieftöner 11,5 x 17 cm. Frequenzbereich: 42 Hz...20 kHz. Nennbelastbarkeit 25 Watt. 25 Liter Volumen. Abmessungen: 50 x 24 x 24 cm (H x B x T). Mitteltieftonpegel regelbar.

SABA HiFi-Lautsprecherbox III A
HiFi-Lautsprecherbox mit 3-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 30 cm Ø, 1 Mitteltöner 15 x 22 cm, 1 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 30 Hz...20 kHz. Nennbelastbarkeit: 35 Watt. 50 Liter Volumen. Abmessungen: 64 x 35,5 x 28 cm (H x B x T). Hochtöner regelbar (Brillanzregler).

SABA HiFi-Lautsprecherbox IV A
HiFi-Lautsprecherbox mit 4-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 30 cm Ø, 1 Mitteltöner 15 x 22 cm, 1 Druckkammerhochtonlautsprecher, 1 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 30 Hz...20 kHz. Nennbelastbarkeit: 35 Watt. 50 Liter Volumen. Abmessungen: 64 x 35,5 x 28 cm (H x B x T). Präsenz- und Brillanzregler. Großer Abstrahlwinkel.

SABA HiFi-Lautsprecherbox V
HiFi-Lautsprecherbox mit 5-Weg-System: 1 Tieftonlautsprecher 40 cm Ø, 1 Mitteltöner 15 x 22 cm, 2 Mitteltieftöner 11,5 x 17 cm, 1 Druckkammerhochtonlautsprecher, 2 Hochtöner 11 cm Ø. Frequenzbereich: 20 Hz...20 kHz. Nennbelastbarkeit: 45 Watt. 100 Liter Volumen. Abmessungen: 85 x 53 x 32,5 cm (H x B x T). Präsenz- und Brillanzregler. Abnehmbarer Frontrahmen. Sehr breite Abstrahlcharakteristik.

Alle Boxen 4 Ohm Impedanz

Diese Geräte-kombinationen sind zu empfehlen

	Box I	Box MX	Box IIA	Box FL	Box IIIA	Box IVA	Box V
SABA HiFi-Studio I Stereo	●	●	●		●		
SABA HiFi-Studio III Stereo				●	●	●	●
SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo				●	●	●	●

Eine der besten HiFi-Anlagen die es heute gibt: SABA HiFi-Studio Freiburg Stereo (Tuner-Verstärker-Kombination), SABA HiFi-Studiotonbandgerät 600 SH, SABA HiFi-Plattenspieler 326 mit Wechselautomatik.
Einzelheiten finden Sie in unserem ausführlichen HiFi-Prospekt.

SABA

773 Villingen/Schwarzwald

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten · Printed in West- Germany · VFO 916.0-12