SABA '72/73

Was für SABA spricht

SABA ist ein internationales Unternehmen der Unterhaltungselektronik.

SABA Fernsehgeräte, Kofferradios, Cassetten-Recorder, Radiogeräte, HiFi-Anlagen und Tonbandgeräte sind in mehr als 120 Ländern bekannt und begehrt.

SABA steht für Qualität: für technische Perfektion, für Bedienungskomfort, für gute Form, für sprichwörtlich lange Lebensdauer.

SABA gibt es dort, wo der Service stimmt: beim erfahrenen Fachhändler.

11 Fragen vor dem Kauf eines Fernsehgerätes

① Farbe oder Schwarzweiß?

Bald werden fast alle Fernsehsendungen farbig sein – auf allen Kanälen.
Die Technik der Farbgeräte ist bis zur Perfektion ausgereift. Sollten Sie sich da nicht gleich für Farbe entscheiden?

② Gibt es eine bessere Farbwiedergabe?

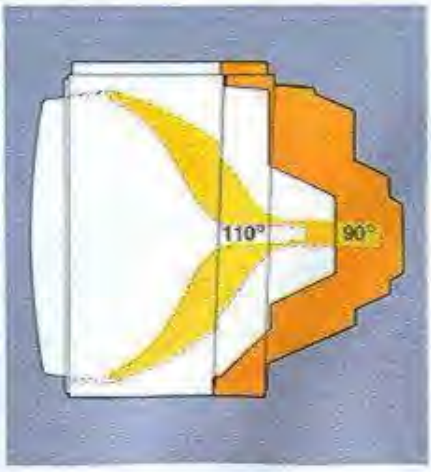
Weder der Farbfilm noch ein anderes Wiedergabeverfahren kann die Farbqualität des farbigen Fernsehbildes übertreffen. Dies liegt einmal daran, daß der Bildschirm leuchtende Farben zeigt. Zum andern liegt es im Prinzip der additiven Farbmischung, die nur beim Farbfernsehen angewandt wird. Und es liegt außerdem in der Auswahl der drei Primärfarben für dieses Verfahren. Bei der additiven Farbmischung entstehen sämtliche Farben einschließlich Weiß durch Zusammentreffen farbigen Lichtes. In der Natur und auch bei allen sonst bekannten Wiedergabeverfahren entstehen die Farben durch subtraktive Farbmischung: Weißes Licht (das alle Farben des Spektrums enthält) trifft auf einen Körper. Der Körper absorbiert bestimmte Anteile (Wellenlängen) des Lichtes. Die übrigen Anteile werden reflektiert und als Farbe sichtbar.

③ Warum sind SABA color Farben so echt und natürlich?

Der wesentliche Grund dafür ist die neue Farbgroßbildröhre. Sie besitzt eine nie gekannte Leuchtkraft der Farben, Farbreinheit, Bildschärfe und Brillanz. Diese entscheidenden Vorteile wurden durch ein ganzes System von Verbesserungen erzielt: einem neuen Phosphor mit immenser Leuchtkraft, einem patentierten Verfahren, die Phosphorpunkte (1,2 Millionen Punkte pro Röhre) auf dem Bildschirm aufzubringen, einer neuen Lochmaske mit automatischem Temperaturausgleich sowie einer neuen Elektronenkanone (s. Bild). Das Ergebnis heißt: strahlendere Farben, leuchtendere Farben, schärferes, schöneres Bild. Und zugleich längere Lebensdauer der Farbbildröhre.

④ Welche Rolle spielt die Ablenktechnik?

Bildröhren mit der 110°-Ablenktechnik sind kürzer als Bildröhren mit 90°-Technik. Das bedeutet, daß Farbfernsehgeräte mit der 110°-Bildröhre in der Tiefe 11 cm weniger Raum beanspruchen und deshalb problemlos auch in einem Regal aufgestellt werden können. Vielleicht spielt diese Raumersparnis in Ihrer Wohnung aber gar keine entscheidende Rolle. Dann sollten Sie sich überlegen, ob Sie nicht den Preisvorteil eines 90°-Gerätes nutzen wollen.



⑤ Welche Ausführungen gibt es?

SABA Fernsehgeräte gibt es passend zu Ihrer Einrichtung – mit **echtem** Edelholz-Furnier!

Dunkel poliert	Nußbaum natur	Mattweiß
T 2706	T 2706	T 2706
T 2716	T 2716	T 2716
S 2716	S 2716	
T 3716	T 3716	T 3716
S 3716	S 3716	
	CSL 2725	CSL 2725
T 142	T 142	T 142
T 243	T 243	T 243
	T 247	T 247
T 248	T 248	
	TSL 249	TSL 249

T, CSL und TSL = Tischgerät
S = Standgerät

⑥ Welches Zubehör gibt es?

Chromdrehgestell mit Laufrollen (Abb. 1) zum T 2706, T 2716, T 3716, CSL 2725

Drehfuß de Luxe in weiß (Abb. 2) zum T 142, T 243, T 247, TSL 249

Chromdrehständer mit Laufrollen (Abb. 3) zum T 142, T 243, T 247, T 248, TSL 249

Und wenn Sie es ganz bequem haben wollen, eine Fernsteuerung. Von Ihrem Sessel aus können Sie mit Ihr Bild und Ton am besten regulieren.

⑦ Was ist drahtlose Fernsteuerung?

Das Maximum an Fernsehkomfort! Wer ihn kennt, will ihn nicht mehr missen! Ohne aufzustehen, können Sie mit dem SABA color telecommander Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit per Tastendruck regulieren, sämtliche Programme wählen und sogar das Gerät ausschalten. Vom Sessel oder vom Bett aus. Drahtlos! Sogar für Schwarzweiß-Fernsehen bietet SABA jetzt die Ultraschall-Fernsteuerung. Beim TSL 249 können Sie mit dem SABA telecommander die drei wichtigsten Funktionen drahtlos steuern.
SABA macht Schluß mit den Fußgängern unter den Fernsehern!

⑧ Kann man auf technischen Komfort wirklich verzichten?

Technischer Komfort vereinfacht und erleichtert Ihnen die Bedienung Ihres Fernsehgerätes, garantiert störungsfreien Empfang und perfekte Qualität von Bild und Ton.

Farbtonautomatik
Beim Empfang von Schwarzweiß-Sendungen sorgt die Farbtonautomatik für ein reines, klares Schwarzweiß-Bild. Bei Farbsendungen schaltet die Automatik auf eine sonnige, warme Grundstimmung um, die das Farbbild besonders angenehm macht.

Elektronische Senderwahl
Tastendruck genügt! Die einmal eingestellten Sender kommen exakt wieder.

telecomputer-Berührungstasten
Leichter und bequemer geht die Programmwahl wirklich nicht! Kaum berühren Sie eines der telecomputer-Tastfelder – schon schaltet die Elektronik auf das gewünschte Programm um.

Vollprogrammierbare Servotasten
Jede Senderwahltaste Ihres SABA-Gerätes kann mit jedem beliebigen Sender belegt werden.

Elektronische Störaustastung
Sie sorgt dafür, daß alle elektrischen Störungen von außen (Autos, Flugzeuge etc.) den Empfang so wenig wie möglich beeinflussen. Ihr Fernsehbild bleibt störungsfrei – von bewährter SABA-Qualität.

⑨ Wo sollten Sie Ihren Fernseher kaufen?

Kaufen Sie die Katze nicht im Sack! Wenn es um ein Objekt mit hohem Wert geht, sollten Sie eine bewährte Marke bevorzugen – einen Namen, der für Qualität bürgt. Und Sie sollten dorthin gehen, wo eine große Auswahl von Markengeräten zu finden ist.
Diese Auswahl bietet Ihnen der gute Fachhändler. Er ist Fachmann. Sein Personal ist technisch geschult, hat spezielle Erfahrung und den besten Überblick über das gesamte Markenangebot.
Deswegen werden Sie bei ihm bestens beraten. Und nur eine gute Beratung führt zu einem guten Kauf.

⑩ Was ist ein guter Service wert?

Beim Fachhändler hört der Kundendienst nicht an der Kasse auf. Und das ist sehr viel wert!
Auch in Antennenfragen berät Sie der Fachhändler; er stellt Ihren neuen wertvollen Fernseher in Ihrer Wohnung richtig auf, programmiert die Sender für Sie und justiert Empfang und Bildqualität exakt ein. Doch noch wertvoller ist es zu wissen, daß der Fachhändler für eine unbegrenzte Wartung des Gerätes zur Verfügung steht – nicht nur während der Garantiezeit, sondern auch während der vielen Jahre, die Ihnen ein SABA Freude macht.

⑪ Was ist SABA-Präzision?

Gerade bei Farbfernsehern mit ihrer diffizilen Technik bestimmen jahrelange Erfahrung und Sorgfalt bis ins Detail die Qualität jedes Gerätes.

Ein SABA-Gerät durchläuft in allen Phasen des Fertigungsprozesses eine Vielzahl von Kontrollen. Elektrische und mechanische Belastungsprüfungen, Funktionskontrollen, Schlußprüfung, Dauertests und Transportversuche haben alle nur das eine Ziel: jedem Gerät die bestmögliche Qualität zu geben – SABA-Qualität. Für Sie bedeutet das: mehr Freude am Farbfernsehen mit SABA color.

Viel Leistung muß nicht viel kosten

SABA Schauinsland T 2706 color

- o Größtes Farbbild der Welt: 67 cm
- o Elektronische Senderwahl mit 7 Servotasten für VHF und UHF
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Weißton und Farbe
- o Farbtonautomatik, abschaltbar. Bei Farbempfang erhält das Bild eine angenehme, warme Grundstimmung. Bei Schwarzweiß-Empfang wird automatisch auf reinen Weißton umgeschaltet.
- o Elektronische Störaustastung
- o Besonders guter Klang durch Frontlautsprecher mit Hochtonkegel
- o Fernsteueranschluß für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung

Technische Hinweise:
11 Röhren, 33 Transistoren, 70 Dioden und Gleichrichter, 3 integrierte Schaltungen. Frontlautsprecher 17/11,5 cm. Anschluß für Außenlautsprecher, Kopfhörer und Fernsteuerung. Automatik für Hochspannung, Bildbreite, Bildhöhe. Leuchtfleckunterdrückung, automatische Entmagnetisierung, stabilisierter Fokus, automatische Farbsperre für Schwarzweiß-Empfang. Strahlstrombegrenzung durch Kontrastautomatik, Bildröhren-Schutzschaltung.
Maße: ca. 79,5 x 52,5 x 57,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Fernsteuerung FS 26, Chromdrehgestell mit Laufrollen.
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 1 948.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 1 968.–
Mattweiß	DM 1 988.–

Um die entscheidenden 11 cm schlanker!

SABA Schauinsland T 2716 color ▲

Trotz der maximalen Bildfläche wurde durch die 110°-Technik eine minimale Gerätetiefe erreicht. So läßt sich dieser Spitzen-Farbfernseher problemlos aufstellen.

- o Elektronische Senderwahl mit 7 Servotasten für VHF und UHF
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit, Weißton, Farbe
- o Farbtonautomatik, abschaltbar
- o Elektronische Störaustastung
- o Fernsteueranschluß für Lautstärke, Helligkeit und Farbsättigung
- o Bildröhren-Schutzschaltung

Technische Hinweise:
Bildröhre 67 cm, Frontlautsprecher 17/11,5 cm. Anschluß für Außenlautsprecher, Kopfhörer und Fernsteuerung.
Maße: ca. 79,5 x 52,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Fernsteuerung FS 27, Chromdrehgestell mit Laufrollen.
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 2 198.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 218.–
Mattweiß	DM 2 238.–

In EFTA-Ländern wird dieses Gerät unter der Bezeichnung T 2711 und mit 66-cm-Bildschirm geliefert.

SABA Württemberg S 2716 color ▶

Standgerät mit abschließbarer Rolltür.
Maße: ca. 88,5 x 91,5 x 49,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Laufrollen

Edelholz dunkel poliert	DM 2 298.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 328.–

Komfort, der sich auszahlt: SABA color – drahtlos ferngesteuert

SABA Schauinsland T 3716 telecommander ▲

Je größer das Bildformat, desto größer das Farbfernseherlebnis. Die eindrucksvolle Super-Rechteck-Röhre zaubert ein faszinierend natürliches Bild in Ihr Heim. Trotz der maximalen Bildfläche wurde durch die neue 110°-Ablenkung eine minimale Gerätetiefe erreicht: 11 cm weniger als bisher! So läßt sich dieser Luxus-Farbfernseher problemlos aufstellen. Und bequem vom Sessel aus bedienen Sie ihn mit der drahtlosen Fernsteuerung SABA telecommander.

- o 110°-Ablenktechnik
- o Elektronische Senderwahl mit 7 Servotasten für VHF und UHF
- o Farbtonautomatik, abschaltbar
- o Elektronische Störaustastung
- o Hervorragende Klangqualität durch Frontlautsprecher mit Hochtonkegel
- o Bildröhren-Schutzschaltung

Technische Hinweise:
Bildröhre 67 cm. 11 Röhren, 57 Transistoren, 9 Thyristoren, 102 Dioden und Gleichrichter, 4 integrierte Schaltungen. Frontlautsprecher 17/11,5 cm; Anschluß für Außenlautsprecher (niederohmig) oder Kopfhörer. Allbandwähler volltransistorisiert mit Diodenabstimmung und Schaltdioden, 2 Diodenschaltung Luminanz/Chrominanz-Ton. Nyquistdemodulation für Luminanz und Chrominanz. Strahlstrombegrenzung durch Kontrastautomatik, Schwarztastung für Farbdifferenzverstärker, Bildröhrenschutzschaltung. Vollstabilisierte Betriebsspannung durch Thyristor-Stabilisierungsschaltung.

Netzanschluß: 220 V Wechselstrom.
Maße: ca. 79,5 x 52,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Chromdrehgestell mit Laufrollen.

