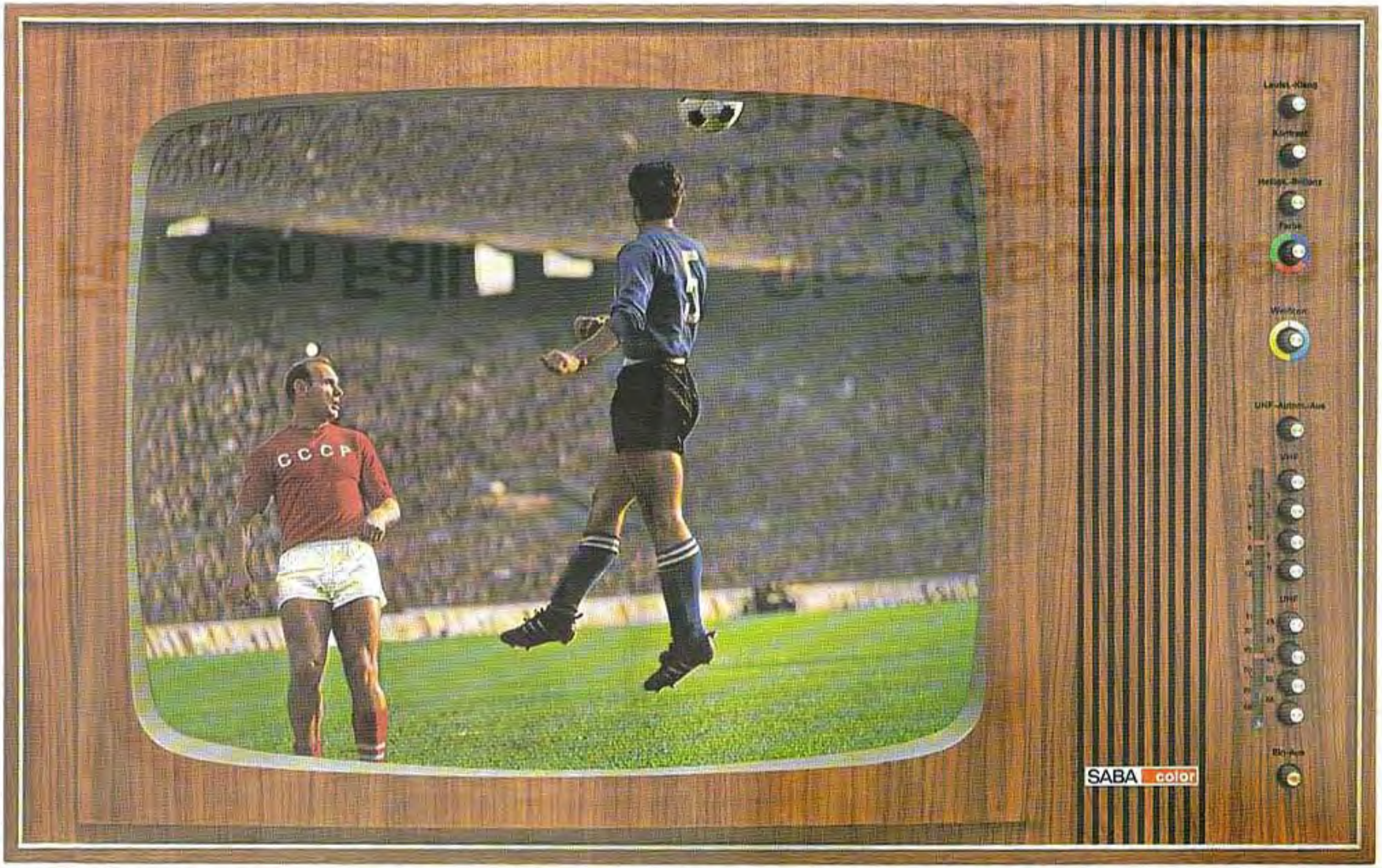
ca. 1968

Farb fern sehen?

Für den Fall, Sie entscheiden sich für ein Gerät von SABA (was in puncto Qualität schon immer eine exclusive Marke war), dann ...