Ausführungen und Preise einschl. drahtloser Fernsteuerung

Edelholz dunkel poliert	DM 2 448.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 468.–
Mattweiß	DM 2 488.–

Die drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander

Um das Farbbild optimal einzustellen, braucht man Abstand. Deshalb gibt Ihnen SABA eine phantastische Fernsteuerung in die Hand: Farbe, Helligkeit und Lautstärke stufenlos regeln, mit einem Knopfdruck das Programm wechseln oder ausschalten, ohne aufzustehen – alles drahtlos vom Sessel oder vom Bett aus. Wer diesen Vorteil kennt, möchte ihn nicht mehr missen. Übrigens: SABA brachte die drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung für Farbfernsehgeräte als erster in Deutschland und hat deshalb auch hier – wie bei vielen anderen bahnbrechenden Neuerungen – die längste Erfahrung. Probieren Sie den SABA telecommander bei Ihrem Fachhändler aus. Auch Sie werden ihn nicht mehr aus der Hand geben wollen.

SABA Württemberg S 3716 telecommander ▶

Standgerät mit abschließbarer Rolltür (siehe auch Abbildung S. 5).
Maße: ca. 88,5 x 91,5 x 49,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Laufrollen.
Ausführungen und Preise einschl. drahtloser Fernsteuerung

Edelholz dunkel poliert	DM 2 548.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 2 578.–

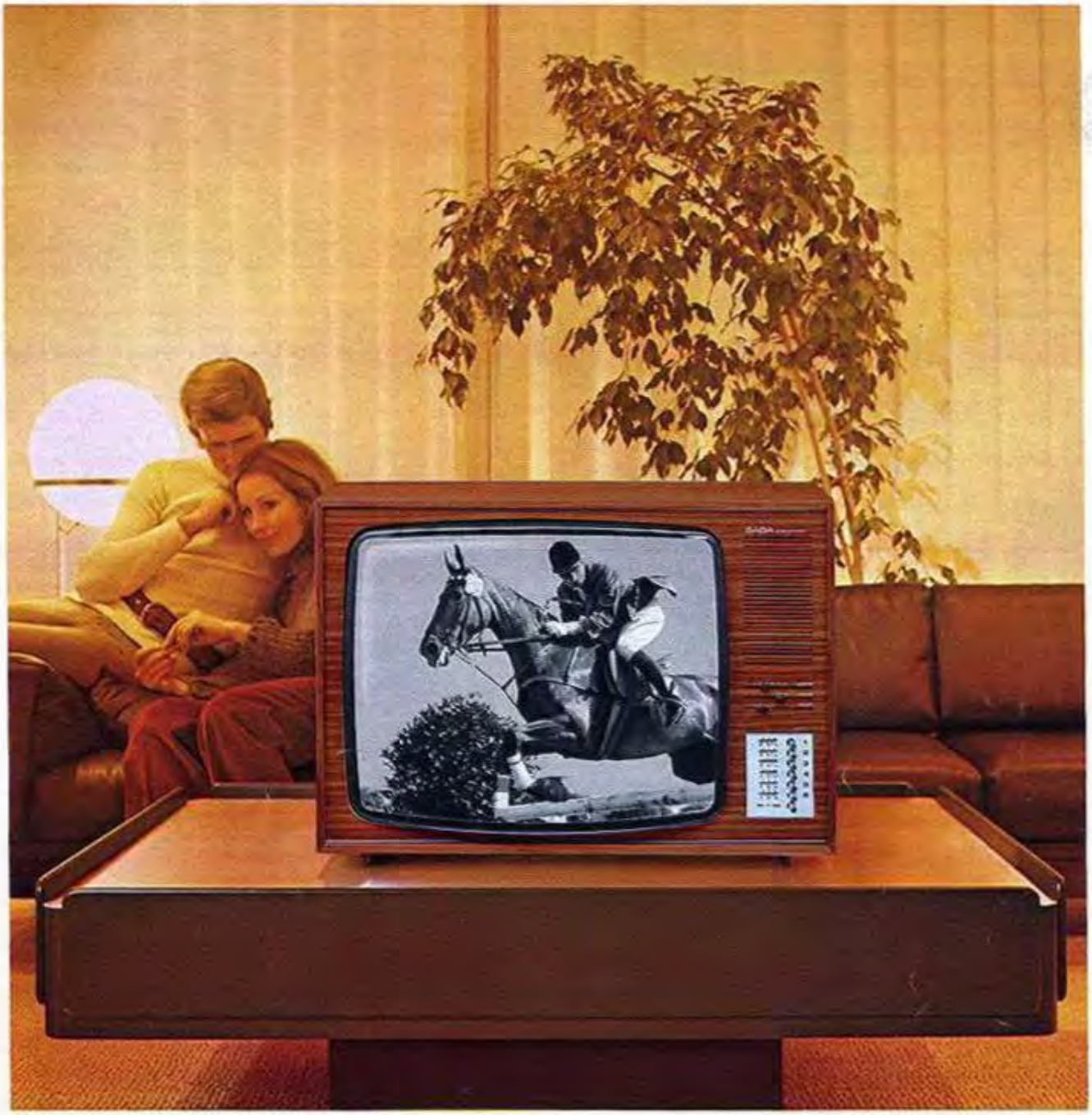
SABA präsentiert die Elektronik von morgen

SABA Ultra CSL 2725 telecomputer

Noch nie war es für Sie so leicht, sich zu entscheiden: Denn welches andere Farbgerät bietet Ihnen **alle** diese Vorzüge?

- o Elektronische Senderwahl durch telecomputer: Kaum berühren Sie eines der 8 Tastfelder – schon ist Ihr gewünschtes Programm da
- o Modernste Halbleiter-Schaltungstechnik – also keine Röhren mehr
- o Geringe Wärmeentwicklung – dadurch erhöhte Betriebssicherheit
- o Bild und Ton sofort – dadurch längere Lebensdauer der wertvollen Bildröhre
- o Größtes Farbbild der Welt: 67 cm!
- o Brillante, leuchtende Farben durch schaltbare Farbton-Automatik
- o Studio-Klang durch Konzertlautsprecher
- o 10 Watt Spitzenleistung
- o 6 Flachbahnregler
- o Ideales Verhältnis Kontrast/Farbe durch Synchron-Automatik
- o Fernsteuer-Anschluß – jetzt für 8 Programme, Lautstärke, Helligkeit, Farbe
- o Nur 48 cm Gerätetiefe
- o Norm-Antennenanschluß: Nur noch **ein** Stecker für alle Programme
- o Zeit- und kostensparender Service durch leicht austauschbare Baugruppen und steckbare integrierte Schaltungen (SABA Diagnose-System)

Maße: ca. 81 x 52,5 x 48 cm (B x H x T).
Zubehör: Fernsteuerung FS 31, Chromdrehgestell mit Laufrollen.
Ausführungen und Preise: Echtes Edelholzgehäuse, Nußbaum natur DM 2 298,–
Mattweiß DM 2 318,–



Perfektion in Schwarzweiß

SABA Schauinsland T 142 electronic

Der beliebteste und preisgünstigste SABA-Fernseher.

- o Elektronische Senderwahl mit 6 Schnellwahltasten für VHF und UHF
- o Großflächenskala mit übersichtlicher Band- und Kanalanzeige
- o Unmittelbare Betriebsbereitschaft, Ton sofort
- o Hoher Bedienungskomfort durch Flachbahnregler mit Linearskala für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit
- o Leistungsstarker Frontlautsprecher
- o 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen
- o Moderne Schaltungstechnik mit 2 integrierten Schaltungen
- o Bildröhren-Schutzschaltung
- o Geringer Stromverbrauch und minimale Wärmeentwicklung
- o 61 cm-Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Technische Hinweise:
5 Röhren, 17 Transistoren, 33 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Automatiken: Speicherautomatik für VHF und UHF, Stabilisierung für Hochspannung, Bildbreite und Bildhöhe.
Weitere Besonderheiten: Allbandwähler mit Dioden-Abstimmung (volltransistorisiert), rauscharme UHF-Eingangsschaltung durch Mesa-Transistoren, Bild-ZF-Verstärker volltransistorisiert, ZF-Stufen: 3 VHF/4 UHF, Leuchtfleck-Unterdrückung.
Maße: ca. 68,5 x 49 x 39 cm (B x H x T).
Zubehör: Chromdrehständer mit Laufrollen.

Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 598.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 614.–
Mattweiß	DM 630.–
Drehfuß de Luxe	DM 79.–

In EFTA-Ländern wird dieses Gerät unter der Bezeichnung T 242 geliefert.

Kein Bücken mehr: Alle Bedienungselemente in Griffhöhe

SABA Schauinsland T 247 electronic

Die neue Idee, alle Bedienungselemente in Griffhöhe anzuordnen, ist nicht nur praktisch, sondern gibt diesem Modell auch das unverwechselbare Gesicht.

- o Unmittelbare Betriebsbereitschaft, Ton sofort
- o Elektronische Senderwahl mit 7 Schnellwahltasten für VHF und UHF mit beleuchteter Programmanzeige
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit
- o 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre
- o Individuelle Klangregelung durch Drucktaste
- o Bildröhren-Schutzschaltung
- o Leistungsstarker Frontlautsprecher
- o 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen
- o Fernsteueranschluß für Lautstärke und Helligkeit

Technische Hinweise:
5 Röhren, 17 Transistoren, 35 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Frontlautsprecher 17/11,5 cm.
Maße: ca. 70,5 x 50 x 39,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Fernsteuerung FS 24
Chromdrehständer mit Laufrollen
Ausführungen und Preis:
Nußbaum natur oder mattweiß DM 696.–
Drehfuß de Luxe DM 79.–
An alle SABA-Fernsehgeräte (ausgenommen T 142/242) kann über den Zweitlautsprecher-Ausgang ein Tonbandgerät angeschlossen werden.

SABA-Präzision: Viel Freude für viele Jahre

SABA Schauinsland T 243 electronic ▲

- o Elektronische Senderwahl mit 7 Servotasten für VHF und UHF
- o Flachbahnregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit
- o Leistungsstarker Frontlautsprecher
- o Individuelle Klangregelung durch Drucktaste
- o 2-Dioden-Schaltung für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen
- o Bildröhren-Schutzschaltung
- o Fernsteueranschluß für Lautstärke und Helligkeit
- o Echtes Edelholz-Gehäuse
- o 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre im Europaformat

Maße: ca. 70 x 48 x 42,5 cm (B x H x T).
Zubehör: Fernsteuerung FS 40, Chromdrehständer mit Laufrollen.
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 648.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 664.–
Mattweiß	DM 680.–
Drehfuß de Luxe	DM 79.–

SABA Schauinsland T 248 electronic ▶

Zeitlos elegante Ausstattung.
Sogar die Bildmaske ist edelholzfurniert.
Zubehör: Fernsteuerung FS 24.
Sonstige Angaben wie T 243.
Maße: ca. 71 x 48,5 x 39 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preise:

Edelholz dunkel poliert	DM 698.–
Nußbaum naturhell mattiert	DM 714.–

Drahtlos fernsteuern: Bequemer geht es nicht!

SABA Ultra TSL 249 telecommander

Von Ihrem Sitzplatz aus können Sie – per Knopfdruck – ein anderes Programm wählen und nach Belieben die Lautstärke regulieren. Und wenn nötig, sogar das Gerät ausschalten. Alles mit dem SABA telecommander. Drahtlos! Wer diesen Fortschritt einmal kennengelernt hat, will ihn nicht mehr missen.

- o Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung SABA telecommander für Lautstärke, Kanalwahl und Ausschaltung
- o Elektronische Senderwahl mit 7 Schnellwahltasten für VHF und UHF
- o Beleuchtete Programmanzeige
- o Ton sofort
- o Colorsperre für einwandfreien Schwarzweiß-Empfang von Farbsendungen
- o Guter Klang durch großen Frontlautsprecher und Klangregler
- o Bildröhren-Schutzschaltung
- o 61 cm Super-Rechteck-Bildröhre

Technische Hinweise: 5 Röhren, 20 Transistoren, 40 Dioden und Gleichrichter, 4 Thyristoren, 3 integrierte Schaltungen. Frontlautsprecher 18/13 cm. Maße: ca. 70,5 x 49,5 x 39 cm (B x H x T). Zubehör: Chromdrehständer mit Laufrollen

Ausführungen und Preis einschl. drahtloser Fernsteuerung

Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß	DM 848.–
Drehfuß de Luxe	DM 79.–

Elektronik zum Mitnehmen: Worauf kommt es dabei an?

Wir leben im Zeitalter der Freizeit, der Reiselust, der Internationalität. Wir leben mobil, wir wollen beweglich sein, wir möchten gute Laune an jeden Ort mitnehmen. Die tragbaren SABA-Geräte sind das richtige Handgepäck der guten Laune.

① Klang statt Klirren

Kofferradios sollen handlich, also leicht und klein sein. Aber andererseits brauchen sie einen großen Lautsprecher und eine starke Leistung. Denn gerade im Freien muß der Ton tragen und auch bei hoher Lautstärke sauber und rein klingen.

Die SABA-Kofferradios haben deshalb überdurchschnittlich große Lautsprecher und eine beachtliche Ausgangsleistung. SABA macht Schluß mit dem blechernen Konserven-Ton.

② Wem nützt schon e i n e Welle?

Was nützt schon ein billiger Radiozwerg, wenn er nur eine Welle hat, auf der man mit Müh' und Not wenige Sender empfangen kann. So etwas gibt es bei SABA nicht! Selbst das kleinste SABA-Kofferradio hat drei Wellenbereiche; denn wer ein Immer- und Überall-Gerät besitzt, sollte auch immer und überall das gewünschte Programm finden.

③ Leistung ist kein Luxus

Ein Gerät zum Mitnehmen muß überall einen guten Empfang und gute Wiedergabe bringen. Dazu gehören eingebaute Antennen für alle Bereiche und eine hohe Ausgangsleistung. SABA-Kofferradios besitzen eine außergewöhnliche technische Ausstattung. Mehr als 300 elektronische Bauelemente sind z. B. beim SABA Transall de Luxe automatic auf kleinstem Raum vereinigt. Das übertrifft die technische Ausstattung eines großen Heimempfängers.

④ Warum ein eingebautes Netzteil Geld spart

Batterien kosten Geld. Aber alle SABAs haben ja ein eingebautes Netzteil (außer unserer kleinen peggy). So können Sie zu Hause das Gerät an die Steckdose anschließen und unterwegs die Batterien benutzen. Beim Kauf etwas mehr auszugeben, spart also viel Geld auf die Dauer. Achten Sie deshalb im Prospekt auf das abgebildete Symbol. Sie finden es bei allen

Geräten, die sowohl mit Netzanschluß als auch mit Batterie zu betreiben sind.

⑤ Alles inklusive

Zu einem Cassetten-Recorder gibt es viel Zubehör: Mikrofon, Mikrofonständer, Ohrhörer, Aufnahmekabel, Leer-Cassette, Netzanschlußkabel. Bei SABA ist das

alles im Preis eingeschlossen! Und noch mehr: Unser Recorder 325 hat ein eingebautes Zubehörfach und eine praktische Bereitschaftstasche. Wo finden Sie das sonst – inklusive?!

⑥ Ein Zweitgerät – und alle sind zufrieden

Das Programmangebot des Fernsehens wächst ständig. Und oft sind die Interessen innerhalb einer Familie recht unterschiedlich. Die Lösung des Problems: ein Zweitgerät – schwarzweiß. Vielleicht ein Portable, das wenig Platz beansprucht, tragbar ist und mit dem Sie, wenn Sie wollen, sogar im Garten fernsehen können.
An SABA-Portables schätzt man das brillante, mikroscharfe Bild. Und die sprichwörtlich lange Lebensdauer. Ihre Bedienung ist völlig problemlos.

⑦ Echte Unabhängige

Für ein Fernseh-Portable ist 28 bis 31 cm Bildschirmgröße das mindeste. In dieser Klasse gibt es viele tragbare Geräte. Aber: die meisten können Sie nur von einer Steckdose zur anderen tragen. Weil sie nicht auf Batteriebetrieb eingerichtet sind. Fragen Sie ausdrücklich danach! Selbstverständlich arbeiten der SABA P 128 und der SABA pro FP 31 mit allen Betriebsarten, also Netz-, Bordnetz- und Batteriebetrieb. Die Batterien können Sie immer wieder aufladen. Durch die eingebaute Ladeautomatik.

Die SABA-Palette für tragbare Geräte

weiß	rot	ocker	anthrazit	Nußbaum natur	flamingo-rot	olivgrün	panther-schwarz	orange	nußbaum-farben
FP 31 P 128 PSL 200 P 170 peggy bonny Transeuropa	FP 31 P 128	FP 31 P 128	P 128 peggy Transeuropa RCR 362	PSL 200 P 170	peggy	peggy	sandy CR 315	Transeuropa	bonny sandy Transeuropa Transall RCR 354 CR 325

SABA macht das Fernsehen mobil

SABA pro FP 31 electronic ▲

Das handliche Transistor-Portable für alle Betriebsarten: Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb.

- o Eingebautes Ladegerät
- o Große Betriebssicherheit
- o Elektronische Senderwahl mit 6 Schnellwahltasten für VHF und UHF
- o Ton sofort
- o Gestochen scharfes Bild: 31 cm-Bildröhre mit Kontrastfilterscheibe
- o Frontlautsprecher
- o Doppel-Teleskopantenne für VHF und UHF
- o Ohrhörer-Anschluß
- o Versenkbarer Tragegriff
- o Attraktive Farbvarianten

Zubehör: Bordnetzkabel und Netzkabel.

Gewicht: 8,5 kg ohne Batterien, 11,1 kg mit Batterien.
Maße: ca. 32 x 32,5 x 28 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis einschl. Zubehör (jedoch ohne Batterien):

Elegantes Kunststoffgehäuse, weiß, rot oder ocker DM 568.–

SABA Schauinsland P 128 electronic ▶

Der Kleinste von SABA, der Sie überallhin begleiten kann: In den Garten, an den Strand, aufs Boot und auf die Hütte.

- o Alle Betriebsarten
- o 2 eingebaute Antennen
- o 28 cm Bildröhre

Technische Hinweise: 52 Halbleiter, 1 integrierte Schaltung.

Gewicht: ca. 8 kg ohne Batterien, ca. 10,6 kg mit Batterien.
Maße: ca. 27 x 22,5 x 30,5 cm (B x H x T).

Ausführungen: Anthrazit, rot, ocker, brillantweiß

Die Schlafzimmer-, Küchen-, Balkon-Fernseher von SABA

SABA Ultra PSL 200 electronic ▲

Ein schicker, tragbarer Vielzweckfernseher, der in jeden Raum und zu jeder Einrichtung paßt.

- o 50 cm Super-Rechteck-Bildröhre
- o Elektronische Senderwahl mit 7 Schnellwahltasten für VHF und UHF
- o Ton sofort
- o Zwei 8-stufige Teleskop-Antennen für VHF, Flächendipol für UHF
- o Bildröhren-Schutzschaltung

Technische Hinweise:
5 Röhren, 17 Transistoren, 33 Dioden und Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen.
Frontlautsprecher 17/11,5 cm.
Gewicht: 19 kg
Maße: ca. 60,5 x 39 x 34 cm (B x H x T).

Ausführungen und Preise:
Nußbaum naturhell mattiert DM 648.–
Mattweiß DM 664.–

SABA Schauinsland P 170 electronic ▶

- o 44 cm Super-Rechteck-Bildröhre
- o Elektronische Senderwahl mit 6 Schnellwahltasten für VHF und UHF
- o Ton sofort
- o Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke
- o Zwei Teleskopantennen für VHF, Flächendipol für UHF
- o Elektronische Störaustastung
- o Abnehmbarer Tragegriff

Technische Hinweise:
Bestückung wie PSL 200.
Gewicht: 15 kg
Maße: 52,5 x 36,5 x 31,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum natur oder mattweiß
DM 598.–

SABA heißt Leistung: Großer Klang und viele Sender

① SABA peggy

Der Mini-Koffer mit dem Maxi-Klang. Chic, handlich, leistungsstark.
- o Wellenbereiche: UKW, MW, KW
- o Leistungsstarke Antennen
- o Anschlußbuchsen für Netzteil und Ohrhörer

Technische Hinweise:
7 Transistoren, 5 Dioden, 1 integrierte Schaltung.
Lautsprecher: 8 cm ⌀. Stromversorgung: 4 Mignon-Zellen à 1,5 V oder 6 V-Netzteil.
Gewicht: 580 g mit Batterien.
Maße: ca. 21 x 11 x 5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Griffsympathisches Gehäuse in fröhlichen Farben. Anthrazit, mattweiß, flamingorot oder olivgrün (einschließlich Ohrhörer) DM 99.–

② SABA bonny

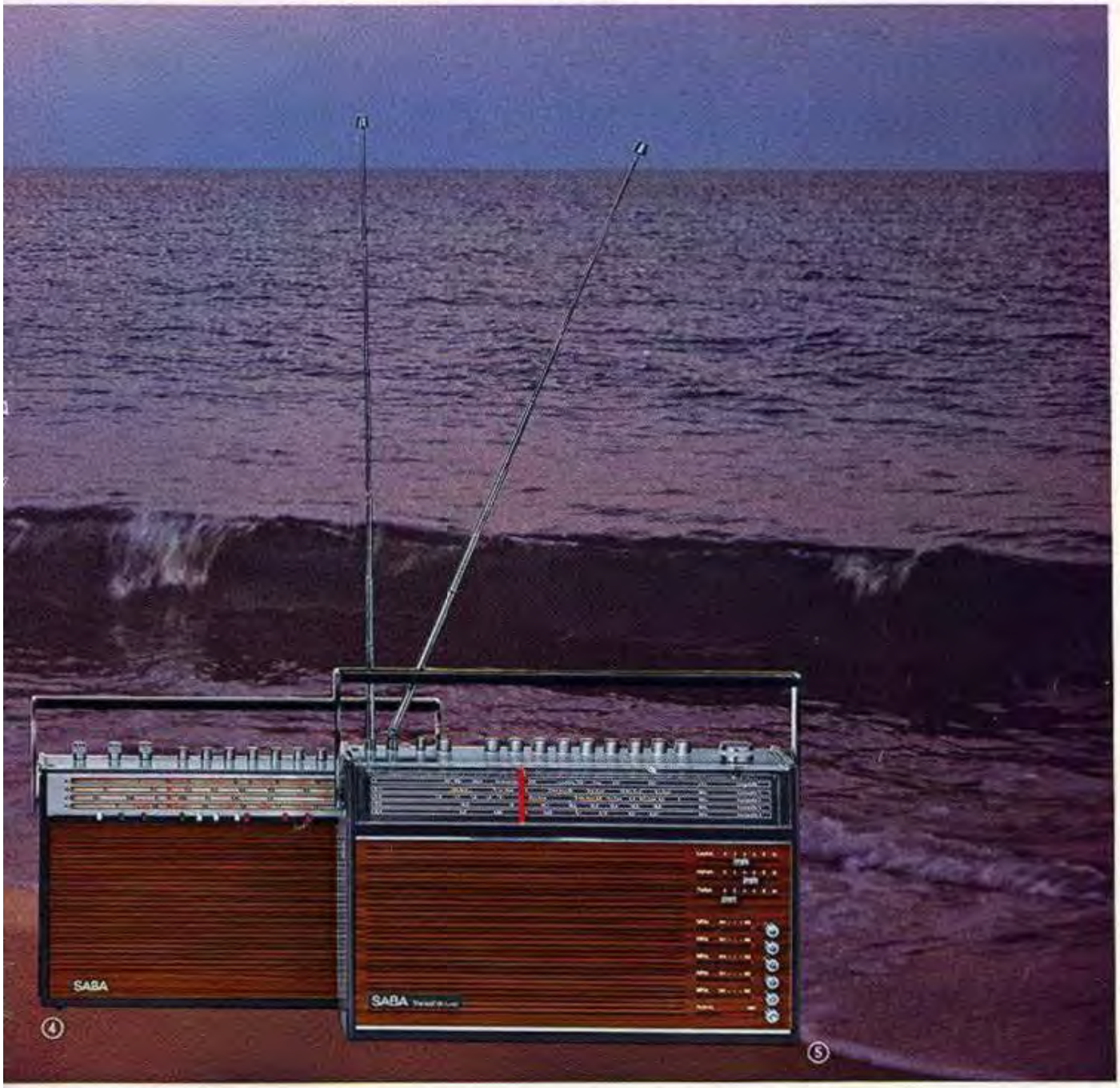
- o Wellenbereiche: LW, UKW, KW, MW
- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Leistungsstarke Antennen
- o UKW-Abstimmautomatik
- o 1,4 W Spitzenleistung
- o Anschlüsse für Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder, Plattenspieler (Diodenbuchse), Ohrhörer, Netz

Technische Hinweise:
Lautsprecher: 10 cm ⌀.
Stromversorgung: 4 Babyzellen à 1,5 V oder 220 V Wechselstrom.
Gewicht: 1,7 kg mit Batterien.
Maße: ca. 27 x 14 x 6,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Schlag- und kratzfestes Kunststoffgehäuse, nußbaumfarben oder mattweiß DM 158.–

③ SABA sandy automatic

- o Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW
- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Leistungsstarke Antennen
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o 1,8 W Spitzenleistung
- o Hochwirksamer Klangregler
- o Anschlüsse für Tonband bzw. Cassetten-Recorder, Plattenspieler (Diodenbuchse), Ohrhörer, Netz

Technische Hinweise:
Lautsprecher: 12 cm ⌀.
Stromversorgung: 5 Babyzellen à 1,5 V oder 220 V Wechselstrom.
Gewicht: 2 kg mit Batterien.
Maße: ca. 27 x 16,5 x 7,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaumfarben, schwarz DM 198.–



④ SABA Transeuropa automatic

Keiner klingt reiner! Zwei Konzertlautsprecher (Hochtöner schaltbar), Höhenregler, Tiefenregler — das gibt echten SABA-Klang.

- o 8 Wellenbereiche: 1 UKW, 4 KW, 2 MW, 1 LW
- o Batterie-, Netz- und Bordnetzbetrieb. Wechselstrom 110/220 V umschaltbar
- o Ferrit-, Rahmen- und Teleskopantenne
- o Auto- und Außenantennen anschließbar
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o 3,6 W Spitzenleistung (bei Autobetrieb sogar 6 W)
- o Gespreizte KW-Bänder, dadurch Sender exakt einstellbar
- o Sämtliche Anschlüsse
- o Griff abnehmbar

Technische Hinweise: Stromversorgung: 6 Babyzellen à 1,5 V, 6 bis 16 V Gleichstrom (Bordnetz) oder 110/120 V Wechselstrom (umschaltbar).
Gewicht: 3 kg mit Batterien.
Maße: ca. 34 x 20 x 9 cm (B x H x T).

Ausführungen und Preis:
Nußbaumfarben, anthrazit, weiß oder orange DM 258.–

⑤ SABA Transall de Luxe automatic

Weltempfänger der Luxusklasse.

- o 8 Wellenbereiche, davon 6 überlappend; 2 MW-Bereiche; gespreizte KW-Bänder
- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o 4 eingebaute Antennen für alle Bereiche
- o 6 UKW-Schnellwahltasten
- o Flachbahnregler für Höhen, Tiefen und Lautstärke
- o UKW-Abstimmautomatik und -anzeige
- o 4 W Spitzenleistung (bei Netzbetrieb sogar 8 W)
- o 4 eingebaute Antennen
- o Griff abnehmbar
- o Sämtliche Anschlüsse

Technische Hinweise:
Ferritantenne für MW und LW, Rahmenantenne für KW. 2 Teleskopantennen für UKW und KW. Stromversorgung: 6 Monozellen à 1,5 V oder 110/120 V Wechselstrom (umschaltbar).
Gewicht: 4 kg mit Batterien.
Maße: ca. 37,5 x 23,5 x 10,5 cm (B x H x T).