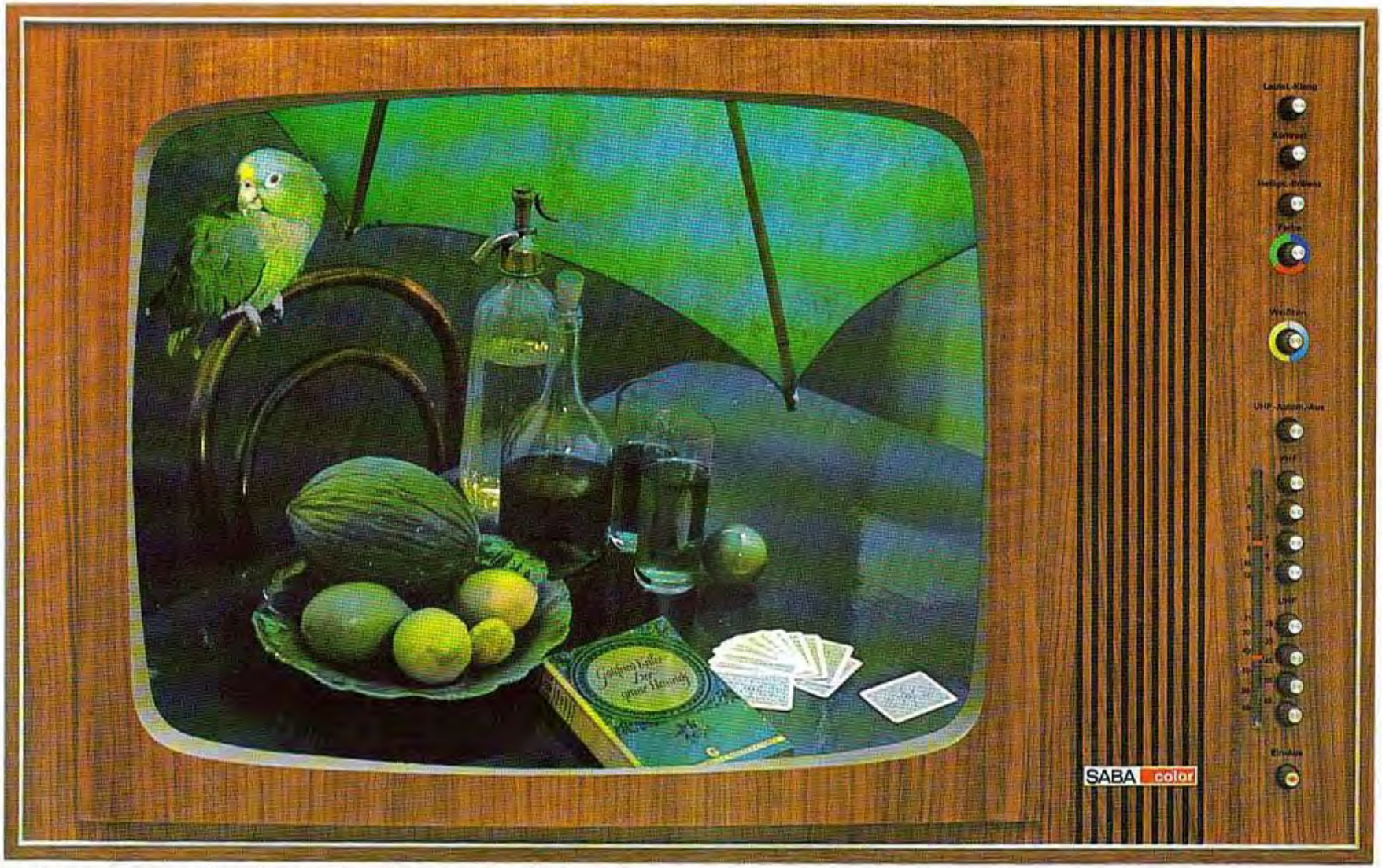
D



...dann können Sie nicht nur Blau von Rot auf grünem Rasen unterscheiden...

Endlich können wir farbig fernsehen! Wenn der Sportreporter in Zukunft die Farbe der Spielertrikots erwähnt, tut er es für die Nachbarn am schwarzweißen Bildschirm.

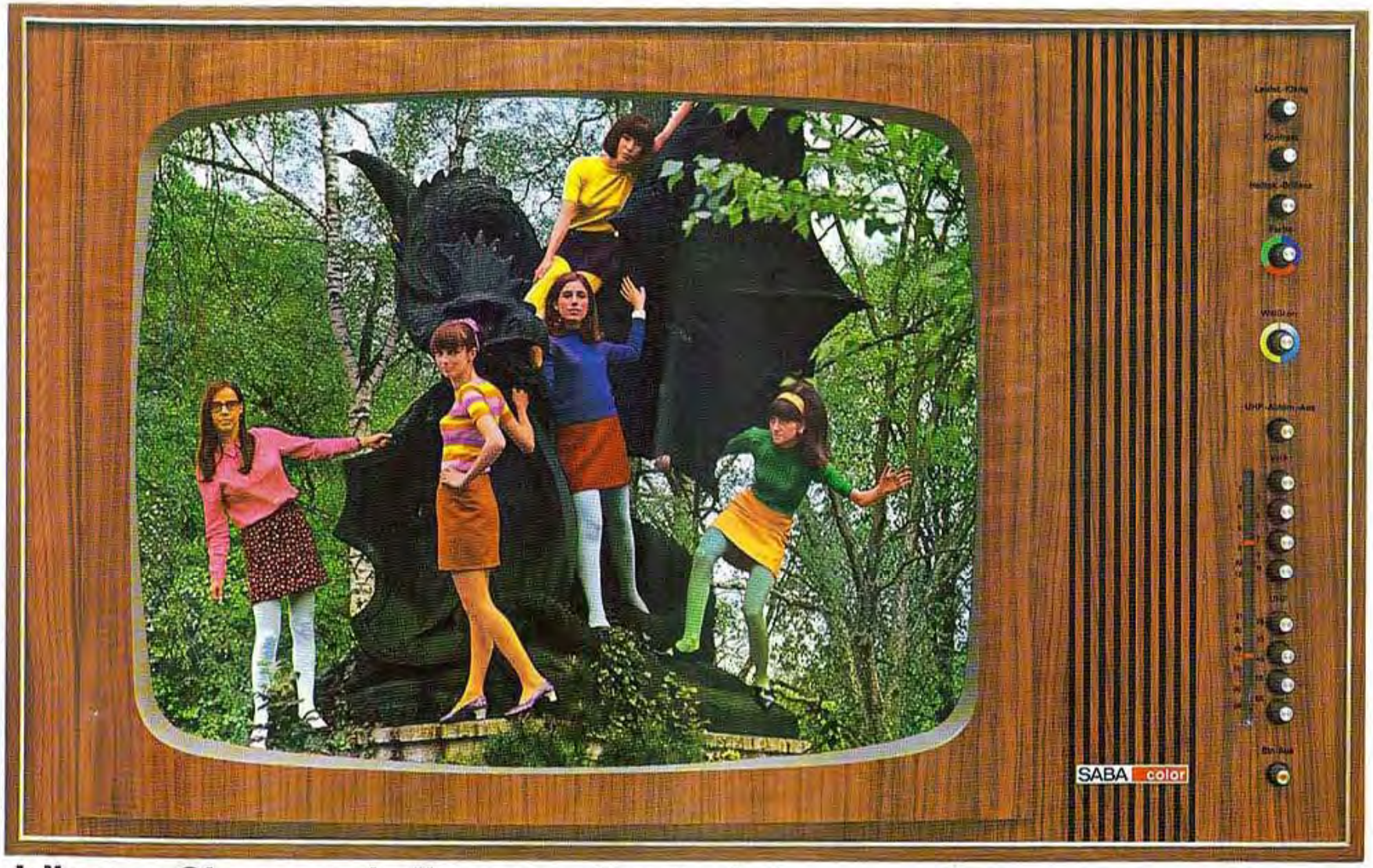
Für Sie hat die farbige Zukunft begonnen. Ihr SABA 2000 color bringt Ihnen die Welt in Farbe und Farben aus der ganzen Welt ins Haus.