Ausführung und Preis:
Nußbaumfarben DM 448.–

Wunschprogramm am laufenden Band ...

① SABA radio-recorder 352

Radio und Cassette im Kompakt-System: Sie können Ihr Wunschprogramm per Tastendruck direkt von MW oder UKW auf Cassette überspielen.

- o Wellenbereiche: MW und UKW
- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Leistungsstarke Antennen
- o Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- o Aussteuerungsautomatik
- o Mithörlautstärke bei Aufnahme regelbar
- o Automatische Endabschaltung

Technische Hinweise:
2 W Spitzenleistung. Lautsprecher 10,5 cm ⌀. Laufzeit: 2 x 60 Min.; Stromversorgung: 6 Babyzellen à 1,5 V oder externe 9 V-Stromquelle, 220 V Wechselstrom. Eingänge: Mikrofon und Radio/TA/Band.
Ausgänge: Radio, Ohrhörer.
Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/s.
Zubehör: Leercassette, Ohrhörer, Mikrofon.
Gewicht: 2,7 kg mit Batterien.

Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Anthrazit DM 328.–

② SABA radio-recorder 354

Für Recorder-Freunde und solche, die es werden wollen: Cassetten-Recorder und Radio mit vier Wellenbereichen zugleich.

- o Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW
- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Leistungsstarke Antennen
- o Spitzenleistung 2 W
- o Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- o Aussteuerungsautomatik
- o Direktüberspielung von Rundfunk auf Cassette möglich
- o Mithörlautstärke bei Aufnahme regelbar

Technische Hinweise:
siehe SABA radio-recorder 352
Zubehör: Leercassette, Ohrhörer, Mikrofon.
Gewicht: 3,6 kg mit Batterien.
Maße: ca. 34 x 22 x 8 cm (B x H x T).

Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Nußbaumfarben DM 378.–

... kinderleicht zu bedienen

③ SABA cassetten-recorder 315

Der robuste Senkrecht-Recorder von SABA. Ein Gerät für ganz Mobile – in der praktischen Kofferform.

- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Eingebautes Mikrofon mit Leuchtanzeige
- o Aussteuerungsautomatik
- o Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- o Laufzeit 2 x 60 Minuten
- o Automatische Endabschaltung

Technische Hinweise:
1 W Spitzenleistung. Bandgeschwindigkeit: 4,75 cm/s. Eingänge: Mikrofon, Radio/TA/Band. Ausgänge: Radio/Band, Ohrhörer. Zubehör: Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.
Gewicht: 2,2 kg mit Batterien.
Maße: ca. 26,5 x 15 x 7 cm (B x H x T).

Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Pantherschwarz DM 198.–

④ SABA cassetten-recorder 325

Das Mini-Tonbandgerät für die Reise. Mit Mikrofon, praktischer Bereitschaftstasche und Aufnahmekabel.

- o Batterie- und Netzbetrieb mit selbsttätiger Umschaltung
- o Aussteuerung automatisch oder manuell (umschaltbar)
- o Mikrofon-Fernbedienung
- o Flachbahnregler für Klang und Lautstärke/Aussteuerung
- o Pausentaste
- o Schneller Vor- und Rücklauf
- o Dreistelliges Zählwerk mit Nulltaste
- o Automatische Endabschaltung
- o Batterie- und Aussteuerungskontrolle durch kombiniertes Zeigerinstrument

Technische Hinweise:
1 W Spitzenleistung. Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s. Laufzeit: max. 2 x 60 Min. Ein- und Ausgänge wie SABA cassettenrecorder 315.
Zubehör: Bereitschaftstasche, Mikrofon mit Ständer, Ohrhörer, Leercassette, Rundfunkverbindungskabel.
Gewicht: 2,5 kg mit Batterien.
Maße: ca. 24 x 7,5 x 26 cm (B x H x T).

Ausführung und Preis einschl. Zubehör und Urheberabgabe:
Nußbaumfarben DM 248.–

7 gute Gründe für ein gutes Radio

① Am schnellsten – am aktuellsten

In der Schnelligkeit der Nachrichtenübermittlung ist der Rundfunk allen anderen Massenmedien immer noch überlegen. Weder Tageszeitung noch Fernsehen können zu jeder Tages- und Nachtzeit Weltnachrichten aus allen 5 Kontinenten bringen.
Aber nicht nur weltbewegende Ereignisse, sondern auch kleine Lokalnachrichten werden vom Radio mit unerreichter Aktualität ausgestrahlt: der Straßenzustand im nächsten Landkreis, die Auslastung der Parkhäuser in der Innenstadt, der Besucherandrang im nahen Erholungsgebiet . . .
wichtige Nachrichten des Augenblicks, für viele tausend Menschen.

② 24 Stunden Non-Stop

Kein anderes Massenmedium bietet ein 24-Stunden-Programm. Was heißt schon e i n s ? Der Rundfunk sendet nicht nur rund um die Uhr, sondern er bietet zu jeder Stunde Unterhaltungs- und Tanzmusik, Sinfoniekonzerte, Kirchenmusik, Folklore und Reportagen, Hörspiele, Kommentare, Nachrichten und Wetterberichte . . . Kurz: das Wunschprogramm für jeden in jedem Augenblick.

③ Die weltweiten Wellen

Kein anderes Medium ist so international wie der Rundfunk. Man muß nicht Funkamateur sein, um Sendungen in vielen Sprachen der Welt, von allen Kontinenten, aus allen Kulturkreisen einzufangen. Die Welt erschließt sich immer mehr, für jeden einzelnen von uns: wird größer, weiter, schöner. Und doch kleiner – durch das Radio!

④ Moderne kleine Kraftpakete

Rundfunkgeräte sind heute volltransistorisiert. Transistoren beanspruchen weit weniger Raum als Röhren. So schafft die Transistortechnik gleichzeitig Platz für große Lautsprecher, für mehr Technik, für mehr Leistung. Das bedeutet: guter Klang, guter Empfang auch bei kleinen Rundfunkgeräten. Und kleine Radios passen überall hin.

⑤ SABA-Klang rund um die Uhr

Was ein SABA-Radio heute alles kann, zeigt beispielsweise das Gerät SABA pro RC 11 electronic (siehe Seite 22), eine Radio-Digitaluhr mit 7 Programmtasten – erstmalig auch für Mittelwelle, mit automatischer Bereichsumschaltung, Flachbahnreglern für Lautstärke und Klang, digitaler Zeitanzeige und Volltransistortechnik. Die Radio-Clock RC 11 weckt und unterhält mit Musik – oder erinnert Sie pünktlich an den nächsten Termin. Ein typisches Beispiel für fortschrittliche Radiotechnik.

⑥ Immer mehr Stereo

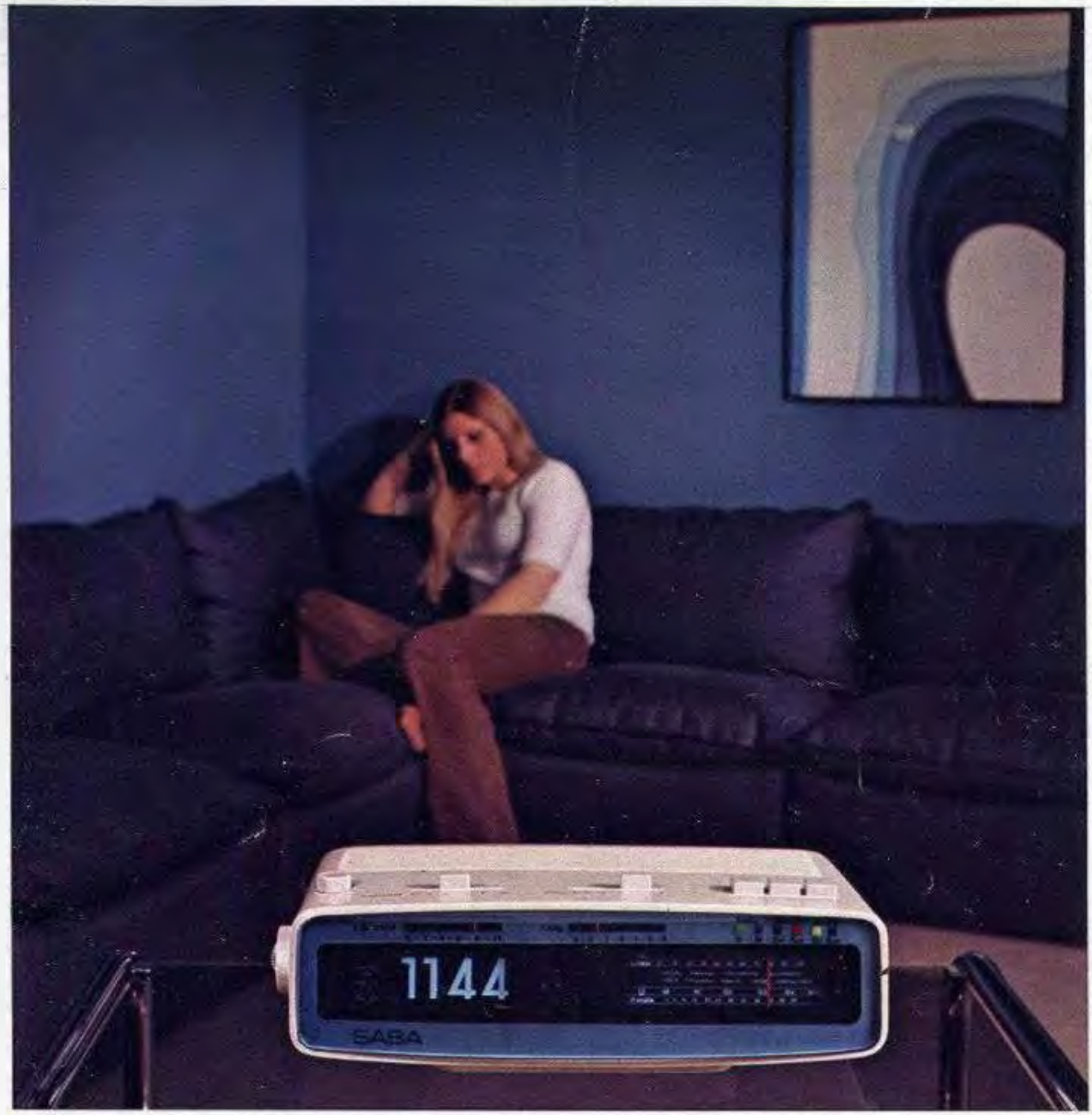
Wußten Sie, daß der Anteil an Stereo-Sendungen im Radioprogramm von Jahr zu Jahr rapide steigt? Wußten Sie auch, daß heute schon fast 50 % der UKW-Musiksendungen in Stereo ausgestrahlt werden? Und haben Sie sich schon einmal vor Augen gehalten, daß jede Schallplatte, die Sie heute kaufen, für Stereo-Wiedergabe bestimmt ist? Dies sind die Gründe dafür, warum immer mehr Musikfreunde von Mono auf Stereo umsteigen. Auch Sie sollten einmal darüber nachdenken. Auf Seite 28 finden Sie, was Sie über Stereo und HiFi wissen sollten. Und auf Seite 27 schildern wir Ihnen unser Stereo-Rundfunkgerät Meersburg.

⑦ Der weltberühmte SABA-Klang

SABA-Radios haben sich schon immer durch ihren guten Klang ausgezeichnet – ein Ergebnis der präzisen Abstimmung der Lautsprecher-Eigenschaften auf die jeweils verwendete Endstufe. Durchweg werden möglichst große Breitband-Systeme mit hohem Wirkungsgrad verwendet. Die leistungsstarken Transistor-Endstufen erlauben eine wirksame Frequenzgang-Korrektur, was zu der vielgerühmten Klangnatürlichkeit der SABA-Geräte führt.

Ausführungen der SABA Rundfunkgeräte:

Nußbaum natur	rot	nußbaumfarben	Edelholz dunkel poliert	matlweiß
Lindau Mainau Meersburg	radio clock pro RC 11 pro RF 21	Donau	Mainau	radio clock pro RC 11 pro RF 21 Triberg Donau Lindau Mainau Meersburg



SABA-Klang – rund um die Uhr

SABA radio clock automatic

Ein handliches Rundfunkgerät mit Digital-Weckuhr und beleuchteter Zeitanzeige. Weckt Sie morgens mit Musik. Unterhält Sie mittags in der Küche. Erinnert im Büro an wichtige Besprechungstermine. Oder schaltet sich für bestimmte Rundfunksendungen pünktlich ein. Und abends sorgt es für sanftes Einschlafen mit Musik. Danach schaltet es sich selbsttätig aus.
SABA radio clock automatic – eine runde Sache rund um die Uhr.

- o Oben und seitlich angeordnete Bedienungselemente, dadurch auch im Dunkeln einfachste Bedienung – sicher gegen Abrutschen oder Kippen
- o Sämtliche Bedienungsfunktionen können von vorn abgelesen werden
- o Wecken wahlweise durch Sender-programm oder Summton
- o 24-Stunden-Schaltung: Keine vorzeitige Wiederholung des Weckvorganges bereits nach 12 Stunden
- o Wellenbereiche: UKW und MW
- o Beste Klangwiedergabe auf UKW durch Abstimmautomatik
- o Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- o Automatisches Ausschalten des Radios (z. B. beim Einschlafen) bis zu 60 Minuten vorwählbar
- o Geräuschloser Betrieb, also kein lästiges Ticken, wenn Sie Musik hören oder schlafen wollen
- o Digitale Zeitanzeige, beleuchtet
- o Optische Funktionskontrolle der Digitaluhr
- o Große Betriebssicherheit und geringer Stromverbrauch durch Volltransistortechnik
- o Ohrhörer-Anschluß
- o Kissenlautsprecher

Technische Hinweise:
10 Transistoren, 7 Dioden und 2 Gleichrichter. 1,5 W Spitzenleistung. Lautsprecher: 13/8 cm. Netzanschluß 220 V Wechselstrom.
Maße: ca. 30,5 x 9,1 x 15 cm (B x H x T).
Modernes Kunststoffgehäuse.
Ausführungen und Preis:
Mattweiß oder rot DM 198.–

SABA zeigt ein neues Gesicht: formschön und funktionell

SABA pro RC 11 electronic

Eine Klasse für sich: die Radio-Digitaluhr für Anspruchsvolle.