...sondern von jeder Farbe wieder hundert verschiedene Nuancen

Im farbigen Fernsehen sind wir besser dran, als die amerikanischen Käufer vor zehn Jahren, die eher ein Buntfernsehen als ein Farbfernsehen hatten.

Unsere Farbfernseher sind besser. Viel besser, dank dem in Deutschland entwickelten PAL-System. Es zeigt in Verbindung mit der SABA-Elektronik die Welt so farbig, wie sie wirklich ist.

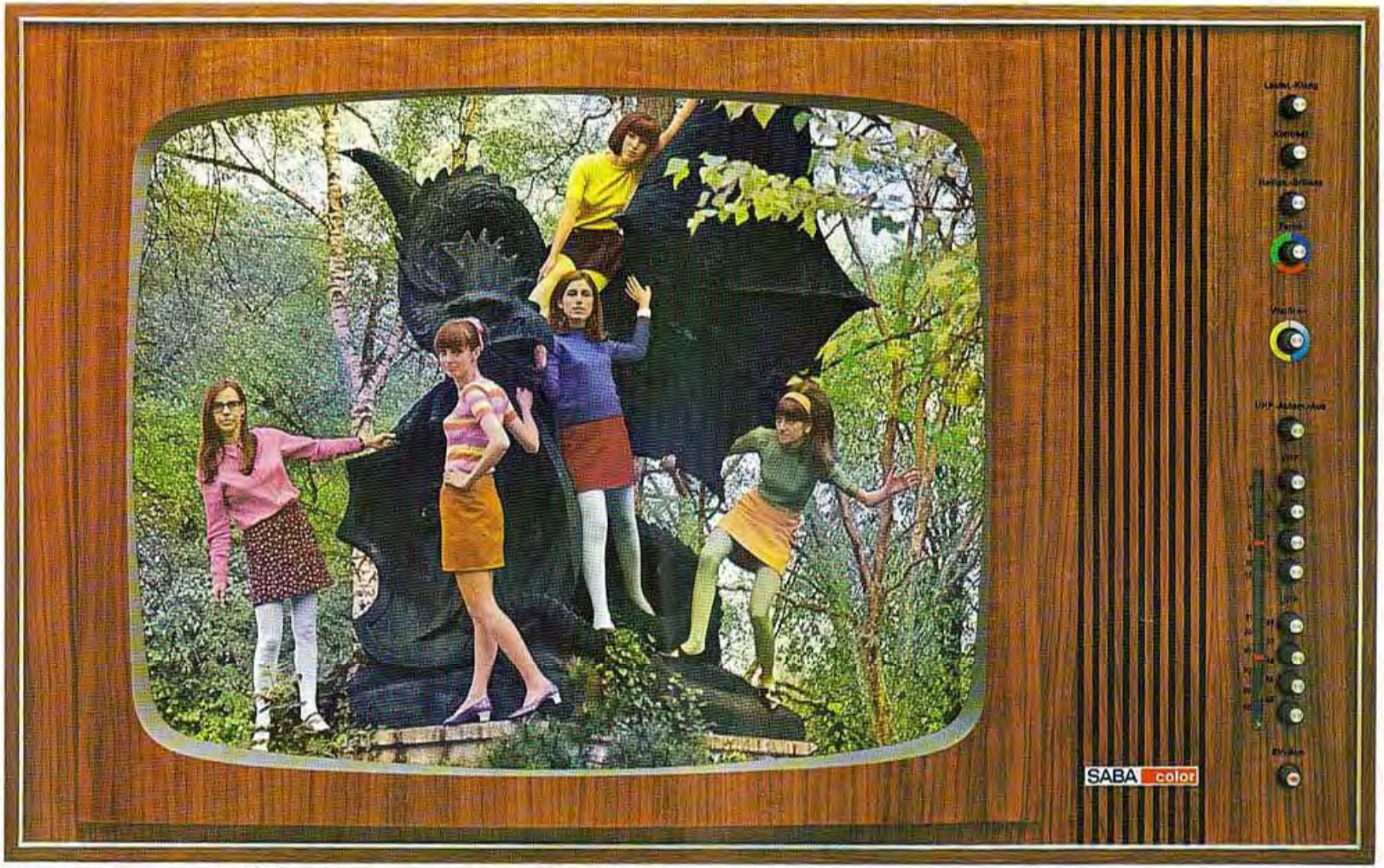


dann können Sie, wenn's Ihnen zu bunt wird ...