- o Ganz neu: Einfachste Senderwahl durch 7 Stationstasten für UKW und MW mit automatischer Bereichsumschaltung
- o Einfache und sichere Bedienung
- o Wecken wahlweise durch Senderprogramm oder Summton
- o 24-Stunden-Schaltung: Keine vorzeitige Wiederholung des Weckvorgangs bereits nach 12 Stunden
- o Wellenbereiche: UKW und MW
- o UKW-Abstimmautomatik
- o Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- o Automatisches Ausschalten des Radios bis zu 60 Minuten vorwählbar
- o Geräuschloser Betrieb
- o Digitale Zeitanzeige, beleuchtet
- o Optische Funktionskontrolle der Digitaluhr
- o Große Betriebssicherheit und geringer Stromverbrauch
- o Ohrhörer-Anschluß

Technische Hinweise:
12 Transistoren, 13 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 2 W Spitzenleistung. Antennen für MW und UKW eingebaut. Ohrhörer-Anschluß. Lautsprecher: 13/8 cm. Netzanschluß 220 V Wechselstrom.
Maße: 25,5 x 14 x 18 cm (B x H x T).

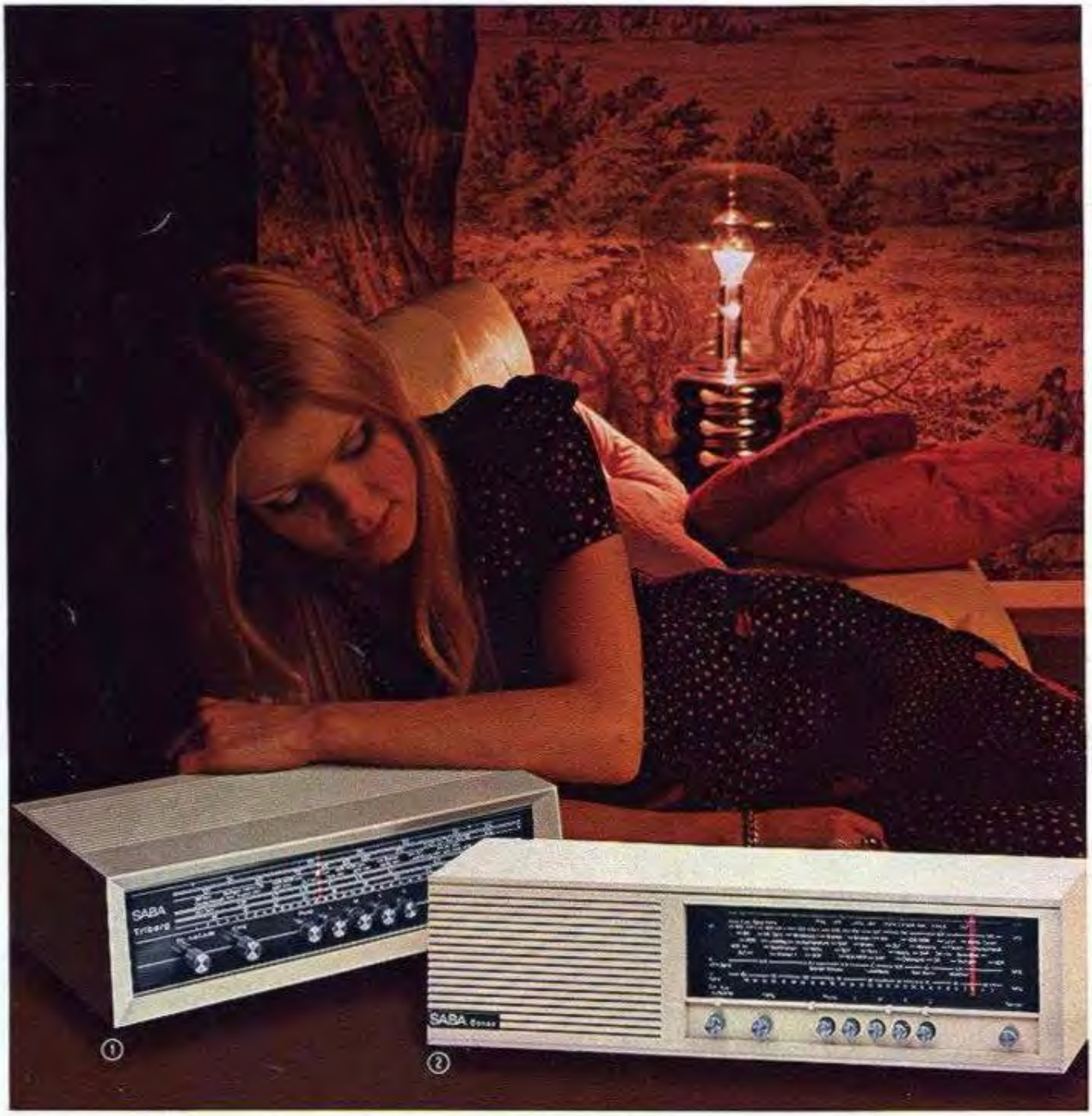
Ausführung und Preis:
Modernes Kunststoffgehäuse mattweiß oder rot DM 298.–

SABA pro RF 21 electronic

Wie alle SABA-Rundfunkgeräte volltransistorisiert. Das ermöglicht eine raumsparende Bauweise, also Platz für einen groß dimensionierten Lautsprecher. Und es gibt keine Aufstellprobleme, da die Wärmeentwicklung minimal ist. So kommt ein Vorteil zum anderen.

- o Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung
- o Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- o Ausgezeichnete Trennschärfe
- o Natürlicher, voller Klang durch großen Konzertlautsprecher
- o Stufenlose Klangregelung
- o Hochwirksame Ferrit-Antenne für MW und LW. Netzantenne für UKW
- o Eisenlose Gegentakt-Endstufe
- o 4 W Spitzenleistung
- o Große Betriebssicherheit und lange Lebensdauer

Technische Hinweise:
13 Transistoren, 4 Dioden, 1 Gleichrichter, 1 integrierte Schaltung. Kreise: 6 AM, 9 FM. Lautsprecher: 15/10 cm.
Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät, Ohrhörer, UKW-Außenantenne.
Maße: ca. 28 x 16 x 20 cm (B x H x T).
Ausführung und Preis:
Modernes Gehäuse aus hochwertigem Kunststoff, mattweiß oder rot DM 248.–



Großer Klang für wenig Geld

① SABA Triberg

Das preisgünstigste Tischgerät unter den SABA Rundfunkempfängern bietet alles, worauf es wirklich ankommt:

- o Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung
- o Alle Wellenbereiche (UKW, KW 49-m-Band, MW, LW)
- o Zwei Antennen für alle Bereiche
- o Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert
- o Hochwirksamer Klangregler
- o Minimale Gehäuseabmessungen
- o Große Flutlichtskala

Technische Hinweise:
9 Transistoren, 5 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 9 FM. Schwundregelung: AM auf 2 Stufen. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 3 W Spitzenleistung. Lautsprecher: 15/10 cm, nach oben abstrahlend. Anschlüsse: Plattenspieler, Tonbandgerät.
Maße: ca. 36,5 x 11 x 18,5 cm (B x H x T).
Ausführung und Preis:
Mattweiß DM 178.–

② SABA Donau

- o Moderne Schaltungstechnik
- o 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW
- o Eingebaute Antennen für alle Bereiche
- o Ausgezeichnete Trennschärfe
- o 3 W Spitzenleistung
- o Hochwirksamer Klangregler
- o Flutlichtskala; aufsteckbare Kennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen
- o Anschlüsse: Phono/Band

Technische Daten wie SABA Triberg.

Maße: ca. 52 x 14 x 15 cm (B x H x T).

Ausführungen und Preis:
Nußbaumfarben oder mattweiß DM 198.–

SABA – denn auf den Klang kommt es an!

SABA Lindau

Hervorragende Klangqualität, große Leistung und außergewöhnliche Trennschärfe vereinigen sich im SABA Lindau mit den Vorzügen der Volltransistortechnik.
Darüber hinaus spricht noch vieles andere für den SABA Lindau: Die technisch ausgereifte, zukunftssichere Konzeption. Die solide Verarbeitung. Der Bedienungskomfort. Die elegante Form. Und nicht zuletzt der erstaunlich niedrige Preis.

- o Hohe Empfangs- und Wiedergabeleistung
- o Ausgezeichnete Trennschärfe
- o Eingebaute Antennen für alle Wellenbereiche
- o Moderne Schaltungstechnik
- o Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren, farbigen Kennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen
- o Hochwirksamer Klangregler, stufenlos
- o Anschlüsse für Phono und Band
- o Echtes Edelholzgehäuse

Technische Hinweise:
9 Transistoren, 5 Dioden, 1 Gleichrichter.
Kreise: 7 AM, 9 FM. Eisenlose Gegentakt-Endstufe, 3 W Spitzenleistung.
Lautsprecher: 17/11,5 cm.
Maße: 57 x 15,5 x 16 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 228.–

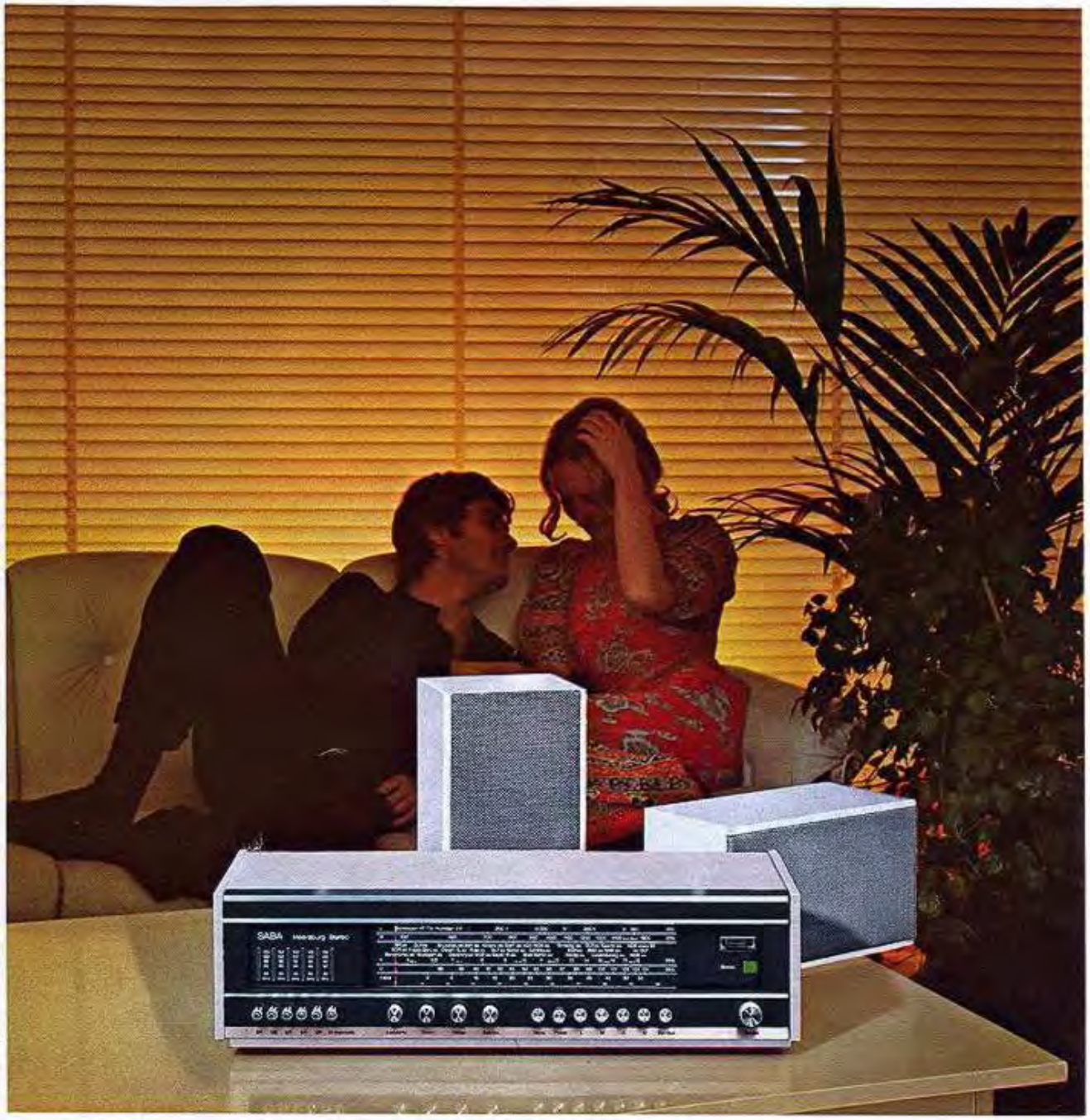
Ein Klangerlebnis – auch in Mono

SABA Mainau

Dieses Spitzen-Modell beweist, daß der berühmte SABA-Klang auch in Mono zum Erlebnis wird. Ganz gleich, was Sie hören – Karajan, Stockhausen, Gershwin, Rolling Stones oder Jimmy Hendrix – der SABA Mainau bringt immer den besten Klang.

- o Optimaler Klang durch getrennte Höhen- und Tiefenregler
- o Eisenlose Gegentakt-Endstufe mit 6 W Spitzenleistung
- o 4 Wellenbereiche
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument
- o Hervorragende Trennschärfe
- o Echtes Edelholzgehäuse
- o Großflächen-Flutlichtskala mit aufsteckbaren farbigen Senderkennzeichen zur Markierung der beliebtesten Stationen.