Die Farben auf dem Bildschirm des SABA 2000 color sind leuchtender und intensiver als die Leinwandbilder im Kino. Warum? Der Film wird zuerst an die Leinwand projiziert und von dort zurückgeworfen. Das heißt: Er verliert auf dem Weg zum Auge einen Teil seiner Lichtenergie.

Die Farben im SABA 2000 color dagegen kommen ohne Umweg direkt auf Sie zu.

Fernseh-Farben sind Lichtfarben. Farbig wie die tägliche Wirklichkeit.



Farb-Regler

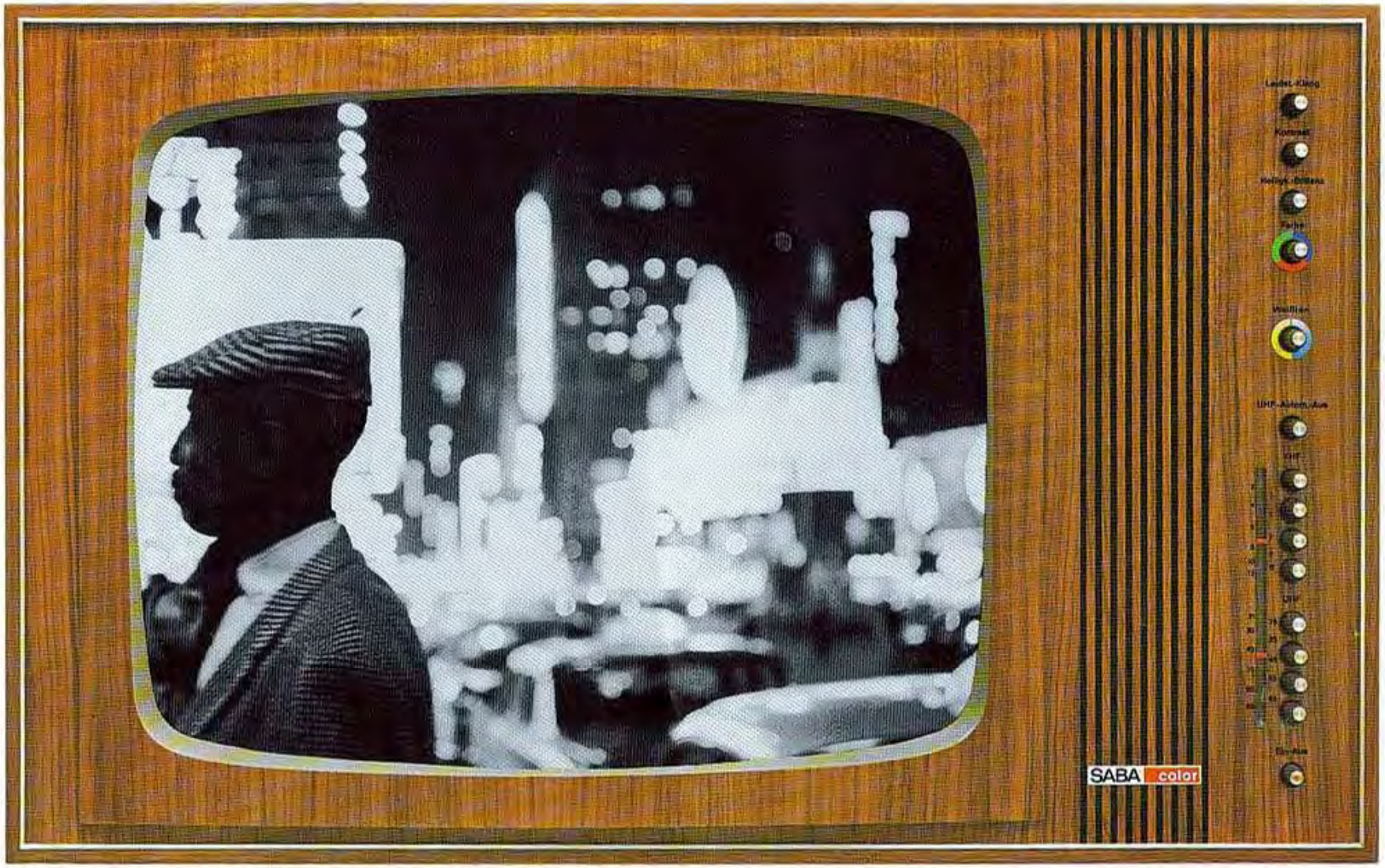
...auch auf Pastellfarben umstellen

Denn der SABA 2000 color hat einen Farbregler. Vergleichen Sie einmal die beiden Farbbilder. Der Unterschied ist einzig durch das Drehen des Farbreglers zustandegekommen. So einfach ist das. Von