Technische Hinweise:
11 Transistoren, 9 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 8 AM, 11 FM. Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. 7 Drucktasten. Gehäusedipol für UKW, Ferrit-Antenne für MW und LW. Lautsprecher: 17/11,5 cm. Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher. Maße: ca. 61 x 16 x 21 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Edelholz dunkel poliert,
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 298.–



In Stereo ist SABA-Klang noch schöner

SABA Meersburg Stereo automatic

Genießen Sie Ihre Lieblingsmusik mit dem SABA Meersburg. Sie werden kaum ein Gerät finden, das die Vorzüge des Stereo-Systems so deutlich hörbar macht. Die beiden Lautsprecherboxen sind im Preis inbegriffen.
Ein Tip: Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten, wo und wie Sie Ihre Stereo-Anlage am besten aufstellen!

- o Hochwertiger Stereo-Automatik-Decoder mit 6 Transistoren und 7 Dioden
- o Stereo-Balance-Regler
- o 6 UKW-Stationstasten für Programm-Schnellwahl
- o Abstimm-Anzeige durch beleuchtetes Zeigerinstrument
- o UKW-Abstimmautomatik, abschaltbar
- o Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige
- o Eingebaute Antennen
- o 2 eisenlose Gegentakt-Endstufen (je 10 Watt Spitzenleistung)
- o Volltransistortechnik

Technische Hinweise:
30 Transistoren, 22 Dioden, 3 Gleichrichter. Kreise: 8 AM, 12 FM. Wurfantenne für UKW, Ferrit-Antenne für MW und LW. Boxen mit je einem Allfrequenz-Lautsprecher 22/15 cm. Anschlüsse für Stereo-Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Stereo-Tonabnehmer und Stereo-Tonbandgerät.
Maße des Steuergerätes:
ca. 56 x 16 x 21 cm (B x H x T).

Maße der Boxen:
ca. 18 x 30 x 15 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Edelholzgehäuse Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 598.–

Was Sie über HiFi-Stereo wissen sollten

① Was ist Stereo?

Stereo – das heißt räumlich hören. Stereo-Aufnahmen werden mit zwei oder mehr Mikrofonen gemacht und über den Stereo-Verstärker und über zwei Lautsprecherboxen wiedergegeben. So kommt der Orchesterklang aufgefächert an. Sie können von der Schallplatte, vom Tonband oder über UKW-Rundfunk stereophon hören.

② Was ist Quadrophonie?

Die Quadrophonie, der Name sagt es bereits, benutzt zur Erfassung der räumlichen Tiefe insgesamt vier Übertragungskanäle. Zur Wiedergabe sind daher außer den beiden Lautsprecherboxen noch zwei weitere erforderlich, die hinter dem Hörer – jeweils einer links und einer rechts – aufgestellt werden. So erhält man die Rundumcharakteristik des Aufnahmeraumes, d. h. die Musikwiedergabe entspricht noch mehr dem räumlichen Hören.

③ Was ist HiFi?

HiFi ist die Abkürzung des englischen Begriffs High Fidelity. Das bedeutet wörtlich: hohe Naturtreue. Seit Jahren ist HiFi eine in der Rundfunk- und Schallplattenindustrie übliche Bezeichnung. Sie gilt als höchster Qualitätsbegriff und kommt allen Geräten und Schallplatten zu, die Musik so naturgetreu wiedergeben, wie es nach dem heutigen Stand der Technik möglich ist. Ohne Verzerrungen. Ohne Verfärbungen. Ohne Nebengeräusche. Zwei Dinge sind bei der Beurteilung von HiFi entscheidend: der persönliche Eindruck durch den Hörvergleich und die korrekten, ausführlichen Meßangaben des Herstellers. In den DIN-Vorschriften ist festgelegt, welche Anforderungen von HiFi-Geräten erfüllt werden müssen.

④ Leisten Sie sich Leistung

Vergleichen Sie die Leistungsdaten der einzelnen Geräte. Alle SABA-Geräte übertreffen die Bedingungen der HiFi-Norm DIN 45 500 und bieten kompromißlose Qualität – zu vernünftigen Preisen.

⑤ HiFi muß nicht teuer sein

Immer wieder staunt die Fachpresse, die in objektiven Tests die Geräte der Hersteller kritisch prüft, über die ermittelten Leistungsdaten von SABA HiFi-Geräten im Vergleich zu ihrem vorteilhaften Preis. Auch Sie sollten Leistung, Ausstattung und Preise vergleichen. Und vor allem sollten Sie SABA HiFi-Anlagen hören, im HiFi-Studio eines guten Fachgeschäftes. Und Sie werden sehen – nein hören: Gute HiFi-Geräte müssen nicht teuer sein.

⑥ Die Bausteine einer HiFi-Stereo-Anlage

Der Empfänger (Tuner) verwandelt die hochfrequenten, elektrischen Schallinformationen des Rundfunksenders in elektrische Schwingungen.

Der Verstärker verstärkt die von den Programmquellen kommenden schwachen elektrischen Schwingungen auf hohe Ausgangsleistung.

Die Tuner-Verstärker-Kombination ist Programmquelle (Rundfunkempfang) und Verstärker zugleich.

Die Lautsprecher verwandeln die vom Verstärker kommende Ausgangsleistung in hörbaren Schall: Sie hören Musik oder Sprache.

Das Tonbandgerät verwandelt die magnetischen, der **Plattenspieler** die mechanischen Schallinformationen in elektrische Schwingungen.

⑦ Bausteine müssen zusammenpassen

SABA hat für Sie ein Programm kompletter HiFi-Anlagen zusammengestellt. Die einzelnen Bausteine sind technisch und funktionell genau aufeinander abgestimmt. So können Sie individuell Ihre Anlage wählen und haben immer die Sicherheit, daß alle Komponenten miteinander harmonieren.

⑧ Das gibt es nur bei SABA! Die erste HiFi-Anlage der Welt mit drahtloser Fernsteuerung

HiFi-Stereo klingt dort am besten, wo sich die Klangkegel aus den beiden Boxen treffen. Und dort können Sie den Klang natürlich auch am besten regeln. Aber selten läßt sich das Steuergerät dort aufstellen – in Griffnähe. Deshalb hat SABA eine drahtlose Fernsteuerung geschaffen: den SABA HiFi-telecommander. Funktionen: Ein/Aus – Lautstärke – Höhen – Tiefen – UKW-Senderwahl. Näheres auf Seite 33.

⑨ Sparen Sie nicht am Klang!

Je besser eine Lautsprecherbox, desto mehr können Sie die Leistung Ihres Steuergerätes ausnützen. Denn: Die Box macht den Klang! Also lieber die Box eine Nummer größer wählen.
Die Boxen des SABA-Programms begeistern den HiFi-Liebhaber immer wieder durch ihre einzigartige Klangwiedergabe, ihre absolute Klangneutralität und ihre optimale Abstrahlcharakteristik. Für jeden hat SABA die „maßgeschneiderte" Box. Klein genug zum Aufhängen an der Wand, klanggewaltig genug auch für sehr große Räume.

Wenn Sie sich über das SABA HiFi-Programm noch ausführlicher informieren möchten, verlangen Sie bei Ihrem Fachhändler den Prospekt „SABA HiFi 72".

Empfehlungstabelle für die Zusammenstellung von SABA HiFi-Anlagen

Musikanlagen	HiFi-Lautsprecherboxen					HiFi-Plattenspieler			HiFi-Tonbandgeräte			
	QX 30*	15 + FL 15	25 + FL 25	40 + FL 40	60 + FL 60	735	745	760	524	544	546	554
HiFi-Studio 8035		●	×	×	×	●	●		●	●	●	●
HiFi-Studio 8050 G			●	×	×		●	●	●	●	●	●
HiFi-Studio 8050 H	●		●	×	×		●	●	●	●	●	●
HiFi-Studio 8080 G				●	×		●	●	●	●	●	●
HiFi-Studio 8080 H	●			●	×		●	●	●	●	●	●
HiFi-Studio 8120					●			●	●	●	●	●
HiFi-Studio Freiburg telecommander					●			●	●	●	●	●
HiFi-Tuner TS 80 HiFi-Verstärker VS 80				●	×		●	●	●	●	●	●

*Besonders geeignet als Zusatzlautsprecherpaar für quadrophonische Wiedergabe
× – Bitte beachten Sie Punkt ⑨ – »Sparen Sie nicht am Klang«

HiFi muß nicht teuer sein

SABA
HiFi-Studio 8035 Stereo

- o Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- o Hochwertiger HiFi-Stereo-Decoder mit 8 Transistoren und 7 Dioden
- o Automatische Mono/Stereo-Umschaltung mit Leuchtanzeige
- o Flachbahnregler für Balance, Tiefen, Höhen, Lautstärke
- o Besonders störungsfreier Stereo-Empfang durch Tiefpaßfilter und Sperre gegen Nachbarkanalstörungen
- o 2 x 18 W Musikleistung
- o Klirrfaktor kleiner als 0,25 % bei Sinus-Dauertonleistung (2 x 12 Watt)
- o Übertrifft die HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500
- o Phono-Eingänge für Magnet- oder Kristall-Systeme
- o Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge durch überdimensionierte Endstufen und Spannungsbegrenzung
- o Kopfhöreranschluß an der Gehäusefront
- o Schaltbare UKW-Abstimmautomatik
- o Eingebaute Zusatzantenne für sämtliche Bereiche

Technische Hinweise:
46 Transistoren, 15 Dioden, 1 Gleichrichter. Anschlüsse: Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), Kopfhörer, Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät
Maße: ca. 61 x 14 x 30 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 648.–

SABA HiFi-Boxen zum 8035

SABA HiFi-Regalbox 15
1 Tieftöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
Übertragungsbereich: 45 Hz . . . 20 kHz, Nennbelastbarkeit: 15 Watt, Musikbelastbarkeit: 20 Watt, Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 39 x 22 x 20,5 cm (B x H x T)

SABA HiFi-Flachbox FL 15
1 Tiefmitteltöner 12,5 cm ⌀. 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀. Übertragungsbereich 50 Hz . . . 20 kHz. Belastbarkeit und Impedanz wie Regalbox 15.
Maße: ca. 40 x 25 x 9 cm (B x H x T).
Ausführungen: Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß. Mit Grill: Nußbaum naturhell mattiert. Preise:

Box 15/FL 15	DM 198.–
Mit Holzgrill	DM 214.–

Konzertklang für Kenner – auch in Vierkanal-Wiedergabe

SABA HiFi-Studio 8050 Stereo G

Das Studio 8050 hat gegenüber dem 8035 folgende zusätzliche Vorzüge:

- o Rauscharme und übersteuerungsfeste Eingangsschaltung für AM mit Feldeffekt-Transistoren
- o 2 x 25 Watt Musikleistung
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Sinus-Dauertonleistung (2 x 15 Watt)
- o Rausch- und Rumpelfilter
- o 6 UKW-Tasten für Programmschnellwahl

Technische Hinweise:
55 Transistoren, 24 Dioden, 3 Abstimmdioden, 2 Gleichrichter.
Maße: ca. 61 x 14 x 31,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 828.–

SABA HiFi-Studio 8050 Stereo H ▲

Entspricht in der technischen Konzeption, den Maßen und den Ausführungen dem 8050 G – ist aber für Vierkanal-Wiedergabe mit der SABA HiFi-Lautsprecherbox QX 30 geeignet.
Preis DM 828.–

SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 für Vierkanal-Wiedergabe
1 Tieftöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
Übertragungsbereich: 50 Hz ... 20 kHz.
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 30 Watt. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 27 x 18 x 18 cm (B x H x T).
Ausführung und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert DM 198.–

SABA HiFi-Boxen zum 8050

SABA HiFi-Regalbox 25
2 Tieftöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
Übertragungsbereich: 40 Hz ... 20 kHz.
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 25 Watt. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 44 x 24 x 22 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Flachbox FL 25
1 Tieftöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
Übertragungsbereich: 45 Hz ... 20 kHz.
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 25 Watt. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 45 x 28 x 9,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis Box 25/FL 25:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 248.–

SABA HiFi – der große Klang

SABA HiFi-Studio 8080 Stereo G

Diese Anlage bietet noch mehr:
- o Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren
- o 2 x 40 Watt Musikleistung
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Sinus-Dauertonleistung (2 x 30 Watt)
- o Schaltbare UKW-Stillabstimmung und UKW-Abstimmautomatik
- o Schaltbarer Monitorausgang

Technische Hinweise:
54 Transistoren, 26 Dioden, 3 Zweifachabstimmdioden, 3 Gleichrichter, 1 integrierte Schaltung.
Maße: ca. 61 x 14 x 30 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 998.–

SABA HiFi-Studio 8080 Stereo H ▲

Entspricht in der technischen Konzeption, den Maßen und den Ausführungen dem 8080 G – ist aber für Vierkanal-Wiedergabe mit der SABA HiFi-Lautsprecherbox QX 30 geeignet.
Preis DM 1098.–

SABA HiFi-Kompaktbox QX 30 für Vierkanal-Wiedergabe
1 Tieftöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mittelhochtöner 9,5 cm ⌀.
Übertragungsbereich: 50 Hz ... 20 kHz.
Nennbelastbarkeit: 20 Watt. Musikbelastbarkeit: 30 Watt. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: 27 x 18 x 18 cm (B x H x T).
Ausführung und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert DM 198.–

SABA HiFi-Boxen zum 8080

SABA HiFi-Regalbox 40
2 Tieftonlautsprecher 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Mitteltonlautsprecher 14,5 cm ⌀,
1 Kalotten-Hochtonlautsprecher 9,5 cm ⌀,
Übertragungsbereich: 35 Hz ... 22,5 kHz,
Nennbelastbarkeit: 30 W. Musikbelastbarkeit: 40 W. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 49,5 x 28 x 25 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Flachbox FL 40
1 Tieftonlautsprecher 14,5 cm ⌀,
1 Tiefmitteltonlautsprecher 14,5 cm ⌀,
1 Kalotten-Hochtonlautsprecher 9,5 cm ⌀,
Übertragungsbereich: 40 Hz ... 20 kHz.
Belastbarkeit und Impedanz wie Box 40.
Maße: ca. 52 x 32,5 x 10,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis Box 40/FL 40:
Nußbaum naturhell mattiert
oder mattweiß DM 348.–

Mehr Leistung ist ein Luxus, der sich lohnt

SABA HiFi-Studio 8120 Stereo

Ein Luxus-Modell, das auch beim verwöhnten HiFi-Kenner höchste Bewunderung findet. Das Maximum an technischem Raffinement, die außergewöhnlichen Leistungsreserven, die Vollständigkeit der Regeleinrichtungen – diese Kombination von Vorzügen sucht ihresgleichen.