links nach rechts gedreht werden die Farben intensiver, satter. Umgekehrt entstehen zarte Pastellfarben. Und wenn Sie noch weiter drehen, bis zum Anschlag, wird das Bild schwarzweiß.

...dann können Sie den grauen Alltag farbig...

Wie hat sich SABA auf den Farbfernsehstart vorbereitet?

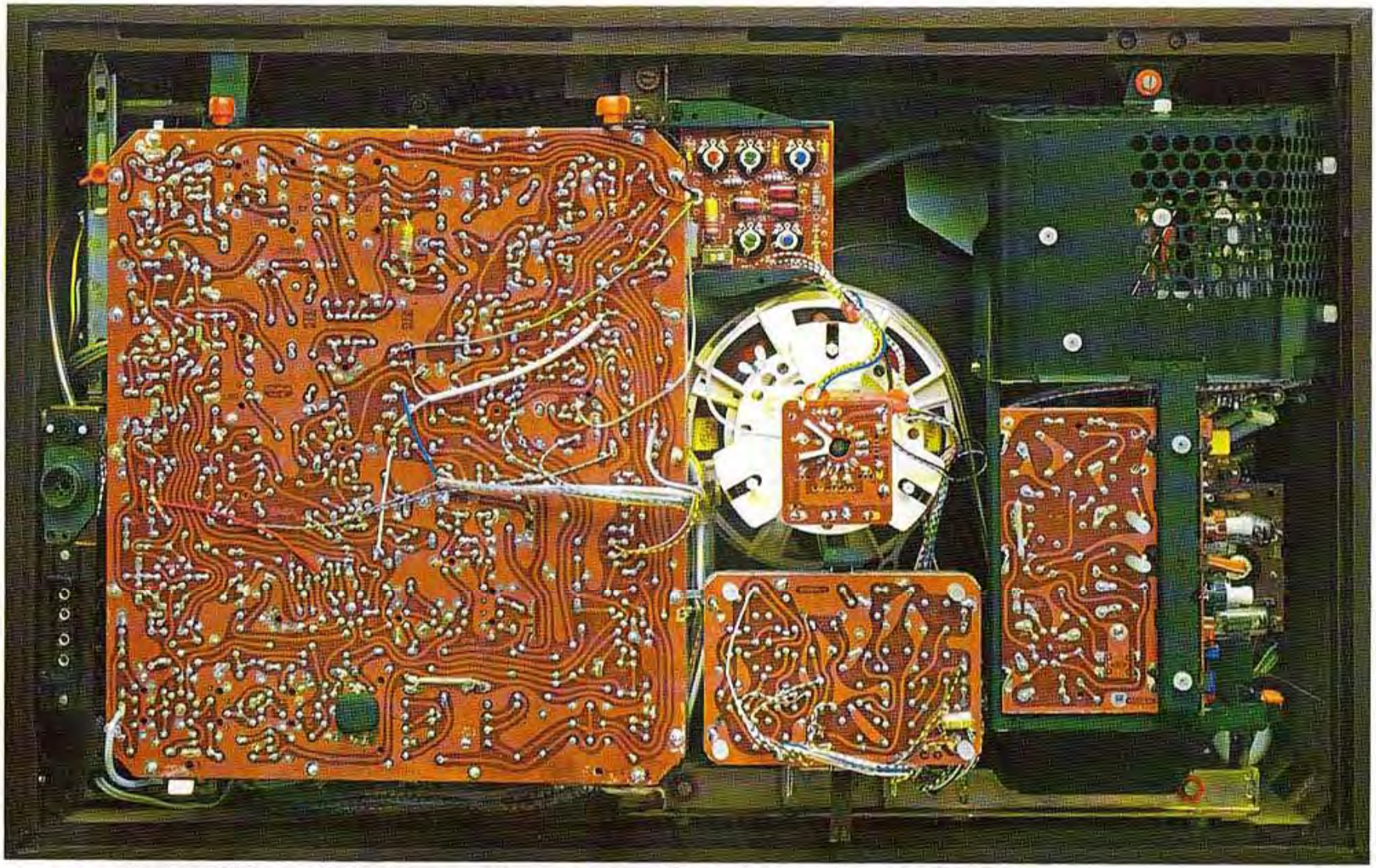
Durch den Erfahrungsaustausch mit dem Erfinder des Farbfernsehens, der Radio Corporation of America (RCA). Und durch eigene Entwicklungsarbeiten. Seit 5 Jahren. Von Anfang an arbeiteten unsere Ingenieure auf das Ziel hin: Keine Experimente! So werden über die Hälfte aller Bauteile, die im SABA 2000 color enthalten sind, seit Jahren schon in SABA-Schwarzweiß-Geräten verwendet.



Weißton-Regler

...und Farbiges schwarzweiß empfangen

Tagesschau, aktuelle Magazin-Sendungen und Kriminalstücke werden wohl immer schwarzweiß gesendet werden. Der SABA 2000 color kann deshalb auch schwarzweiß empfangen. Sein Bild ist brillant und kontrastreich. Und in einem Punkt ist es sogar noch besser als bei einem Schwarzweiß-Gerät: Im Weißton-Regler. Nach links gedreht, wird das Fernsehbild mehr chamois (wie der Fotograf sagt), nach rechts mehr bläulich. Die Wahl, wie weiß Ihr Bild sein soll, liegt in Ihrer Hand.



dann erwerben Sie nicht nur ein zuverlässiges Innenleben ...

Es kommt beim Schwarzweiß-Fernseher darauf an, daß er zuverlässig funktioniert. Über Jahre hinweg. Das gilt erst recht bei der anspruchsvollen Technik des Farbfernsehers.

SABA-Geräte sind dafür bekannt, daß sie am wenigsten reparaturanfällig sind. Schade, daß wir Ihnen nichts Näheres über diese Untersuchungen sagen dürfen. Sie würden dann auch verstehen, warum man unsere Ingenieure und Techniker Schwarzwälder «Qualitäts-Wächter» nennt.

...sondern auch ein Gerät mit ansprechendem Äußeren

Der SABA 2000 color hat überall dort Holz, wo dieses schöne (und wertvolle) Material verarbeitet werden konnte. Im Gehäuse selbst, als Fassung für die Bedienungsleiste, auch als Schallwand: Überall Holz, echtes Furnier. Holz ist ein teurer, aufwendiger Werkstoff. Aber: Holz ist wohnlich und warm. Es paßt zu modernen Möbeln und zur Stil-Einrichtung. Darum – und nicht weil der SABA 2000 color aus dem Schwarzwald kommt – haben wir ihn in Holz gekleidet.

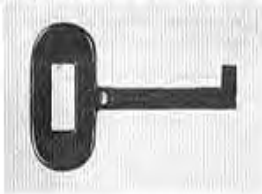
...das auch auf eigenen Füßen stehen kann

Ein schönes Möbelstück, nicht wahr?
Und das praktische daran ist:
Wenn Sie genug haben vom fernsehen, dann schieben Sie die Rolltür zu. Und freuen sich, daß der SABA 2000 color auch von nah gut aussieht.