- o 2 x 60 Watt Musikleistung
- o 2 x 40 Watt Sinus-Dauertonleistung
- o 10 UKW-Programmtasten
- o Eingangsschaltung für alle Wellenbereiche mit Feldeffekt-Transistoren
- o Bei Berührung des Drehknopfes für Senderwahl schaltet sich die UKW-Abstimmautomatik selbsttätig aus, so daß der Sender präzise eingestellt werden kann
- o Monitor- und Phonoanschluß mit Pegelregler
- o Hauptlautsprecher durch Tastendruck abschaltbar
- o Monitortaste für Hinterbandkontrolle
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Sinus-Dauertonleistung
- o Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama
- o Endstufen elektronisch kurzschlußgesichert
- o Große Flutlichtskala

Technische Hinweise:
66 Transistoren, 32 Dioden, 4 Gleichrichter, 4 integrierte Schaltungen. Weitere technische Daten wie bei Studio 8080.
Maße: ca. 66,5 x 14 x 32,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 1 398.–

SABA HiFi-Boxen zum 8120

SABA HiFi-Regalbox 60
1 Tieftöner 20 cm ⌀, 1 Tiefmitteltöner 20 cm ⌀, 1 Kalotten-Mitteltöner 14,5 cm ⌀, 1 Kalotten-Hochtöner 9,5 cm ⌀
Übertragungsbereich: 25 Hz ... 25 kHz.
Nennbelastbarkeit: 45 W. Musikbelastbarkeit: 60 W. Impedanz: 4 Ohm.
Maße: ca. 58 x 32 x 26 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Flachbox FL 60
Übertragungsbereich: 30 Hz ... 22,5 kHz.
Lautsprecherbestückung, Belastbarkeit und Impedanz wie Box 60.
Maße: ca. 58 x 36 x 11 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis Box 60/FL 60:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 498.–

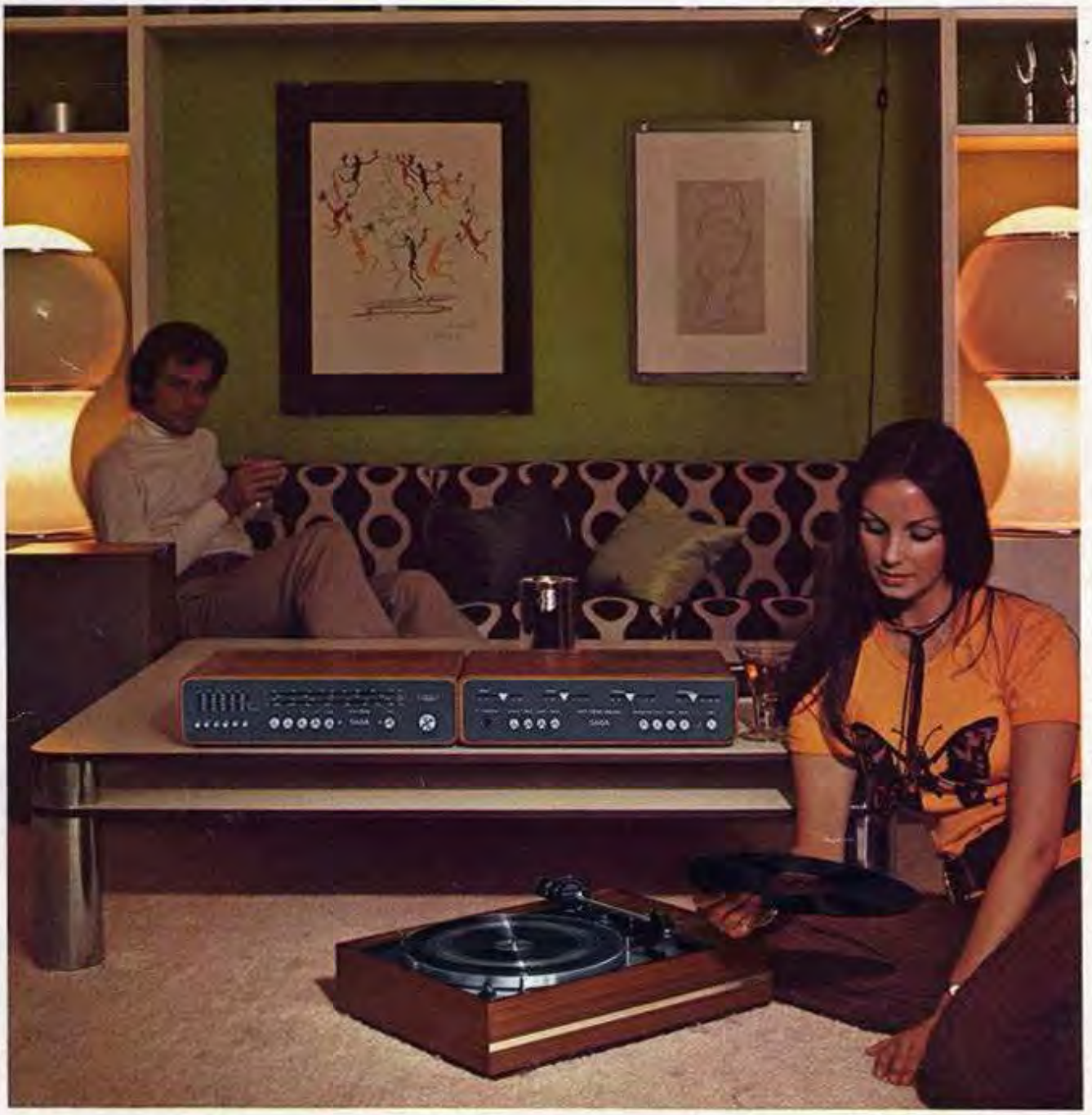
Einmalig in der Welt: HiFi drahtlos ferngesteuert

SABA HiFi-Studio Freiburg telecommander

Hier ist der Nachfolger des weltberühmten SABA Freiburg: das erste HiFi-Gerät der Welt mit drahtloser Fernsteuerung. HiFi von dort zu steuern, wo man den Klang am besten beurteilen kann: das ist Bedienungskomfort, wie es ihn noch nie gab. Von Ihrem Sessel aus geben Sie die Kommandos: einschalten – Sender wählen – Lautstärke regulieren – Höhen oder Tiefen verändern – ausschalten.

- o 2 x 60 Watt Musikleistung
- o 2 x 40 Watt Sinus-Dauertonleistung
- o Monitor-Anschluß und Phono-Eingänge mit Pegelregler
- o Anschluß für Nachhallgerät SABA Sonorama
- o Klirrfaktor kleiner als 0,1 % bei Sinus-Dauertonleistung
- o Kurzschlußfeste Lautsprecherausgänge, elektronisch gesichert
- o 7 Tasten für UKW-Programmschnellwahl
- o Getrennte Instrumente für Abstimmanzeige und UKW-Pegel

Technische Hinweise:
69 Transistoren, 8 Thyristoren, 36 Dioden, 13 Gleichrichter, 5 integrierte Schaltungen; Kreise: 10 AM, 17 FM. Anschlüsse und weitere technische Daten wie bei Studio 8120.
Maße: ca. 75 x 17,5 x 33,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 1 998.–
SABA HiFi-Boxen für Freiburg:
Box 60 und FL 60 (siehe Studio 8120)



Für Freunde von Einzelkomponenten: HiFi-Bausteine der Spitzenklasse

SABA
HiFi-Tuner TS 80 Stereo

- 4 Wellenbereiche
- 6 UKW-Schnellwahltasten
- Abstimmanzeige, beleuchtet
- Automatische Mono/Stereo-Umschaltung
- Hochwertiger Stereo-Decoder

Technische Hinweise:
25 Transistoren, 21 Dioden, 1 Gleichrichter. Kreise: 7 AM, 11 FM.
Empfindlichkeit: FM 1,5 µV für 30 dB Rauschabstand bei Mono, gemessen bei 40 kHz Hub.
Netzanschluß: 110/220 V Wechselstrom.
Maße: ca. 41,5 x 11,5 x 28 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis:
Nußbaum naturhell mattiert oder mattweiß DM 598.–

SABA
HiFi-Verstärker VS 80 Stereo

- 2 x 45 Watt Musikleistung
- Extrem geringer Klirrfaktor
- Phono-Eingänge für Magnet- und Kristall-Systeme
- HiFi-Bedingungen nach DIN 45 500 weit übertroffen
- Flachbahnregler für alle Klangfunktionen

Technische Hinweise:
29 Transistoren, 5 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 Gegentakt-Endstufen mit je 30 W Sinus-Dauertonleistung.
Ausgänge: Stereo-Lautsprecherboxen (4 bis 16 Ohm), Stereo-Kopfhörer, Stereo-Tonbandgerät. Boxen wie 8080 (Seite 31).
Maße und Ausführungen wie TS 80.
Preis: DM 598.–

SABA
HiFi-Plattenspieler 780

- Superlanger Metallrohr-Studio-Tonarm mit kardanischer 4-Punkt-Spitzenlagerung
- Synchron-Continuous-Pole-Motor
- 3,2 kg schwerer Plattenteller
- Stereo-Magnetsystem Shure-M 91 MG-D
- Wechselautomatik
- Erschütterungsfrei bedienbarer Tonarmlift
- Stufenlos regelbare Antiskating-Einrichtung
- Zubehörfach

Maße: 49 x 18 x 35,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preise:
Nußbaum naturhell mattiert DM 628.–
Mattweiß DM 644.–

Qualität ohne Kompromisse

Mit den HiFi-Plattenspielern von SABA haben Sie die sichere Garantie für vollendete Musikwiedergabe. Die Gleichlaufschwankungen liegen weit unter der Hörbarkeitsgrenze. Selbst bei Pianissimo-Stellen ist nur Musik zu hören.
Die leichten, sorgfältig ausbalancierten Tonarmkonstruktionen „schweben" sanft durch die empfindlichen Plattenrillen – die Auflagekraft ist so niedrig, daß ihre wertvollen Platten praktisch keinem Verschleiß mehr ausgesetzt sind.

SABA HiFi-Plattenspieler 735 ▲

HiFi-Automatik-Plattenspieler und -Wechsler mit zentralem Steuerhebel und Magnet-System.

- o 4-Pol-Induktionsmotor
- o Plattenteller 1,9 kg schwer
- o 208 mm langer Ganzmetall-Tonarm mit Auflagekraft-Einstellung zwischen 1 und 6 p sowie gekoppelter Antiskating-Einrichtung
- o Automatische Abtastung des Plattendurchmessers
- o Stereo-Magnetsystem Shure M 71 mit Diamant-Nadel Auflagekraft: 1,5 . . . 3 p

Maße: ca. 40,5 x 18 x 35,5 cm (B x H x T).

Nußbaum naturhell mattiert	DM 398.–
Mattweiß	DM 414.–

SABA HiFi-Plattenspieler 745

- o 4-Pol-Synchronmotor
- o 1,9 kg schwerer Plattenteller
- o Ganzmetall-Tonarm mit kardanischer Spitzenlagerung, Schockabsorber, Feinbalancierung und Tonarmlift sowie getrennter Einstellung für Auflagekraft (0,5 . . . 5,5 p) und Antiskating
- o Tracking-Pilot zur Einhaltung des vertikalen Spurwinkels bei Wechsler-Betrieb
- o Stereo-Magnetsystem Shure M 91 mit Diamant-Nadel Auflagekraft: 0,75 . . . 1,5 p

Maße: ca. 40,5 x 18 x 35,5 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preise:

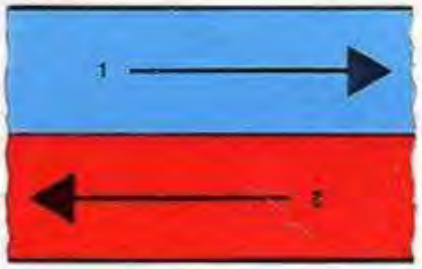
Nußbaum naturhell mattiert	DM 498.–
Mattweiß	DM 514.–

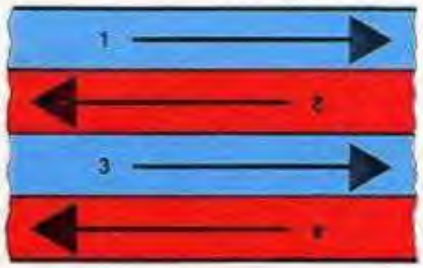
8 wertvolle Tips für Tonbandfreunde

① Wählen Sie das richtige System!

Mono oder Stereo?
Die Vorteile eines HiFi-Stereo-Tonbandgerätes liegen auf der Hand: die nahezu originalgetreue Aufnahme und Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und Stereo-Sendungen des Rundfunks.

Zwei- oder Vierspurtechnik?
Beide Systeme haben bestimmte Vorteile: Bei der Zweispurtechnik wird das Band in zwei Spuren geteilt. Spur 1 füllt bei der Mono-Aufnahme zunächst den oberen Teil des Bandes. Nach Umlegen der Spule steht dann die untere Bandhälfte zur Aufzeichnung für Spur 2 zur Verfügung. Die Zweispurtechnik ist weniger empfindlich gegen drop-outs (Aussetzer). Die Vierspurtechnik teilt das Band in 4 Spuren und verdoppelt dadurch die Aufnahmezeit. Maximal 4 x 240 Minuten Laufzeit sind z. B. beim SABA TG 464 möglich, d. h. 16 Stunden Musik (oder was Sie sonst gerne hören) am laufenden Band!





Welche Geschwindigkeiten?
Auch bei der Wahl der Geschwindigkeiten müssen Sie an die Aufnahmequalität und den Bandverbrauch denken. Je schneller das Band läuft (z. B. 19 cm/s), desto originalgetreuer ist die Wiedergabe. Und je langsamer das Band läuft, desto länger ist die ununterbrochene Laufzeit.

② Tricks am laufenden Band

Echten Spaß macht das Tonband-Hobby, wenn man die vielfältigen Möglichkeiten der SABA-Tonbandgeräte ausnutzt. So können Sie mit der Tricktaste nachträglich Toneinblendungen vornehmen – und die Möglichkeiten der Mischtechnik mit Playback und Multiplayback bei den SABA HiFi-Geräten sind nahezu unbegrenzt.

③ Was alles dazugehört

Begeisterte Heim-Tonmeister brauchen zu ihrem Tonbandgerät das richtige Zubehör.

Mikrofon SD 10	DM 22.–
Mikrofon SD 11	DM 69.–
Stereo-Zusatz SD 11 zur mechanischen Verbindung von zwei Mikrofonen SD 11	DM 16.–

HiFi-Stereo-Kopfhörer HD 414	DM 69.–
Rauchtopasfarbene Abdeckhaube für TG 424	DM 29.–
Mikrofon-Verlängerungskabel VK 2 S	DM 11.–
Rundfunkverbindungs-Kabel RVK 2	DM 8.–

④ Klangfülle wie das Original

Die „Dynamik" ist das wesentliche Qualitätsmerkmal eines Tonbandgerätes. Sie gibt Aufschluß über den unverzerrten Lautstärkeumfang, der mit dem Gerät zu erzielen ist. Voraussetzung für eine große Dynamik sind rauscharme Tonbänder und ein möglichst niedriges Grundrauschen der Aufnahme- und Wiedergabe-Verstärker; wie z. B. bei den SABA HiFi-Tonbandgeräten, deren Eingangsstufen spezielle rauscharme Silizium-Planar-Transistoren enthalten.

⑤ Aussteuerung manuell oder automatisch

Bei der Tonband-Aufnahme ist es wichtig, die Übersteuerungsgrenze genau zu kennen. Für diesen Zweck haben alle SABA-Geräte mit manueller Aussteuerung einen oder bei Stereo-Geräten zwei Aussteuerungsanzeiger. Sie erlauben einerseits eine möglichst hohe Aussteuerung und zeigen andererseits akustisch wahrnehmbare Übersteuerungen zuverlässig an. Manuelle Aussteuerung ist vor allem bei großer Dynamik vorteilhaft. Mit ihrer Hilfe bleibt das dynamische Spektrum des Originals voll erhalten.

⑥ Flachbahnregler wie in der Studio-Technik

Alle SABA-Tonbandgeräte sind mit Flachbahnreglern für verschiedene Funktionen ausgestattet.
Flachbahnregler – eine Übernahme aus der Tonstudiotechnik – bewegen sich auf einer Linearskala, was die Reglerstellung schnell und präzise erkennbar macht.

⑦ Auf den „Kopf" kommt es an

SABA verwendet bei seinen Tonbandgeräten den modernsten Tonkopf-Typ, einen Vollmetallkopf mit Hyperbelschliff. Er sorgt für guten Band/Tonkopf-Kontakt und verringert die Gefahr von drop-outs. Ein weiterer Vorteil ist die geringe Verschmutzungsgefahr. Das erhöht die Qualität der Aufnahme und Wiedergabe.

⑧ SABA hat den richtigen Rahmen

SABA Tonbandgeräte sind Präzisionserzeugnisse, und zwar sowohl im mechanischen wie auch im elektrischen Aufbau.
Das merken Sie schon an der ungewöhnlich soliden Verarbeitung. Alle SABA Tonbandgeräte besitzen zum Beispiel einen Druckgußrahmen, der sämtliche mechanischen und elektronischen Bauteile aufnimmt. Dieses „steife Rückgrat" gewährleistet höchste mechanische Stabilität.

Die Ton-Meister von SABA – meisterhaft im Ton

SABA Tonbandgeräte 424/454/464 automatic

- o Waagerecht- und Senkrechtbetrieb
- o 6 Watt Spitzenleistung
- o TG 424: Zweispurtechnik
- o TG 454/464: Vierspurtechnik
- o 9,5 cm/s (464 auch 4,75 cm/s)
- o Spulengröße bis 18 cm ⌀
- o Aussteuerung automatisch beim TG 454, automatisch und manuell beim TG 424/464
- o TG 424/464: Aussteuerungsanzeige durch Spitzenspannungsmesser
- o Flachbahnregler
- o Tricktaste für nachträgliche Toneinblendungen
- o Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer
- o Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste

Technische Hinweise:
Laufzeit für 730 m Band:
TG 424 – 2 x 120 Minuten
TG 454 – 4 x 120 Minuten
TG 464 – 4 x 240 Minuten
Frequenzumfang:
TG 424 – 40 bis 15 000 Hz
TG 454/464 – 40 bis 16 000 Hz
Lautsprecher:
TG 424 – 19 x 10,5 cm, eingebaut
TG 454/464 – 2 Allfrequenz-Lautsprecher 18 x 10 cm und 15 x 9,5 cm, eingebaut.
Netzanschluß: 110/220 V Wechselstrom.
Maße: TG 424: 49,5 x 16,5 x 33 cm (BxHxT).
TG 454/464: 42 x 17,5 x 37 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preise einschl. Abdeckhaube u. Urheberabgabe:

Nußbaum naturhell mattiert:
TG 424 ▼ DM 338.–
Nußbaumfarben:
TG 454 DM 398.–
▲ TG 464 DM 448.–

Für das ganz große HiFi-Vergnügen

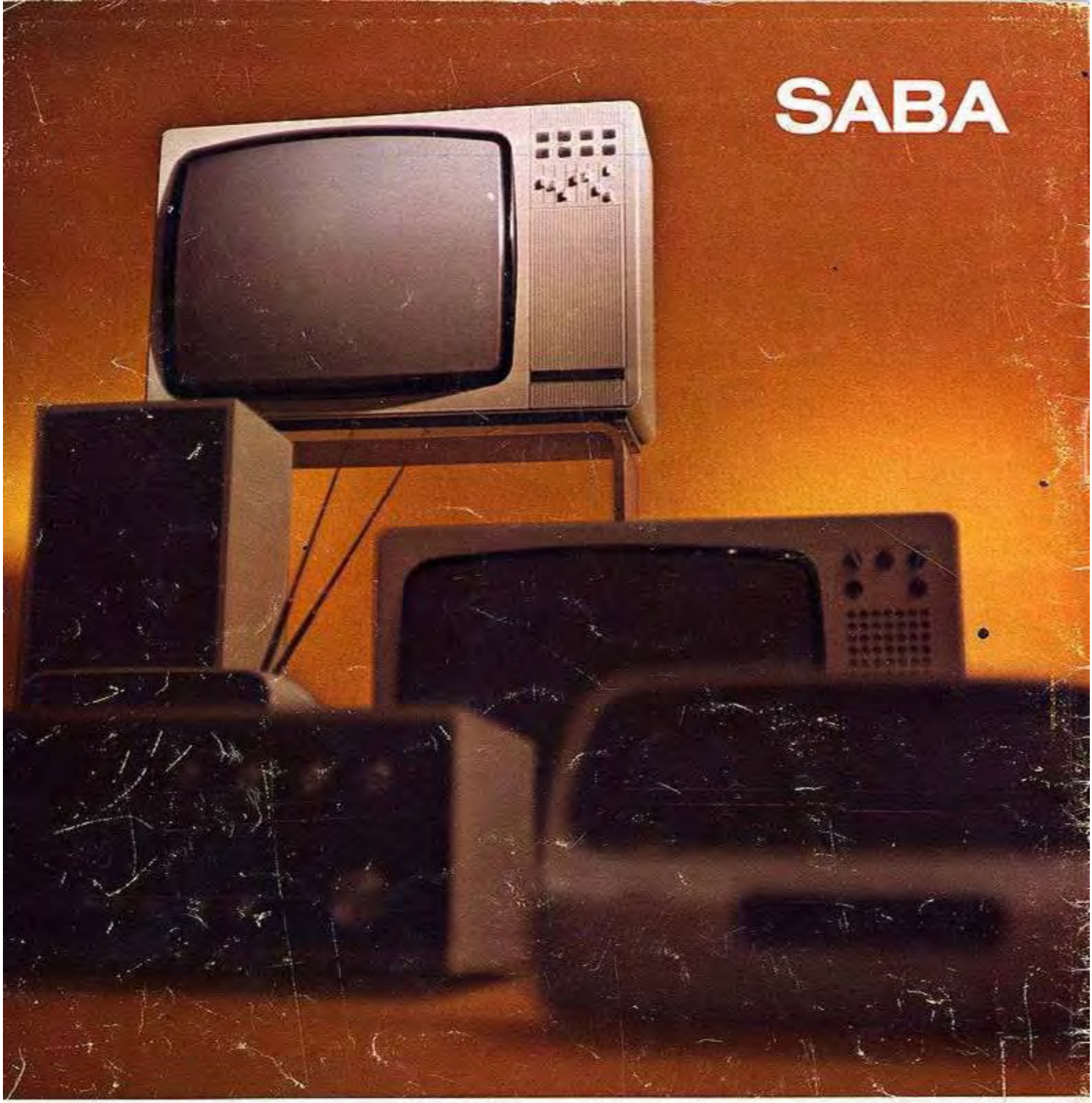
SABA HiFi-Tonbandgerät 554 Stereo

- o Waagerecht- und Senkrechtbetrieb
- o Vierspurtechnik
- o Bandgeschwindigkeit 4,75 und 9,5 cm/s
- o Vierstelliges Bandzählwerk mit Nulltaste
- o Spulengröße bis 18 cm ⌀
- o Tricktaste für nachträgliche Toneinblendungen
- o Aussteuerungs-Automatik mit optimaler Dynamik
- o 4 Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen
- o Vier eingebaute Lautsprecher
- o 2 x 10 Watt Spitzenleistung
- o Leuchtanzeige bei Betriebsstellung „Aufnahme"
- o Alle Bedienungselemente vorn
- o Elektrisch/mechanische Band-Endabschaltung
- o Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer
- o Stabiler Druckgußrahmen für Laufwerkplatte
- o Pausentaste

Technische Hinweise:
25 Transistoren, 8 Dioden, 1 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltungen. Max. Laufzeit für 730 m Band: 4 x 240 min.
Umspulzeit für 730 m Band: 3 min.
Eingänge: 2 Mikrofone, Rundfunk/Stereo-Plattenspieler oder Stereo-Tonbandgerät.
Ausgänge: Rundfunk, 2 Außenlautsprecher oder Kopfhörer.
Frequenzumfang: 40 bis 16 000 Hz bei 9,5 cm/s.
Lautsprecher:
2 x 19/10,5 cm, 2 x 13,5/8 cm, eingebaut.
Netzanschluß: 220 V Wechselstrom, 50 Hz; umrüstbar 110 V Wechselstrom, 60 Hz.
Maße: ca. 42 x 17,5 x 37 cm (B x H x T).
Ausführungen und Preis einschl. Rundfunkverbindungskabel RVK 2, Leerspule und Urheberabgabe:
Nußbaumfarben oder mattweiß DM 648.–

Das SABA-Programm für Tonbandfreunde – auf einen Blick

Type			TG 424	TG 454	TG 464	TG 524	TG 544	TG 546	TG 554
Mono			●	●	●				
HiFi-Stereo						●	●	●	●
2-Spur			●			●			
4-Spur				●	●		●	●	●
Bandgeschwindigkeit cm/s		4,75			●				●
		9,5	●	●	●	●	●	●	●
		19				●	●	●	
Horizontal- und Vertikalbetrieb			●	●	●	●	●	●	●
Maximale Spulengröße 18 cm			●	●	●	●	●	●	●
Aussteuerung	Manuell		●		●	●	●	●	
	Automatisch		●	●	●			●	●
Anzeigeinstrument			1		1	2	2	2	
Bandzählwerk			●	●	●	●	●	●	●
Band-endabschaltung	elektrisch/mechanisch				●				●
	durch Schaltfolie		●			●	●	●	
Tricktaste			●	●	●				●
Playback und Multiplayback						●	●	●	
Halbleiter-Bestückung	Transistoren		11	9	13	26	26	31	25
	Dioden		3	3	6	5	5	11	8
	Gleichrichter		1	1	1	1	1	1	1
	Integrierte Schaltungen			1	1				2
Lautsprecher-Bestückung	19/10,5 cm		1			2	2	2	2
	18/10 cm			1	1				
	15/9,5 cm			1	1				
	13,5/8 cm								2
	6 cm Ø							2	
Spitzen-Ausgangsleistung in Watt			6	6	6	2×10	2×10	2×10	2×10
Netzanschluß 110/220 V~			●	●	●	●	●	●	●
Maße in cm		Breite	49	42	42	49	49	49	42
		Höhe	16,5	17	17	16,5	16,5	16,5	17
		Tiefe	33	37	37	33	33	33	37
Ausführung	Nußbaum naturhell		●			●	●	●	
	mattweiß						●	●	●
	nußbaumfarben			●	●				●
Preis DM			338,–	398,–	448,–	618,–	648,–	698,–	648,–



SABA gibt es dort, wo der Service stimmt: beim erfahrenen Fachhändler

Die angegebenen Preise sind Festpreise. Bei Preisänderungen gilt ausschließlich die jeweils gültige Preisliste. Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 21760/12