Wollen Sie das Gerät beweglich haben, stecken Sie ihm Laufrollen an.

Wollen Sie selber beweglich sein im Einstellen der Farbe, dann bleiben Sie ruhig sitzen. Und benützen Sie die Fernsteuerung.

Wenn es Ihnen wichtig ist (vielleicht der Kinder wegen), daß die Vorstellung geschlossen bleibt, schließen Sie einfach ab.



Übrigens: wenn Sie sich nicht für das Standgerät mit den eigenen Füßen entscheiden wollen, können Sie auch extra einen Metalluntersatz für das Tischgerät haben.

SABA Schauinsland T 2000 color und SABA Württemberg S 2000 color

Besondere Merkmale:
Farb-Großbild-Empfänger der internationalen Spitzenklasse
Standmodell
Drucktasten-Schnellwahl in allen Empfangsbereichen
8 Stationstasten
vollautomatisch-elektronische Scharfabstimmung auf UHF
Fernbedienung für Lautstärke, Helligkeit und Farbe
Abschließbare Rolltür

Technische Daten:

Bildschirm:
63 cm M/P-Großbildröhre

Bestückung:
28 Röhren, 13 Transistoren, 32 Dioden, 9 Gleichrichter

Drucktasten:
8 Stationstasten, davon 4 auf VHF und 4 auf UHF einstellbar.
Automatik-Aus, Ein/Aus

Drehknöpfe:
Lautstärke mit Klangschalter kombiniert, Kontrast, Helligkeit mit Brillanzschalter kombiniert, Farbe, Weißton

Lautsprecher:
1 × 19/10,5 cm (frontal abstrahlend) Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig)

Automatiken:
Speicherautomatik für VHF und UHF, Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe, Zeilensynchronisation, Leuchtfleckunterdrückung, vollautomatische Scharfabstimmung für UHF, automatische Entmagnetisierung, stabilisierter Fokus

Weitere Besonderheiten:
Außergewöhnlich servicefreundliches Drehflügel-Vertikalklappchassis, Linearskala für VHF und UHF, 2 Diodenschaltung Luminanz/Chrominanz-Ton, Nyquistdemodulation für Luminanz und Chrominanz, erhöhte Regelverstärkung durch Doppelsteuerung, Strahlstrombegrenzung durch Kontrastautomatik, Schwarztastung für Farbdifferenzverstärker, Bildröhrenschutzschaltung

Netzanschluß:
220 V Wechselstrom, Leistungsaufnahme ca. 350 W

Ausführung:
Edelholzgehäuse mittieldunkel, hochglanzpoliert oder hell mattiert

Gehäusemaße:
81,5 × 54 × 34,5 cm (B × H × T), Rückwand 22 cm
90,5 × 91,5 × 41 cm (B × H × T), Rückwand 19 cm

Gewicht:
50,3 kg, 62,2 kg

Zubehör:
Metalluntersatz, Laufrollen, Fernsteuerung FS 20

Für den Fall, Sie haben sich noch nicht entschieden (was sehr vernünftig ist, denn aufgrund eines Prospektes sollte man sich noch nicht auf ein Fabrikat festlegen, auch wenn es SABA heißt.), geben wir Ihnen diesen Rat:

Fragen Sie Ihren Fachhändler.

Er berät Sie. Objektiv. Denn er hat die Erfahrung mit mehr als einem Fabrikat. Vielleicht wird er Ihnen gerade deshalb zu SABA raten.

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in Western Germany. VFÖ 71558 - GW 0290

SABA 773 Villingen/Schwarzwald

Über SABA-Fernsehgeräte, Rundfunkgeräte, Transistorgeräte, Kombinations- und Musiktruhen, Tonbandgeräte, HiFi-Geräte, Schallplatten und HiFi-Stereo-Musikbänder unterrichten Sie ausführlich unsere Spezialprospekte. Sie erhalten sie bei Ihrem Fachhändler oder direkt bei SABA 773 Villingen/Schwarzwald, Abt. VFÖ.